

如何利用多媒体激发学生兴趣,发挥学生的主体地位

◆沈延玲

(青海省海东市平安区第三中学 810600)

摘要: 计算机多媒体技术集各种功能于一身, 多媒体课件承载着多种信息, 具有处理文字、图形、图像、动画、音频、视频、三维动画的综合能力, 集中了幻灯、投影、电影、电视、录音、录像、立体模型等教学媒体的优点, 并且具有人机交互的独到之处。多媒体课件在教学中的使用, 可以提高教学媒体的展示力和交互性, 极大地丰富了教学内容的呈现方式。

关键词: 多媒体; 课件; 制作; 自主学习

一、利用多媒体进行教学的优势:

1、丰富教学内容呈现方式

人类最常用的信息交流手段是通过视觉和听觉进行的, 约占人类信息总量的 95% 左右, 科学家在研究感官与学习、感官与记忆之间的关系时发现: 在学习过程中同时使用听觉和视觉学习效果最佳, 对记忆率的研究结果也表明了相同的结论。在教师实施新课程的过程中, 创新地运用电教媒体、计算机多媒体技术、网络技术, 以绘声绘色、栩栩如生的形象反映客观事物, 图、文、声并茂的三维方式呈现教学内容, 能极大地满足学生视听感官的需求, 充分刺激学生的听觉和视觉, 激励学生的学习兴趣。兴趣是最好的老师, 让学生获得良好的心理体验才会产生心向往之的情感, 以饱满的热情全身心地投入学习, 实现学生主动学习。

2、拓展学生学习方式

信息技术不仅是丰富的资源, 而且是有力的学习工具, 变革着人们的生活和工作方式, 更变革着学生的学习方式。例如: 多媒体语言实验室为学生学习外语创造良好的学习环境, 师生实现双向对话, 学生可听可视, 录音跟读, 并且反复出现多种教学信息, 学生能够自主选择信息, 反复操练、强化; 每位学生能够根据自己的学习基础, 不受同班学生学习进度影响, 主动选取和控制教学信息, 自觉反复操练、模仿强化; 教师可及时收集学生的反馈信息, 进行个别指导, 调控教学, 学生愉悦、主动地学习, 真正成为学习的主体。

信息技术不受时间和地域限制, 拓展了学生的学习方式, 计算机多媒体、网络成为学生学习的媒介, 学生可根据自己的学习需要, 选择自己的学习软件(程序光盘), 选取有关内容加以学习, 有的软件还配有游戏式的评价练习, 不管哪一层次的学生只要练习过了关, 都会给予“你真棒”、“别灰心, 再来一次”等相应鼓励性的配音评价。在网络媒介中, 信息是共享的, Internet 是一个强大的信息资源库, 学生可以上网快速地获取丰富的信息资料, 有目的地处理信息, 有利于培养学生的探索、创新意识, 有利于学生开展主动的探索型的学习活动。

3、更新教师教学方式

教学模式是在一定的教育思想和理论指导下, 为完成特定的教学目的和内容而建立起来的教学结构和活动程序。教学模式是教师进行教学的行动方式, 体现教师的教学方式, 把信息技术应用于各学科教学中, 进行教学再设计, 必将更新教师教学方式。如今, 课件制作室、电子阅览室、数字投影教室、多媒体语言实验室、多媒体网络教室等教学设备的投入使用, 可以更新教学模式, 充分发挥信息技术优势, 提高课堂教学效率。

作为教师首先应深入完善以教师使用信息技术为主的演示型教学模式, 教师可以在现有教学模式基础上, 使用多媒体计算机进行演示, 能为全体学生的充分感知创设情境, 也可以重新组织教学情境, 突出事物的本质特征, 促进学生形成稳定清晰的表象, 为学生形成学习概念规律创造条件, 促进学生了对重、难点知识的理解, 容易适应课堂教学中的最常见的新授课、复习课和习题课, 这种教学模式比较适合硬件配备不足的学校和计算机操作技能一般的教师选用。其次要积极探索和发展以学生使用信息技术为主的自主学习型教学模式, 如在多媒体网络教室以学生自主学习为主, 顾及学生的个别差异, 通过网络进行有效学习。

4、活跃师生互动方式

新课程倡导的理念是一切为了学生, 为了每一个学生的发展。教师应为促进学生的学习和发展, 倡导新型的师生关系, 在自主、合作、探索、创新的学习过程中, 充分体现教师既是教育者又是研究者、指导者、促进者的多重身份。积极运用各种信息技术活跃师生关系, 如通过信息技术的交互性特点, 实现师生之间的双向交流, 以电子邮件形式提交作业、批改, 采用网上答题

释疑形式进行课后辅导等。通过信息技术的共享性特点, 在网上开辟“试题下载”、“教案共享”、“在线讨论”等栏目板块, 实现教师与学生、学生与学生、教师与教师之间的交流互动, 共享学习成果。

二、在创设问题情境时, 使用多媒体技术可以使抽象的思维变得直观形象。

在英语教学过程中, 很多老师比较喜欢用提问的方式引入新内容, 也就是我们常说的创设问题情境, 激发学生兴趣。这样教学的确可以引发学生积极的思考, 但如果教师提出的问题比较抽象时, 对于基础比较薄弱的学生来说, 头脑当中一片空白, 什么也想不出来, 自然不能激发起这部分学生兴趣, 只能激发其基础比较好的学生思考, 这样就不利于一节课的教学。比如: 有的教师教学“一般将来时”这一课时, 直接采用口述, 说: “同学们, 你们知道一般将来时吗?” 由于问题比较抽象, 学生难以想象一般将来时, 不利于学生思考。这时的教学就需要借助爱学堂的微课, 使抽象的问题变得直观。由于学生的求知欲望已经被激发起来, 想找到解决问题的答案, 他们就会由原来的被动学习变成自觉学习, 有利于提高课堂教学效果。

三、利用形成性评价为主的多种评价体系, 唤醒学生的学习兴趣。

英语课堂教学中, 评价起着不可低估的调节作用。评价有利于促进学生综合运用语言能力和健康人格的发展, 传统的英语学习评价方式把对语言知识的考核的成绩作为衡量学生学习优劣的惟一依据。新课程标准下的课堂评价体系侧重于形成性评价, 再加上英语教学本身注重的是教学过程, 所以在倡导全体参与体验为基础的各种活动中应以鼓励为主, 采取多种评价方式, 促成学生学习兴趣的生成, 学习目标的建立, 达到促使学生逐步建立起自主性学习意识、与他人合作意识、个性发展意识的目的。

英语课程标准的基本理念体现在六大方面, 它们之间互相关联, 互相渗透, 其中就包括: 注重过程评价, 促进学生发展。这就要求教师建立激励学生学习兴趣和主动学习能力发展的评价体系。因此, 在英语教学中应以形成性评价为主, 注重培养和激发学生学习的积极性和自信心。课堂教学中我们倡导让学生更加主动地参与到课堂中来, 在教与学的过程中体验知识习得的乐趣, 鼓励他们关注自身的发展, 培养公平竞争的意识, 用激励的评价制度来为他们设防, 鼓励他们大胆地说出自己的见解, 初中阶段的英语教学目的仍然是培养他们初步的语感, 培养初步的语用能力, 树立进一步学习英语的信心。学生的内心是渴望被认可的, 现在孩子信息量大, 很聪明, 自我意识强, 对自尊十分敏感, 他们需要一个能给他们自信自尊自主的学习环境。我们的课堂应该是培养学生个性与自信心的阵地。在那些厌学的学生的眼中, 学校如同牢狱, 老师如同牢头一样讨厌。如果我们一味地压制, 一味地严厉, 我们的孩子与生俱来的灵气和个性, 会无往不被磨灭。如果学生在学习中得到正面评价, 那么他的内在价值就得到了外界的认可, 学习成就感的需要也就得到了满足, 自尊心和自信心增强, 会感到一种自我实现的快慰, 随之而来的学习外语的积极性渐渐提高, 同时唤起更高水平的需要。相反, 如果学生得到的负面评价过多, 就会产生消极影响。有些学生, 特别是成绩较差的学生, 会产生破罐子破摔的逆反心理, 信心下降。因此, 教师应该从实际出发, 对具体人提出具体要求。使学习好的学生感到英语课大有学头, 学习差的学生觉得有信心学好。教师提问时, 对学习积极性不高的学生, 要提些稍加思考就能回答出的问题, 并及时给予表扬和鼓励, 以加强其自信心。

总之, 运用多媒体技术进行教学, 可创设愉快的课堂教学气氛, 数字化的学习情景, 使本来枯燥无味的课堂变得生动、活泼、有趣, 使学生喜欢英语, 爱学英语, 从而激发学生的学习兴趣, 学生也易于接受和掌握知识。新课程理念体现在以学生的终身发展为本, 以全新的课程生态观刷新着传统教学理念, 它以学生全面发展为目标, 关注学生学习的结果与过程, 把学生的情感态度与价值观连同知识与技能、过程与方法一并纳入课程目标体系。新课程标准从价值取向上发生了很大的变化, 由精英教育走向大众教育, 由学科知识本位走向学生发展本位, 这就要求我们作为新课程教材的前线工作者, 改变我们的旧观念以及传统的教学方法, 和学生一起进步, 一起成长, 彻底抛开旧观念, 重新审视我们的课堂教学。