

让多媒体尽显风采,使课堂更有效率

◆唐杏花

(青海省海东市平安区第三中学 810600)

多媒体技术作为一种有效的辅助教学手段,已被许多教师引入课堂教学,它通过文本、图象、声音、动画等方式,创设情景,激发兴趣,提高了课堂教学效率,使课堂教学具有了传统教学不可比拟的优越性。但目前使用的多媒体课件大多只是在改变教师如何“教”,而很少用电脑来帮助学生如何学的,同时也忽视课件的“交互性”,很多老师如遇到学生提到的问题和自己设计的不符就会手忙脚乱,不知所措。

多媒体教学误区的存在确实影响着一些课堂教学的质量,要走出误区,必须从根本上改变观念,真正发挥多媒体的作用。那么如何走出误区呢?我认为可以从以下几方面入手:

一、要使多媒体教学发挥其实效性,教师必须更新观念。

我们应认识到多媒体教学只是辅助教学的手段,教学过程是教与学的过程,是以教材为媒介的师生双方的共同认知的活动,这一认识活动的主体既是教师,也是学生。教师应充分利用多媒体激发学生学习兴趣,调动学生的主体性。我们更要加强现代教育理论的学习,真正树立现代教学理念,教师要根据各个学科特点、教学内容特点,恰当地组合好各种媒体,使各种媒体功能得到互补,充分发挥各自的长处,才能产生最佳的教学效果。

二、要使多媒体教学发挥其实效性,教师要合理使用多媒体。

应用现代教育技术,有些是通过教师的眼神、动作、语调等表现出来的,是任何机器都代替不了的。媒体的选择应实事求是,哪种媒体方便、直观、有效,我们就用哪种媒体。因此我们应该:

1.把多媒体教学应用到日常教学中

在平常的教学中,大部分老师习惯于传统的一支粉笔,一块黑板,一本书“打天下”,认为传统的教学来得更直接、更实用、更省时省力,平日课堂教学难以问津多媒体技术,只有在观摩课、评优课时才忙于甚至请人代劳制作课件,这样所谓的多媒体教学成了观摩课、评优课的专利,成了用多媒体技术“作秀”,成了课堂教学的“花瓶”。作为身处课改第一线的我们,应迅速转变传统的教育观念,勇于创新,积极地接受挑战,努力学习多媒体软件设计和制作,把它作为我们备课、教学改革的工具,使电脑、网络、光盘等现代媒体成为像黑板、粉笔一样的得心应手的工具,

恰如其分地应用于日常课堂教学中,真正为教学服务。

2.把多媒体展示变为情境创设

在现实教学中如何借助多媒体创设问题情境,让学生亲身体验知识的生成过程?这其中“动”是关键,教师所创设的各种情境能否让学生主动参与和互动交流是检验其有效性的标准。因此,教学中要充分利用多媒体辅助教学的优势,应根据学生的身心特征,挖掘教材中的情景要素,创设学生乐于接受,富有挑战性且贴切生活的问题情境,去引导学生对所探讨的内容产生浓厚兴趣,激发学生的求知欲、好奇心,从而主动地学习新知识。

3.把多媒体教学中主辅不分变为优化组合

为了体现现代化教学,许多教师认为多媒体用得越多,就越能吸引学生的注意力,激发学生的兴趣,因此就大量使用课件中已经输入好的内容,造成课堂教学节奏进行过快,使多数学生的思维跟不上,将课堂教学演变为一种“满堂电灌”。但无论是多么优越的教学手段都应应为教学服务,即在一堂课中,学生应永远是主体,教师则是主导者,而多媒体只能是辅助教学的一种手段,而不能完全替代传统教学手段。

三、要使多媒体辅助教学发挥其实效性,必须要重视思维过程。

思维是学习中不可或缺的,我们要帮助学生从抽象中作出适当的理解和必要的推广。在使用现代教育技术时,要让学生动手操作,让学生有自主思维的空间,同时构建知识,激起学生的求知欲和学习兴趣,促进学生主动思维,而不能一味地用鼠标点击代替学生活动,这样,才能真正提高课堂效益。

四、要使多媒体辅助教学发挥其实效性,必须突出学生的主体性和个性。

学生才是学习的主体,在使用多媒体技术时要坚持以人为本的原则,我们要尽可能地调动学生的主动性和积极性,引导学生最大限度地投入到学习的全过程。

总之,多媒体辅助教学的立足点应是“辅助”,而不能是替代,合理使用现代化教学手段,才能真正发挥出多媒体教学的优势,才能让多媒体尽显风采,使课堂更有效率。

