

初中音乐课堂教学师生互动问题的分析

◆杨福桃

(惠水县第二中学 550604)

摘要: 在新课程标准的背景下,国家教育部门针对初中音乐课堂的教学现状及所存在的问题,对教师提出了新的教学要求。初中音乐教师在实际的教学中,不仅要传授学生动听的歌曲和优美的旋律,还要加大与学生的互动力度,并且通过有效的互动,在对学生进行全面了解的同时,还能够激发学生的学习热情,提升学生学习的积极性和主动性,从而有效的提高课堂的教学效率。本文对初中音乐课堂教学师生生活所存在的问题进行深入的分析和研究,并根据现阶段的教学现状,提出合理的解决措施。

关键词: 初中;音乐课堂教学;师生互动;问题分析

引言:

音乐作为学生初中阶段必须学习的一门课程,能够净化学生的心灵,提升学生的鉴赏能力和音乐素养。但是在传统的音乐课堂教学中,教师占据主导地位,并且在教学的过程中实施灌输式的教学方法,导致学生的主观能动性无法得到有效的发挥,从而降低课堂的教学质量和学生的学习兴趣。因此,在今后的音乐课堂教学中,教师要根据学生的实际情况和个体差异性,采用有效的方式与学生进行沟通和交流,从而有效的激发学生的学习兴趣,提升学生的学习能力和对音乐的理解能力。

一、现阶段初中音乐课堂教学师生互动过程中存在的问题

1.学科的侧重点问题

在实际的音乐课堂教学过程中,教师为了能够激发学生的学习热情,提升学生学习的主动性和积极性,在进行音乐授课的过程中会加入一些与音乐有关的形式。将这些音乐形式加入音乐教学中,在提升学生学习兴趣的同时,还能够为学生营造良好的学习环境,提高课堂的教学效率和质量。但是,有的音乐教师在教学的过程中过于注重传授学生的音乐知识,提升学生的音乐学习能力,而忽略了音乐的本质,并且没有将其他学科或者是艺术形式与音乐进行完美的结合,从而导致音乐课堂教学中的师生互动失去了原有的价值和意义。

2.没有充分调动学生的积极性

虽然新课程标准已经明确的要求教师在日常的课堂教学中,要将传统的教学理念和教学模式进行改变,根据学生的主体地位和个体差异性,制定合理的教学计划,在激发学生学习兴趣的同时,还能够充分地调动学生的积极性。但是,在实际的教学过程中,由于受到许多现实因素的影响,一些初中音乐教师虽然已经采取了相关的措施来促进学生之间的互动和交流,但是由于音乐知识内容的枯燥乏味,教师教学方式的传统,使学生丧失了对音乐学习的积极性,这样下来,教师与学生之间的互动性太差将会大大降低初中音乐教学的质量。

3.师生互动的方式过于单一

受到传统的教学理念和教学模式的影响,使得教师在实际的音乐教学过程中,与学生进行互动时,所采用的互动方式比较单一,从而无法提升学生的学习兴趣 and 积极性。例如,教师在上课期间对学生提出问题,并引导学生对问题进行思考,然后要求学生站起来回答问题,教师再对学生的答案进行评价或者修改。这样的互动模式并不完全局限于坏处,还有它自身的优越性,但是仅仅局限于这一种互动方式是不可行的,因为这样不仅不符合当前的音乐教学特征与需求,而且还不利于激发学生对学习的兴趣。所以,初中的音乐教师非常有必要采取措施来创新教师与学生之间的互动模式,使教师与学生之间的互动方式更加的丰富,以此来充分调动学生对学习的积极性以及主动性,激发学生对学习的兴趣,进而提高初中音乐教学的质量。

二、提升初中音乐课堂教学中师生互动的有效措施

1.制定合理的教学内容

虽然初中音乐教材是国家教育部门根据学生的实际情况和年龄特点进行制定的,具有丰富的学习内容,但是,由于初中时期的学生智力和思维能力没有发育成熟,对许多抽象的音乐知识

不能够进行有效的学习和理解。并且音乐课程除了知识的互动外,还有教学过程中唱歌乐器等的教学互动,因为教师在音乐教学中的唱歌教学时所用的部分肌肉群和部分器官,学生并不能用眼睛直接观察,所以教师与学生的充分互动才能让学生处了解教师是怎么发声,学生的发声也需要教师的指导才能更准确。唱歌和弹奏乐器不是音乐课堂的全部内容,学习音乐的目标是为了提高音乐的欣赏能力,而只有教师和学生的良好互动才能更好地培养音乐的欣赏能力。在音乐教学中,音乐的情感元素有助于对音乐的整体把控,在与老师情感产生共鸣的条件下,学生会更理解音乐,这些使教师与学生更容易形成的良好互动与交流。

2.充分利用互动手段

在实际的初中音乐课堂教学中,教师要想不断的与学生进行互动和交流,了解学生的学习情况和对音乐的理解情况,不仅要制定合理的教学内容,还要充分的利用互动手段,提出一些具有价值的问题来引导学生,从而有效的激发学生的学习兴趣,提升学生学习的主动性和积极性,同时教师也能够通过向学生提问问题的方法来改变学生的思考方式,并且能够与学生进行有效的互动,以此提高课堂的教学质量。在我国传统教学模式的改革下,学习成绩给了中学生太大的学习压力,学习成绩不是检验一个学生好坏的唯一标准。因此,在课堂上,教师不应该只是传授给学生课本上的知识,这种单向传播的方式往往导致学生的学习积极性降低,不利于学生接下来的学习和生活。在音乐的教学课堂上,应该培养学生养成良好的音乐欣赏能力,培养学生形成正确的人生观,价值观,学生的这些素质不仅仅帮助学生在音乐的课堂上形成一个良好的习惯,也有助于学生在其他课程上形成良好的学习习惯。

三、总结

综上所述,初中音乐教学能够有效的促进学生德智体美的全面发展,同时也能够培养学生的综合素养,净化学生的心灵。因此,在实际的音乐课堂教学中,教师要将传统的教学模式进行优化和创新,加大与学生的互动力度,并且通过有效的互动为学生营造良好的学习气氛,激发学生对音乐的喜爱之情。不仅能够提高课堂的教学效率,还能够提升学生对音乐的理解能力,培养学生的音乐综合素养,促进学生的全面发展。

参考文献:

- [1]邓珊珊.关于初中音乐课堂教学师生互动问题的分析[J].音乐论坛,2017,15(46):147-148.
- [2]温晓金.初中音乐课堂教学师生互动问题的探讨[J].教育研究,2016,33(74):134-135.
- [3]张凌杰.初中音乐课堂教学师生互动问题的探讨[J].创新教育,2016,22(85):210-211.
- [4]李晶.初中音乐课堂教学师生互动问题的探讨[D].上海师范大学,2012,(15):144-146.

