

孔子“知人”的智慧

◆高娟

(西南交通大学 人文学院哲学专业)

摘要:《论语·颜渊》中樊迟问知,子曰:知人。“知人”是一种智慧,它关乎国家选贤任能之大计,且与个人生活紧密相关。孔子认为“知人”始于“知言”,经由“视”、“观”、“察”系统考察之后,“人焉廋哉?”

关键词:孔子;知人;智慧

1. 知人之用

樊迟问知,子曰:“知人”。^{[1](12.22)}朱熹注:“知人,知之务。”^{[2](p104)}《大戴礼记·王言篇》亦载:“孔子曰:‘仁者莫大乎爱人,知者莫大乎知贤。’”^{[3](p1005)}孔子也曾说过:“不患人之不己知,患不知人也”。^{[1](1.16)}可见,知人的重要性。

在樊迟和孔子的问答之中,樊迟对于“知即是知人”并不明白,孔子举了个例子来说明知人的功用:“举直错诸枉,能使枉者直。”^{[1](12.22)}也就是说把正直的人推举在那些枉曲的人之上,就能使枉曲的人正直了。樊迟私下又问子夏,答:“富哉言乎!舜有天下,选于众,举皋陶,不仁者远矣。汤有天下,选于众,举伊尹,不仁者远矣。”^{[1](12.22)}子夏深感孔子此言之丰富,皋陶、伊尹都是贤臣,“选”必然要知人,“举”即是用人,尧舜知人善用使得不仁者远矣。鲁哀公曾向孔子问做什么事才能使民服,孔子也说“举直错诸枉,则民服。”^{[1](12.22)}国家选用人才,知人是前提,《尚书》有云:“知人则哲,能官人。”^{[3](p1005)}知人是一种智慧,用人得当,则枉者直,不仁远,民服,此为知人之功用。

作为个人生活之智慧,交友不可不“知人”。孔子曰:“益者三友,损者三友。”^{[1](16.4)}曾子曰:“君子以文会友,以友辅仁。”^{[1](12.24)}益友帮助自己培养仁德,达到“无友不如己”,^{[1](1.8)}因此要选择益友而远离损友。那么要分辨益友和损友,首先就要知人。

知人还有一个作用,就是“知己”。《论语》中多次出现“君子”和“小人”,前者是我们学习的榜样,对于后者我们则要引以为鉴。“见贤思齐,见不贤而内自省也”^{[1](4.17)}说的就是这个道理。认识他人,然后自省,并付诸于行动,“择其善者而从之,其不善者而改之”,^{[1](7.22)}从而提高个人德性修养。

2. 知人之方

孔子曰:“不知言,无以知人也。”^{[1](20.3)}“知言”是“知人”的重要条件,通过“知言”可以辨别是非、善恶、真假,看出一个人的品行和格局。“知言”识人的例子《论语》中有很多,“南容三复白圭,孔子以其兄之子妻之。”^{[1](11.6)}孔子通过对南容言行的观察,认为他谨言自戒,是个可以托付之人,将自己的侄女嫁给他,便是对他为人的认可。孔子还曾评价他“邦有道,不废;邦无道,免于刑戮”,^{[1](5.2)}大概也是因为他言行谨小慎微。要了解一个人,还可以通过交谈的方式,孔子和弟子们讨论志向的时候,大家畅所欲言,通过每个人言语所表达的志向,可以看出其人的性格和格局。基于此,孔子可以因材施教,随缘点拨,这在孔子教学中是很常见的。

当然,仅凭语言了解一个人是远远不够的,还要观其行。“宰予昼寝”即是孔子观人的一个转折:孔子从“听其言而信其行”变为“听其言而观其行”。^{[1](5.10)}所言并非所想或者言过其实,都会带来言行上的不一致,孔子提出的君子“九思”中就要求“言思忠”。当一个人说话的时候,他的思考必当诚实,如此所思所言才能统一,进而言行才能一致,不能做“巧言令色”和“大言不惭”的人。子曰:“其言之不作,则为之也难。”^{[1](14.20)}皇疏引王弼云:“情动于中而外形于言,情正实而后言之不作”^{[4](p1148)}。感情不真实而大言不惭的人,说话之时不考虑自己之所能,其实也就没有要求自己一定会去实践,那么等到真正做事情的时候,就会遇到很多困难,导致言行相差甚远,这样的人是不可信的,所以“君子耻其言而过其行”^{[1](14.27)}。如何能做到言行一致,孔子认为“先行其言而后从之”,^{[1](2.13)}“君子欲讷于言而敏于行”^{[1](4.24)}，“名之必可言也，言之必可行也”。^{[1](13.3)}

观察一个人,看其外表是最直接的,但是外表往往也是最具迷惑的,有人可以“色取仁而行违”^{[1](12.20)}。朱熹说那些“巧言

令色”之人只是“好其言,善其色,致饰于外,务以说人。”^{[2](p48)}其目的是为了取悦他人,所表现的善意也是一种伪善,这种伪善的外表下,会藏匿什么样的真实目的呢?还有孔子说的“色庄者”,他可能是君子,也可能只是看起来庄重。因此辨别外表的真伪,既要看外表也要深入观察其内心。

了解一个人的内心不容易,但是孔子却自有一套观人之法,子曰:“视其所以,观其所由,察其所安。人焉廋哉?人焉廋哉?”^{[1](2.10)}皇疏:“视,直视也。观,广瞻也。察,沉吟用心忖度之也。即日所用易见,故云视。而从来经历处此即为难,故言观。情性所安,最为深隐,故云察也。”又引江熙云:“言人诚难知,以三者取之,近可识也。”^{[4](p108)}孔子以“视”、“观”、“察”作为“知人”的手段与方式,三者之间有着层次递进关系,钱穆讲:“此三字有深浅之次序,视是从一节看,观是从大体看,察是从细微处看”。^{[4](p33)}可见孔子知人是一个由表及里、由浅入深、由易到难的过程。

孔子所讲的“四勿九思”都以“视”为先,“视”是对外在而言。君子“九思”的第一思就是“视思明”,这要求对外在表象的观察要做到心中有数,看的明白。由此再去把握“从来经历处”,从“一节”到“大体”,也就是要更全面地去“观”,除了我们前面谈到的要注意言行统一之外,还要看待一个人如何面对自己的错误,“观过,斯知仁矣”^{[1](4.7)},孔子赞美颜回好学,因其能够“不迁怒,不贰过”。^{[1](6.3)}最后“知人”还要再从“大体”再到“细微处”,一是要考察一个人做了某件事情之后心情如何,安还是不安。二是要亲自去考察,即便一个人的口碑好到人人夸赞,也要有所警惕,因为可能有孔子称为“乡愿”之人,他人的评价只能作为参考,“众恶之,必察焉;众好之,必察焉”^{[1](15.28)}。如此全面的考察一个人,“人焉廋哉?”

钱穆说:“孔子之所启示,乃属一种通义,不受时限,通于古今,而义无不然。”^[4]孔子“知人”之智慧,便是一种“通义”,跨越逾两千五百年,对我们个人生活和社会生活仍然有新的启示。

参考文献:

- [1]杨伯峻.论语译注[M].北京:中华书局,2016.
- [2]朱熹.四书章句集注[M].北京:中华书局,2012.
- [3]程树德.论语集释[M].北京:中华书局,2013.
- [4]钱穆.论语新解[M].北京:生活·读书·新知三联书店,2012.

