

建筑类高校学术文化建设“本硕博”一体化研究

◆赵永麒 赵曼彤 马继瑞

(沈阳建筑大学 辽宁沈阳 110168)

摘要:学术文化建设作为高校建筑人才发展中的核心一环,需要改革培养方式。“本硕博”一体化研究生培养模式具有连贯性和长周期的特征,在节省教育总周期的同时,对专业领域研究型人才培养提供优质的发展空间与平台。本文通过发放问卷调查及口头调查的方法,了解学术文化建设中“本硕博”一体化的发展现状及模式,深入分析“本硕博”一体化模式在建筑类高校学术文化建设中存在的问题,为建筑类长学制研究人才的培养提供有力的支撑。

关键词:学术文化建设;“本硕博”一体化;研究生教育;培养模式

一、建筑类高校学术文化“本硕博”一体化的特点及意义

“本硕博”一体化是指将传统的高校本科生培养、硕士研究生培养和博士研究生培养,通过教学、管理、科研等方式融合成一种更加合理,且贯通式的人才培养模式。中国建筑业转型升级成为必然趋势之际,未来社会的发展给建筑类技术人员提出了更高的要求 and 新的挑战。建筑行业教育应当如何解决好“为谁培养人、培养什么样的人、怎样培养人”这个根本问题。

学术文化建设是指在大学探求知识、追求真理的过程中对良好特色和氛围的营造。它对于研究学者在学术发展的过程中能产生相同的价值观及精神行为准则,是在规章制度、行为方式和物质设施中的一种外在表现。一般来说,学术文化包括科学技术、文学艺术、以及区域居民的教育状况和文化素养,各类文化人才和文化成果等,由于各地的自然及人文环境不同,学术文化总是呈现出鲜明的地域特征。大学学术文化是指专业和学术上的创新意识和创造能力,是一种求真的文化,通过学术文化的纽带能将整个校园文化很好的维系在一起。它在校园文化中的整体结构中具有核心地位。学术文化的建设对于建筑类高校的学生在学校的学习过程中的逻辑思维能力和助动创造力具有积极推动的意义。有助于学术提高创造力和学术能力。以本硕博一体化建设为契机,科学有效的培养建筑类人才的能力,培养适合社会需求的创新型高级专门人才。

李大钊曾经说过:“只有学术上的发展,值得作大学的纪念。”学术文化是作为校园文化发展的灵魂,亦是知识理论体系和学术文化体系的根基所在。它带动着研究学者们进行学术文化交流,营造良好的学术文化氛围,使校园文化氛围更加浓郁,在一定程度上对于和谐校园的建设产生积极的推动效果。学术文化建设是校园文化发展的重要一环,区别于其他机构的基本特性就是它的学术文化性所在。

二、“本硕博”一体化建筑类人才的现状分析

针对建筑类高校学生特点的研究现状设计调查问卷,并对参与本团队的成员以及项目指导教师发放问卷调查及口头调查,并记录和整理调查结果,形成调查报告。研究中通过调研,总结建筑类高校学生的特征:1.博士生团队意识不强,缺乏领导组织能力,但在科研能力方面有一定建树,能够独自承担项目设计;2.硕士生专业知识相对浅薄,实际工作能力较弱,但能够在导师的指导下完成项目中的部分内容;3.本科生缺乏目标,对专业理解相对薄弱,对未来工作学习感到迷茫。本科阶段除了课程学习之外,缺乏参与实际项目的经验,接触不到任何与工作、实习的相关信息,但拥有大量的时间,以及对未来的强烈渴望和憧憬。

本硕博一体化的发展建设过程中,研究生在其中的意义举足轻重。硕士生传承校园文化,带动学校的精神文化建设发展中起到举足轻重的地位。研究生是校园中的一群重要的群体,由学生群体中的精英和先进分子组成,他们积极活跃在校园生活及活动的方方面面,让校园充满了青年学生的朝气与活力。是校园活动的先锋队。在思想、学习、科研和生活等方面发挥着先锋模范作用。不同于大学生的是:大学生以接受学问、接受知识者为多。研究生拥有比大学生更加深入的专业知识,能更好的促进学术文化交流,使校园文化氛围更加浓烈,大大的促进了校园的和谐发展。然而不管是对于硕士时期或是博士时期的研究生而言,都是

准备要开始制造新的知识的。因为接受知识到创造知识,是身为一个研究生最大的特色。研究生教育区别于本科教育和职业教育的重要之处在于它的培养目标更高更远,担负着为社会的使命,即培养高层次专门人才、发展科学技术文化和促进现代化建设的双重任务,因而受到世界各国的重视。研究生的水准,反应着一个学校的教育水准,反映着一个国家智力资源的开发与储备,同时标志着一个国家科学技术与经济竞争的能力。研究生处于本硕博一体化的发展中的核心位置。他们在学术文化建设中有素质优势、年龄优势、社会优势的作用。对于本硕博一体化的建设和发展更容易得到社会及各方面的支持。

三、“本硕博”一体化建筑类人才学术文化培养模式

“本硕博”一体化学术文化建设培养模式需秉承“贯通与开放的原则”,设计出科学的选拔、分流与淘汰机制,多方面、多方式考核学生的科研素质、科研潜力、创新性思维能力、分析表达能力和应变适应能力等,遴选出对科研有浓厚兴趣,毅力卓越,意志力突出的和有明确研究目标及方向的学生。

校园文化是社会主义先进文化的重要组成部分,随着高校人才规模的扩大,本硕博一体化活动在校园文化建设中逐渐发挥引领的作用。通过邀请在读优秀博士生和硕士生走上讲坛,以“第一作者”的视角,让具有不同学术背景的研究生学子学会去表达自己,并在观点、思想的碰撞与融合中历练自己,不断拓宽学术思路与领域,激发创新热情,以便切实提高研究生学术科研创新能力,并积极营造浓郁的校园学术文化氛围。为我们广大研究生搭建了一个平台,培养学生向专家学者一样登台表达自己的学术观点与人生思考。在博士生、研究生之间大力促进学术文化的交流外还可让高年级同学给低年级的同学们起指引作用。激发对于学术研究的动力。研究生作为学生群中的精英和先进份子,应该努力将自身的素质文化与精神文化相结合,积极参与校园学术活动,营造浓厚的学术氛围。为了在贯通培养下,将文化活动变得更加整体,合理运用艺术的语言,对青少年的影响是直接且深刻的。

四、结语

大学是具有功能独特的文化机构和高等学府,所以,文化性或学术性是大学的本质属性。崇尚学术,全面加强大学文化建设,努力提升大学拥有的深厚的文化底蕴的水平和品位,不断提高大学的核心竞争力,是大学的内在价值。学术研究活动将学生的学习积极性推向了高潮,营造了浓厚的学术氛围。通过充分体现创新精神的学术活动,能够不断提高师资队伍的创新意识和创新能力,从中培养出层出不穷的专家和学者,作为学校创新体系的主力,成为学校人才培养的榜样。高校建筑类“本硕博”一体化人才培养,是一项国家建设工程。其依托的不仅仅是学校、政府,更需要全社会的广泛参与,提出建议,众志成城,共同为我国高知识人才的建设发展努力。这篇文章主要从我国高校建筑“本硕博”一体化人才学术文化培养的现存状况、存在的主要问题,建筑类高校构建高水平人才培养模式的基本思路及培养路径,确定树立科学的人才培养观念,将高校建筑类“本硕博”一体化学术文化建设进行探索和分析,发挥好社会实践的导向作用。

参考文献:

- [1]高校学科建设项目碎片化:困境与出路[J].梁传杰,武汉理工大学教育科学研究院,2015
- [2]基于动态竞争环境高校创新人才培养体系建设研究[J].王正一,山东财经大学财政税务学院,2015
- [3]浅析创新人才培养、高校学风建设、高校学生工作三者的关系研究[J].郝颖,重庆工商大学经济学院,2016
- [4]美国研究生教育的发展经验及启示[J].卓海燕,刘春燕,湖南师范大学教科院,2009

作者简介:赵永麒(1985—),男,汉族,辽宁大连人,沈阳建筑大学,硕士研究生,讲师,研究方向:思想政治教育。