

注重思维, 静待花开

——基于核心素养背景下小学英语思维能力培养

◆陈素娟

(河南省实验学校英才国际小学)

摘要: 2011年义务教育英语课程标准中指出: 现行的五个维度英语课程总目标, 既体现了英语学习的工具性, 又体现其人文性; 既有利于发展学生的语言运用能力, 又有利于发展思维能力, 从而全面提高学生的综合人文素养。由此可见, 小学教学中英语学科承担着发展学生思维能力的重任。培养学生的思维能力, 是实施素质教育的重要内容, 是适应教育国际化潮流的必然要求, 同时也是提高学生核心素养的重要手段。英语教学怎么样去突破传统的教学方式和理念, 不仅仅教授语言知识和技能, 而是关注培养学生的思维能力, 成为我们新时期的英语教师的一个重要课题。这就要求我们更新教育观念, 创新教学方法, 实施创造性教学, 提高学生的思维品质, 促使学生核心素养得到全面发展。

关键词: 核心素养; 思维能力; 创新思维; 发散思维

教育部与2016年提出核心素养体系, 明确学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力, 突出强调个人修养、社会关爱、家国情怀, 更加注重自主发展、合作参与、创新实践。显而易见, 核心素养所指的不是传统意义上的知识和技能, 而是其背后的东西。以我之见, 核心素养可以概括为“MD”; “M”即“mind”是指人的意识感知能力, 他主要指人的自我感知, 国家认同, 思维能力等; “D”即“Do”, 是指实践操作能力, 如探究能力, 实践创新, 团队合作等。

核心素养中创新是思维能力重要表现。思维是人脑对客观现实间接、概括的反映, 反映的是事物的本质和内在的规律性, 是人类认识的高级阶段。思维实现着从现象到本质、从感性到理性的转化, 使人达到对客观事物的理性认识。人们通过思维, 可以更深刻地把握事物, 预见事物的发展进程和结果。小学生的思维是其智力的核心部分, 小学生思维的发展, 是其智力发展的标志和缩影。发展小学生的智力, 主要应培养和训练他们的思维能力。

一、营造氛围, 设疑启智, 培养创新思维。

美国心理学家阿瑞提对个人创造力得出了十分独特的见解。他认为, 与集体活动相比“单独性”、与紧张学习工作状态相对比的“闲散状态”、与理性思维相反的“幻想”, 以及摆脱禁锢的“自由思维”是培养创造力的重要条件。因此, 要为学生提供一轻松、愉悦、民主的学习氛围。在教学活动中, 不仅要有师生交流, 更要有生生交流, 小组合作。在师生交流中, 老师要给学生足够的时间思考, 充分开发其思维的活跃性和深刻性, 同时要学会付下身子, 认真倾听, 鼓励学生答案的多样性和创造性。生生交流的方式可以多样化, 可以是 pair work (结对练习), 也可以是 team work (小组合作), 还可以是 free asking (自由问答), 营造一种自由、活泼的学习氛围和交流氛围, 使学生积极思考, 乐于交流。

英语课堂中教师可以设疑解惑, 通过一系列的问题链, 激发学生的好奇心和求知欲, 从而训练学生解决问题的能力。教师可以再课堂活动中设置信息差, 层层递进, 设计开放性的问题。例如, 在讲故事时, 让学生自由想象, 不仅仅局限于课本和图片。很多老师经常会问 “What can you see in the picture?(在图片中你能看到什么)” 这就把学生的思维局限于图片中, 没有激发学生的开放性思维。我们可以尝试问 “What do you want to say about the picture?(关于这幅图, 你想到了什么, 想说些什么)”。让学生就同样的图片或文本发表不同的见解, 培养学生积极求异的思维能力。

不仅如此, 我们更应该培养学生的问题意识, 也就是质疑的能力。这是思维能力的重要表现之一。爱因斯坦曾说过 “提出一个问题往往比解决一个问题更重要。” 因此, 要鼓励学生质疑问难, 培养他们敢于标新立异, 别出心裁, 敢于逾越常规, 敢于想象猜测, 敢言别人所未言, 敢于做别人所未做, 宁愿冒犯错误的风险, 也不要把自己束缚在狭小的框内的创造品格。可以尝试改变提问的条件, 诱导学生回答结论, 或改变结论, 让学生提出条件等, 引导学生从多角度探索求异。笔者在教学活动中主要运用以下活动:

1、故事创编或复述。复述故事, 是学生根据所学内容, 运用已有的知识积累, 把知识内化, 经过在加工, 把故事用自己的语言转述的一种方式。最后的输出也就是大脑思维活动的结

果, 是学生创新思维的体现。在此过程中, 培养学生的分析能力, 总结归纳能力, 以及知识迁移能力。如此以来, 能促进学生把已有的语言知识和语言技能转化为思维能力, 开发学生的智力, 丰富学生的想象力, 培养其创新性思维。创编故事或复述可以分为以下几种: 1) 改编: 让学生变换人称、时态、或者在自己理解原文的基础上, 自由联想, 改编情节。2) 续编: 在原来故事情节的基础上, 发挥想象, 给出不同的结局。鼓励学生发挥想象, 尽可能多的给出不同的结局, 同时要引导学生树立正确的情感态度价值观。同时培养学生的差异化思维。3) 概括: 鼓励学生运用思维导图。思维导图就是学生思维能力的形象体现。不同的学生对同一件事物会有不同的观察和体会, 让其通过内化, 整理, 加工, 然后以导图形式呈现。培养学生抽象思维能力。

2、演讲。在上听说课时, 尽可能地把课堂时间让给学生, 让他们能够充分展现, 争取说话的机会, 锻炼自己的口语能力。

二、革新教法, 不拘一格, 培养发散思维。

在我们的英语课堂教学中, 引导学生广泛联想, 对学生进行发散性思维训练。发散性思维是创造性思维的主导成分和核心, 是提高创造性思维能力的关键。教师可通过顺向思维、逆向思维、多向思维的训练, 培养学生思维的广泛性、深刻性、逻辑性、灵活性和独特性。鼓励自由思考, 甚至异想天开。

1. 单词篇。小学阶段主要还是单词的积累时期, 那么单词教学就是我们工作中的重要环节, 在单词教学中, 可以采取比较法、联想法等。例如, 我们学习 make 时, 我让学生联想含有 a-e 的单词, 学生经过讨论, 给出了很多。如: lake, cake, take, 而且还变成了顺口溜: 蛋糕 cake, 湖 lake, 制造 make, 拿 take。这样发散思维, 一下子记住了四个单词。

2. 句子篇。可以采取发散创造法来学习句子。用同一个词根或者词组, 根据规定句行进行造句的活动。例如, 我们在五年级上册第五单元学习 There be 句型的时候, 我给学生一个地点, 例如 in the classroom. 然后, 让学生根据教师里的各种物品造句。例如, 有的学生说 There is a big blackboard in the classroom(在教室里有一个大黑板)。有的同学造的句子是: There are many books in the classroom(在教室里有很多书)。学生们在造句的过程中自然而然就掌握了 there be 句型重难点, be 动词的选择。

3. 对话篇。我们可以采用 “七嘴八舌” 法。例如当我们学习三年级上册 Unit 5 Let's eat 时, 我就让学生根据场景, 发挥想象, 图画中的人物有可能会说什么? 有的孩子说 Sara(图中绿色衣服的小女孩)会说 “I like some water, please.” 还有的孩子说 “Can I have some water, please?” 这两句话都能表达 “我想喝一些水” 的意思。接着, 我又让他们联想 Chenjie 和 John(面对面坐的一个男孩和一个女孩)。学生 A 说 Chenjie 会说 “Do you like fish?” (你喜欢吃鱼吗?) John 会说 “Yes, I like it very much, it's so yummy!” (是的, 我喜欢, 太好吃了!) 这两个句子都不是我们本单元学的, 孩子们的联想能力真的是令我惊讶! 学生 C 的回答最让我意外, 他说端蛋糕的那个小男孩会说 “The cake is so beautiful, I think it's delicious!” (这个蛋糕很好看, 我觉得一定很好吃!) 还知道色香味俱全呢! 学生的答案真的给了我太多惊喜, 我深深感到, 只有给他们空间, 孩子们的想象力总不会让你失望的!

培养学生创造性思维的方法还有游戏法、竞赛法。做游戏能活跃课堂气氛, 深受同学的欢迎。轻松、自由的气氛使学生消除了紧张, 让学生在玩中学到知识由被动接受知识转化为开动脑筋主动探索知识, 发展创造思维。通过竞赛, 迅速联想来训练学生快速的发散思维和求同思维, 同时激发学生学习英语的兴趣。利用这些课堂教学的教學手段, 锻炼了学生的创造性解决问题的能力, 最终我们的目的是培养学生形成创造性思维的能力, 形成一种发散的思维方式。

参考文献:

- [1]程平源.《中国教育问题调查》.清华大学出版社,2013.
- [2]张庆林、邱江.《思维心理学》.西南师范大学出版社,2007.
- [3]朱智贤, 林崇德《思维发展心理学》北京师范大学出版社,1986.
- [4]Yang L.S. 〈Managing creative people Journal of Creative Behavior〉1994