小学数学趣味教学初探

◆胡　静

（重庆市渝北区长安锦绣实验小学校）

摘要：在小学数学中，运用趣味教学法可达到一举两得的效果。在数学教学过程中，趣味教学要贯穿始终。它能保持学生旺盛的学习精力，使注意力集中而持久；它能不断激发学生的求知欲望，主动参与知识形成的全过程；它能不断发展学生思维，收到事半功倍的效果，从而使课堂教学最优化。

关键词：小学数学教学；趣味教学；创设情境

根据小学生的特点与认知规律，在教学中采用趣味教学法可以有效激发学生的学习热情，调动他们参与学习的积极性，兴趣是学习的根本动力，积极开展趣味教学，能够激发学生学习数学的兴趣，提高学习的积极性，使学生带着愉悦的心情、高昂的情绪积极主动地参与到学习中。

一、利用游戏激发学生的学习兴趣

小学生的思维以具体形象思维为主，对游戏的外在形式尤为感兴趣，特别是游戏富有激励性、竞争性的特点，能够提高学生的学习兴趣。一旦学生对学习产生兴趣，便能积极、主动、自觉地学习。如果能结合教材内容适时地设计一些有趣的游戏满足学生爱玩的心理，那么学生的注意力就会持久、稳定，学习情绪就会高涨。小学生的抽象思维能力较弱，他们对具体形象的内容，生动活泼的形式，新奇动人的事物比较敏感，特别是对那些能演示的过程更有兴趣，也更能激发他们的学习兴趣，强化学习效果。因此，教师在教学过程中要坚持直观形象的原则，充分利用直观、形象的教具，多给学生创造看一看，摸一摸，听一听，想一想的机会，以丰富深化感知。

二、创设探索、研究情境，让学生体会到求知之乐

“疑”是打开思维的大门，激发学习兴趣的“金钥匙”。教师在教学中应紧密结合教材，设置悬念，把数学课讲得生动有趣，恰当地引用与教材内容有紧密联系的内容，引发学生的思考，吊起学生的胃口，使学生产生浓厚兴趣。例如，在讲平面图形的周长和面积时，我给学生讲了一个故事：俄国文学家托尔斯泰笔下有一个人物叫巴霍姆，他是一个很贪婪的人。有一天他到草原上去买地，卖地人说：“每天一千卢布。就是说，你如果愿意出一千卢布，那你从日出到日落走过的路所围成的地就都归你。不过，你若在日落前不能回到出发点，你的钱就白花了。”人一天内所走的路是有限的，贪婪的巴霍姆为了得到更多的土地，第二天早上太阳刚从地平线上露面，他就在大草原上奔跑起来。如果你是巴霍姆，你会怎样设计自己所跑的路线，在有限的时间内围上更多的地呢？

三、创设情境使学生感觉别有情趣

在课堂伊始，就注意让学生说计算过程。但老师一定要引导，没有老师的引导，学生再聪明也想不到要怎么说，因此，教师在备课时就要选择合适的、简洁的语言把计算过程表述出来，在教学例题的时候让学生跟着自己说，然后让学生自己说。教师的语言必须清楚而准确明了，让学生既了解完整的过程又不会感觉复杂。比如，在《两位数乘法》教学中选取学生喜欢的动画片《喜羊羊和灰太狼》的人物，创编新的故事情景，并把故事情景贯穿始终，情景的内容同教学内容息息相关。第一，喜羊羊汇报收萝卜的情境：每天收 20 棵萝卜，收了 3 天，一共收了多少棵？第二，美羊羊汇报收萝卜的情境：第一天收了 12 棵萝卜，第二天收了 12 棵，第三天收了 12 棵，第四天也收了 12 棵。①如果是你，你怎么说？②出示：每天收 12 棵萝卜，4 天一共收多少棵？③列式。④12×4 到底等于几？拿出练习纸，你可以选择自己喜欢的方式在上面写一写，画一画，算一算，关键是要让人一眼就能看明白你是怎么想的。

四、利用编儿歌开展趣味教学

儿歌通俗易懂，深受学生喜爱，也是解决数学学科知识抽象性与小学生思维形象性间矛盾的重要途径。在教学中教师要结合小学生的特点，结合具体的教学内容编一些朗朗上口、切合学生实际的儿歌，教学生唱，让学生在唱儿歌中学会知识，加深记忆。一是用儿歌调动学生的积极情绪。儿歌具有优美的旋律、轻松的节奏，可以为学生营造轻松愉悦的教学氛围，从而消除学生的紧张与畏惧心理，使学生感受到数学的亲切，产生积极的情感体验，从而以最快的速度进入学习与思维的最佳状态。二是用儿歌突出教学重、难点。重、难点的突破直接关系到学生对知识的获取、能力的形成，对后面知识的学习有重要作用。教学生唱儿歌，可以加深学生记忆，有利于学生理解。如学习了乘法的初步认识后，利用如下儿歌让学生加深记忆：“乘法算式要记牢，相同加数写在前，乘号随着加数走，最后写的是个数，几乘以几是读法，表示几个几相加。”朗朗上口的儿歌，学生很快就学会了，对乘法有了更深的认识，从而有效地突破了教学重、难点。又如 10 以内数的组成，我创编了这样的儿歌帮助学生记忆：“一双手十个朋友，一九一九好伙伴，二八二八手牵手，三七三七不分离，四六四六玩游戏，五五拼成一双手，十的朋友全记牢。”实践证明：创编儿歌，可以激起学生唱的激情，让学生在唱中学会知识，掌握知识。这样，将抽象的数学知识融入学生所喜爱的说唱中，深受学生喜爱，教学效果事半功倍。

五、创设竞争情境，让学生得到进取之乐。

教育家夸美纽斯曾说：“应该用一切可能的方式把孩子们的求知与求学的欲望激发起来。”既然处在一个大的竞争环境中，不妨也在小课堂中设置一个竞争情境，教师在课堂上引入竞争机制，教学中做到“低起点，突重点，散难点，重过程，慢半拍，多鼓励”。为学生创造展示自我、表现自我的机会，促进所有学生比、学、赶、超。例如，在一次数学教研活动中，一位教师就根据教学内容，针对学生心理特点创设了这样一种情境：讲授“8 的认识”，在做课堂练习时，教师拿出两组 0 至 8 的数字卡片，指定一名男生和一名女生各代表男队、女队进行比赛。虽然此刻教师还没宣布比赛的规则和要求，可是全体同学已进入了教师所创设的情境，暗中为自己的队加油，全体学生的学习兴趣一下子被激发出来了。

总之，趣味教学，以小学生的心理特点、生理特征与认知规律为出发点，将抽象、枯燥的数学知识以故事、游戏、儿歌等形式展现出来，赋予了数学以生命活力，使课堂教学更轻松、愉悦，学生参与学习的积极性更高，这样的课堂才是我们追求的目标。

参考文献：

[1]于春华.浅谈在小学数学教学中学生数学思维能力的培养策略[J].中学课程辅导：教学研究，2015（18）.

[2]施香娟.培养迁移能力，发展数学思维——小学数学教学中对学生迁移能力的培养策略[J].学苑教育，2015（8）.