

中考记叙文的升格训练

◆李伟雄

(广东省云浮市第一中学 广东省云浮市 527300)

摘要:初中写作主要是记叙文类型,而中考作文命题也以对学生记叙性文章的写作能力的考察作为重点。所以,在中考复习阶段进行记叙文升格训练十分有必要,综合考虑考场写作特点和训练状况,教师应给予学生必要的写作指导,使学生能够取得理想的写作成绩。基于此,文章将中考记叙文训练作为主要研究内容,重点阐述具体的训练方法,希望有所帮助。

关键词:中考;记叙文写作;升格训练;研究

学生在记叙文写作过程中,不仅要保证书写规整情感表述真挚,同样也要灵活运用写作技巧,才能够不断提升写作质量。所以,在备战中考的过程中,应高度重视中考记叙文的升格训练。

一、掌握与他人说话技巧

在众多中考作文中发现存在的主要问题就是学生的读者意识严重缺失,具体指的就是在写作过程中,学生不具备与他人说话的意识,以此反映出学生在日常思考中,脑中想法主要利用简洁语言运行。以在“外婆家结识的新朋友”为例,学生在回想这件事情的时候,只要新朋友的样子出现,就会联想到与其相关的事件与过程。但是,在将其转换成文字表达并给其他人阅读的时候,就必须使用较多的描述性语言对事情起因、经过以及结果进行讲解,才能够使阅读者明白。所以,在写作的过程中,必须要在心中有交流对象,才能够详细地描述写作的内容。

一般情况下,学生在不具备读者意识的情况下写作,最明显的特征表现为:1)对网络语言使用频繁,无法和阅卷教师话语体系贴近^[1]。虽然没有限制对网络语言的应用,但在考场作文中,对网络语言使用的过程中应当诠释阅卷者不太了解的网络语言,确保其能够理解写作内容。2)受素材选择影响,公共对话空间缺失。中学生的写作素材一般被局限在学校、家庭与个人范围内,所以在选择方面个人属性明显,由于生活经历不丰富且没有情境交代,导致阅卷者无法理解学生写作的目的与核心。3)作文内容充斥历史题材,并未呈现个人生活体验、价值观念和情感态度。

在这种情况下,教师在开展中考记叙文升格训练的过程中,必须要对学生与他人对话的意识进行重点训练。对不同的读者进行拟定和假想,通过辩论、访谈与书信等诸多表达方法,使学生对相对应问题的阅读对象进行考虑,并对学生加以引导,使其对写作话语的表达内容以及方式进行适当调节^[2]。

二、实现情绪的情节化写作

根据中考作文写作内容的调查结果显示,大部分叙事性作文中的去情节化特征十分明显。也就是说,在整篇作文内容中都不存在叙事载体,且基本情节的淡化程度严重,甚至是没有。在记叙文写作中,学生以主观意识为主,文章思路不清晰,使阅卷人难以了解其写作意图。

如果写作中缺少情节作为支撑,那么作文内容也会更空洞。以某考生的文章为例,对父亲关爱进行表达的时候,过多地强调父亲话语中蕴含的力量,致使内容情节支撑不完善,与空喊口号类似。同样以此作文主题为例,有考生在写作过程中,通过灵活运用写作方法,使写作内容更丰富,使阅卷人能够切实感受父爱。特别是考生利用身边故事,通过人物之间的对话方式进行表现,将父子间的爱真实地表达出来^[3]。

在中考写作中,要想实现情绪的情节化发展,学生就应当具备讲故事的能力,在强调故事情节的基础上将个人情感表达出来,以免情感过于空洞。讲故事也是重要的能力,所以在记叙文写作过程中,通过情绪情节化写作的训练能够对学生讲故事能力进行训练。

三、借助生活小事展现真情

学生在写作的过程中,应将生活当做素材的主要来源,而这也是写作的基本规律。当前,大部分学生在写作中过于追求新奇,与实际严重脱离,使得写作内容与生活距离更远。

每个学生的生活背景与环境都存在差异,所以情感体验也必

然不同。所以,在记叙文升格训练方面,教师应对学生加以引导,使其逐渐养成表达真情实感的写作习惯,只有内容真实,才能够使作文内容更丰富,也只有情感真挚才能够打动阅卷人。为此,在升格训练的过程中,学生可以将学校、社会生活与家庭生活作为主要的写作来源,能够在日常生活中发现美,直面生活,对生活进行仔细观察并体悟生活,真实地记录生活^[4]。充分利用日常生活的真实细节,表达个人的真实情感,并融入写作过程中,才能够保证写作的质量与效果。

四、注意情境营造

根据大部分初中语文教师的反映发现,受考场作文问题不限的影响,很多学生在记叙文写作的时候与标准要求相背离,导致叙述混乱,描述内容过于模糊,很难获得理想的分数。

对于传统的记叙文,不仅要具备叙述六要素,同样也应当强调情境描述的重要性,通过情感表达与语言文字描述的方式,将写作意图淋漓尽致地表现出来。在营造情境方面,要强调细节描写的重要性,若一味描述和概括,将很难保证作文内容的充实性与丰富性。

通常情况下,记叙文的字数在600字左右,内容中应涵盖1-2处的描写内容,同时还要将细节描写分布在作文整体内容中。只有这样,才能够将作为重点突显出来,并流露学生的文学情味^[5]。基于学生写作水平的提升与生活阅历的不断封堵,能够更加灵活地变换写作技巧,不断改善写作内容。学生在记叙文写作方面,不仅要重点放在细节描写方面,同样也要充分利用诗词营养,将其有效地融入到写作内容中,使得文字描述更具诗意化,使阅卷人在精神方面得到享受。需要注意的是,学生在写作过程中,坚决不允许随意堆砌内容,也不应当过于单调地描述,导致写作素材枯燥且缺少情感体验,难以获得理想的写作分数。

五、注重文本作用

虽然有部分中考作文对文体没有限制,但并不是不考虑文体。因为单纯记叙文和叙事散文也存在差异,而很多学生为追求新奇,不会过多考虑写作文体之间的差异。记叙文就是以一件事情为主,强调事情起因、经过与结果,尤其是要详细地阐述过程。但是叙事散文则不同,只要核心不散无需详细描述所有内容。对于议论文叙事来讲,只要大致描述即可^[6]。但因为学生并没有准确地区分并把握文体的常识内容,所以导致作文问题混乱,直接影响作文质量。

在这种情况下,开展中考记叙文升格训练的过程中,教师应引导学生正确认知文本的重要性,形成正确的写作习惯,并在作文训练中获得较强的写作经验。

结束语:综上所述,在中考记叙文升格训练中,教师应把握学生的写作能力,结合考试作文的规定和要求,采取具有针对性的训练措施。特别是在备战中考期间,一定要注重学生记叙文写作技巧的培养与训练,掌握与他人说话技巧、实现情绪的情节化写作、借助生活小事展现真情、注意情境营造、注重文本作用,只有这样,才能够使学生在记叙文升格训练中熟练掌握并灵活运用写作技巧,并在中考写作中,不断充实写作内容,提高写作质量,使阅卷人理解学生的写作意图。

参考文献:

- [1]张昌伟.把握试题特点夯实阅读基础——试析2016福建中考记叙文阅读命题特点及对策[J].福建基础教育研究,2016(10):36-37.
- [2]郑延菊.拿什么打动你——阅卷老师——中考记叙文写作训练[J].读与写,2017,14(11):159-161.
- [3]张国彦.记叙文“观察、体味、表达”三步训练法[J].中外交流,2016(10):237.

作者简介:李伟雄,1974年10月,女,籍贯:广东罗定,学历:本科,职称:初中语文二级,职务:教师,研究方向:初中语文。