

巧设情景 优化小学语文教学

◆张雅玲

(广西南宁市高新小学南校区 广西南宁 530000)

摘要:小学的教学在学生的整个学习历程中是基础阶段,小学语文基础的优劣直接影响到学生今后包括语文在内的其他科目的学习,有的时候我们的语文教材本身是枯燥的,学生不便于阅读,我们可以巧设情景加入其中,提升学生的学习兴趣。本文首先对于语文教学本身进行分析,其次对于教学过程中可以应用的场景进行进一步的概括和归纳,第三部分对于牵涉情景进行教学的意义进行分析,最后进行总结。

关键词:语文;巧设情境;教学

一、前言

素质教育的不断发展对于我们的小学语文教学提出了要求。新课改的提出,对于小学语文教学提出了更高的要求,小学语文的学习应该让学生化被动为主动。教师应当创新教学模式,教学的方式不应当局限于传统的教学之中,教学最重要的是寓情于景,让学生产生身临其境的感受,这样才能够让学生更主动的去学习,反之,教学的方法局限于本本教学。所以我们目前语文教学的重点在于让学生学会在场景中体会作者的深意,进而把握文章的内容。

二、创设情境的方式

(一)用视频创设情境

人们对于图画等有形象的意象更为敏感、所以在教学过程中,小学教师要多为学生创设场景,例如在学习诗歌的时候,教师就可以利用媒体播放一段朗读的视频。视频上朗读者能够声情并茂的把文章的内容表述出来,所以我们完全可以将媒体教学引入到小学的课程之中,将课本中的人、景、物都“活”起来,让小学生学习的时候,会调用自己的五感,然后更好的去投入自己的感情,去理解文章内容,这样学到的知识就能让他们随时受用。用视频创设情境,更加的直观。会使学生有身临其境的体会。

(二)播放音乐创设情境

我们在进行诗文朗诵的时候,经常会播放背景音乐,这样会使音乐是能够调动人们的感官的,是一门艺术,能更好的调动人们的情感。感受不一样的风格。比如教《孔子》这一课,教师就可以创设音乐情境,缓慢轻柔的乐曲能够体会出孔子当时的心境,所以在这里音乐起到了一个相当好的辅助作用。声声入耳带给人们更为直观的感受。播放音乐的妙处在古诗文上体现的更加明显。在一些诗文的阅读中,比如李白的诗歌的时候,播放一些古曲,能够把当时李白作诗的心境和意境表达出来。《赠汪伦》中播放一些送别的音乐也会使课堂的教学别有一番韵味。文章的中心思想也能够反应出来。

(三)小型剧目的场景

小学生们有的时候喜欢将自己当作文章的主人公。我们不妨就在语文教学的课堂上去做这样一个有益的尝试。让学生去扮演课文中的角色。条件允许的情况下笔者建议一些有代表性的文章可以几个班的学生放在一起出演,这样一来寓教于乐,代入感强。学生也能够体验到乐趣所在。比如在学习《卖火柴的小女孩》的时候,教师可以尝试让其中的学生去扮演小女孩,扮演的同时朗读课文,台下的同学进行欣赏,表演后进行点评,这样更能够体现出小女孩的不易。

三、联系生活创设情境

我们都知道艺术来源于生活又高于生活,所以我们在进行语文教学的时候可以联系生活,创设生活的情景,我们在讲解《一株紫丁香》的时候,可以建议学生们看看自己的家中养的紫丁香,老师也可以组织同学们到郊外去观察紫丁香,实物的体验会使得学生更能够深入浅出的了解作者写作文章的中心思想。无论是上文中课堂上的教学还是室外结合生活实际体验的教学,其实质的目的都是为了让学生的体验更为良好。在讲解赵州桥的时候,教师也可以带领同学到附近的桥去观察一般的桥是如何建造的,并且拿普通的桥与赵州桥进行对比,这样一来更加能够体现赵州桥的巧夺天工,而且也节省了相应的人力成本。

四、巧设情景的意义

(一)提升小学生对于教材的认知

小学生的年龄处在7-12岁之间,这时候的小学生包括文字的理解和文字的驾驭能力都是受到一定的局限性的,如果配上相应的背景场景,能给予学生最强烈的视觉感官冲击体验,能够使小学的教材变得浅显易懂,所以巧设情景有助于提升小学生对于教材的认知能力。另外场景学习本身能够提高学生的认知能力,使学生能够举一反三,也能够提升学生在题外的写作应用能力。他们能够在今后自己的写作中去运用学到的知识,比如在写人物的时候就能联想到之前在课文中学到的类似的人物。

(二)扩宽学生的语文学习视野

语文的学习实际上是多种知识之间相互作用的结果,小学生本身学习的知识有限,学习到的知识不多,语文本身也是一个应用性的学科,所以在教学的时候教师应当在课本教学的基础上增加实践的教学,教师在教学中可以借助人教版小学语文教材中的插图轻松营造愉快、和谐的学习氛围,以最大限度上调动学生的语文学习兴趣与积极性。学生们普遍喜欢看视频、图片等直观的事物,直观的事物也能够帮助小学生更加深入的认识世界,这就是一个不断的循环往复的途径。

(三)激发学生的兴趣

学生在小学的学习阶段,没有很强的求知欲,主要还是更喜欢玩耍,所以我们的教学实际上是培养他们的学习兴趣。在课上直接向学生传授知识难免显得单一。例如在讲解《赵州桥》的时候。赵州桥的情景历历在目。在教学《迷人的张家界》时,我把之前到张家界旅游时候的照片放到PPT上,在课上播放给学生观看,学生的反应很好。风景如诗如画,学生纷纷被张家界的美景吸引。其实在我们的教科书上也有张家界的插图,但是不及真正身临其境拍下的那么真实,学生在课上的注意力非常集中,其实理论最终还是要回归到实践中去的,学生学习语文学习的也是对于文章的分析理解和实际的运用能力。

五、小结

综上所述,小学语文教师在教学的时候,要不断的改善自己的学习方法,不能一味的采用传统的说教方式,而是可以采用创设情境的方法,不断的提高学生们的学习兴趣,让学生们开始喜欢上小学语文的教学。另外,我们可以根据教材不断的创新情景的模式。对于比较新颖的形式我们可以制作公开课,互相学习,取长补短。我们学习的知识最终需要的是学生在今后的习作中会使用这些知识。至于通过何种方式取得这就需要教师不断的去探索。我们的教育目前还是应试教育,所以在学生的考试分数上需要加强,而分数的提高关键就在于培养语文学习的兴趣。学生学习语文知识是一个不断反复的过程,不可能一蹴而就。我们的语文教学工作者在教学过程中需要有耐心、恒心并且有毅力。

参考文献:

- [1]冯润玲.创设情景优化小学语文教学[J].科技创新导报,2015(14):186-187.
- [2]马秀华.创设情景,优化小学语文教学[J].新课程(小学),2016(3).
- [3]闫玉霞.教材插图在小学语文高效课堂中的应用分析[J].中国校外教育,2016(9).

