

浅谈提高农村中学生作文能力的有效途径

◆彭崇兴

(广东省五华县龙村中学 广东省梅州市 514447)

农村中学的学生家务活多,阅读量少,父母在外打工多,对孩子管的少,加之他们所处的地理位置偏僻,经济相对比较落后,乡镇集市几乎没有什么书店报刊亭,大多数农村家庭除了课本之外其它藏书几乎没有,更不用说订报纸杂志。因此,学生的作文素质、能力、质量都比较差,面对如此境况,提高农村中学生的作文能力是摆在我们农村教师面前的一个重要问题,根据我的语文教学和作文教学的实践来看,认为有一些有效途径可以解决这个问题。

一、培养学生写作的兴趣

俗话说:“兴趣是最好的老师。”教学生作文,老师的首要任务不是急于指导学生如何去写,而是竭尽全力调动学生的积极性,激发他们的写作欲望,让学生在作文中快乐成长,在快乐作文中发展。

农村中学生,他们缺乏对外界一些新鲜事物的认识,但生在农村,长在农村,接触的是一个广阔的农村天地。这也是农村语文教学的独特优势。应引导他们认真观察农村的民风民俗、乡情乡貌,优美自然的山水风光,勤劳朴实、任劳任怨的农民。改革开放给乡村大世界带来的巨大变化,这些都是农村学生取之不尽、用之不竭的乡村作文素材。教师多启发教育他们,热爱农村,热爱家乡。爱,才是学生作文的源头活水。教师要引导他们多去观察,去体验,去发现。亲手去做,去尝试,将整个身心融入到农村的大千世界之中。这种种优势,只要语文老师认真利用,就可以为农村中学生写作能力的培养提供一个良好的创作天地。比如教师命题,不只根据教材或自己的生活经验,虚拟一个题目,强制学生写作。因为这样的作文课只会扼杀学生的灵感,使他们厌恶写作文。而应该根据农村学生生活环境和特色,紧靠“农”字出一些实实在在的题目,能让学生从自己熟悉和感兴趣的农村事物入手,或通过自己观察和向农民伯伯学习来积累写作素材,学生就不会觉得没有东西可写了,当然也就乐于写作了。

二、引导学生多读书

农村中学生没有课外书读,阅读面比较窄,知识不够丰富,语言苍白干瘪,教师就要因地制宜,因势利导,从实际出发,要求他们平时或放假回家,要去借书借杂志报纸来看,到图书室借书看,组织学生每年订阅适量的报刊,开展“每人一本书,读遍所有书”的活动,同学之间互相传阅交流,叫他们利用课余时间到学校阅览室去做摘抄或到电子备课室上网查找,利用早自习或空余时间多背古文古诗,精美散文。学生有了一定的阅读量,积累了一定的词汇量,写作文就容易更快进入角色,少走弯路,提高作文质量。阅读在吸收,写作有倾吐。“读书破万卷,下笔如有神。”只有多阅读,笔下才能生花。

教师也要充分利用课堂作文时间,给学生读一些优美精粹的时文美文,并给以精当的点评。也给他们推荐一些名篇名著,激励他们尽可能去阅读,潜移默化影响教育学生多读书,会读书,会作文,会做人。

三、调动学生主观能动性

作文是学生的主体性活动。能否调动学生自身的潜能,直接关系到学生的作文能力的培养。只有充分认识到并挖掘他们的巨大潜能,作文才能收到事半功倍的效果。

学生具有较大的思维潜力,有的长于形象思维,有的善于逻辑思维。在作文教学中要因材施教,因文指导,让学生谈看法、炼主题、说写法,列提纲,充分挖掘学生的潜力,才能有效地提高他们组织、运用语言的能力,布局谋篇的能力。一开始写作文,学生怕说不好,怕写不好畏首畏脚,使思维语言运用能力不能得到发展,这就要让学生明白:只要用自己的语言写清楚自己思考的内容,表达出了自己的思想情感,就是最美最好的语言,也就是真正的语言美。充分调动学生的写作积极性。提高作文水平光靠几节作文课,一学期写几篇作文是远远不够的,必须采取各种方式调动学生的写作积极性,让学生主动去写,自己想写、要写、认真写。作文教学课要引导学生自改、自评、互改、互评,

老师总结归纳要有点有面有要求,使学生的思维、表达、评价能力得到同步训练。既提高了学生作文、改文、评文的兴趣,又能减轻老师的负担。岂不美哉快哉?

四、鼓励学生多写

俗话说:“工欲善其事,必先利其器。”要使愿意写、写得出、写得好作文,语文教师还应该适当教给学生一些写作知识、写作技巧。比如,语言的表达,文章的顺序、结构,材料的选取、安排,审题的准确,联想、想象、象征、对比、烘托等各种表现手法在写作中的运用,以及如何快速作文等。这些都应在平时的作文教学中不失时机灵活巧妙地讲授给学生。每次三五分钟即可。日积月累,灵活运用。学生作文定然增色多多。

教师要经常引导教育学生,作文贵在作,不作不成文。平时要多写日记,写周记,写读书笔记,写大作文小作文。一句话,贵在多写,熟能生巧,多写笔生花。“拳不离手,曲不离口”,要像画家每天都要写生一样。不断培养自己的写作兴趣,要有一种写作欲望,不要把写作看成是一种负担,而是在提升自己的能力,提高自己的素质。

五、指导学生要善于模仿

写作需要生活、需要思想,而中学生的生活面还比较窄,思想尚不够成熟,还不可能形成一套具体的系统的对于写作以及对于生活的看法和观点。这样,他们在进行创造性的写作活动时,还需要广泛吸取别人写作的成功方法和经验,就像书法爱好者学习书法,先必须从临摹开始,中学生写作,也要从临摹开始,摹仿句子、段落,摹仿篇章、语言,摹仿结构、立意等。比如在给学生上鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》这篇文章,我就要求学生模仿第二自然段对自然美景的描写及后面对捕鸟过程的精当的动词描写,在学习朱自清的《春》中让学生学习课文的结构模仿……

效仿古名家,把他们平时读书摘抄的资料,积累的优美的语句,有机的运用到相应的文章中去。经过一段时间的试验,学生感到这样做,确实既丰富了写作材料,提高了写作技巧,又可以在短时间内提高整体写作水平。从而消除他们对作文的畏惧心理,大大激发作文的积极性。

总之,面对农村中学生基础差,素质不高,学习条件落后等不利因素。我们要发挥农村自然人文优势,挖掘有利于提高学生作文水平的潜在因素,多想一些对策,充分调动学生写作的兴趣,使教学相辅相成,互相促进,走全方位的开放型的作文教学之路,共同努力提高农村中学生作文水平。

