

浅谈多媒体技术在幼儿音乐教学中的应用

◆甘小英

(凤翔县柳林镇唐村幼儿园 陕西宝鸡 721406)

摘要:近几年,我国的现代化信息技术不断发展,互联网成为大众生活的重要部分,同时多媒体教学也逐渐在我国各个学校得到普及。学会合理运用多媒体这一辅助工具是现今教学的需要,特别是在幼儿艺术教学中,起着至关重要的作用。本文将结合目前的幼儿艺术的教学特点与现状,提出自己的教学观点与策略。

关键词:幼儿;艺术;多媒体;音乐教学

引言

幼儿时期是儿童发展的关键期,也就是学习最敏锐、最容易的时期,所以我们要抓住关键期,发展幼儿的多种能力,在这个阶段使用现代化的多媒体教学技术进行辅助,可以丰富幼儿对事物的感受,激发幼儿对学习的兴趣,促进幼儿对探索的欲望,发展幼儿形象的思维能力,更加有助于幼儿对音乐的感受和理解。

1 多媒体信息技术使情境生动化

“好的开始是成功的一半”,一个活动的导入也在很大一部分上决定了这个活动是否吸引幼儿。有人说“课的第一锤要敲在幼儿的心灵上,要像磁铁一样牢牢吸引幼儿的注意力。”所以,在活动的开端,我们通常需要创设一种生动形象的直观情境来激发幼儿学习的兴趣,提高幼儿的审美情趣。

在小班音乐活动《秋叶飘》中,我选择了情境导入法,制作了秋叶从树上落下来各种翩翩起舞的动画:黄绿色的大地,一片片树叶离开了大树妈妈,它们有的飘落下来,有的在空中起舞。这种生动欢快的场景迅速感染了幼儿,他们一会儿学树叶飘来飘去一会儿学树叶在空中旋转,一会儿学小树叶从树上落下来。导入部分的动画情境让幼儿在观察模仿中迅速掌握了歌词内容,同时也表现出了秋叶的动态,感受到了秋天落叶的美。

不仅是导入部分可以用到情境,在教育的过程中我们也常常利用多媒体技术创设情境。感性经验是幼儿学习教育内容进行感知的基础。幼儿的感性经验从哪里获得?生活中,学习中,观察和讨论中,在学习观察的时候就可以用到多媒体技术。例如在学习歌曲《春天》的时候我们可以带幼儿去观察春天的情境,帮助幼儿感知春天的特征,但是在现实生活中我们已经很少能看见蝴蝶、蜜蜂了,我们很难观察到整个开花的过程,这时多媒体技术手段就可以上场啦,运用媒体手段根据歌词内容呈现出春天的情境,并且尽可能像幼儿在现实生活中遇到的那样,使之产生身临其境的感觉。在活动中如果单凭教师的语言描述,幼儿并不能很直观地感受春天的情境,远不如刺激物直接作用于幼儿的感官产生的直觉鲜明具体。

2 多媒体信息技术使情感鲜明化

音乐,在传统教学中就是用耳朵听,用声音来表现。许多调查表明,音乐对于人类的健康是有积极作用的,还可以培养幼儿的审美情趣。在欣赏、演唱的过程中,幼儿一定要理解音乐,才能感受到音乐的情感,达到美育的效果。运用多媒体信息技术,把音乐要表达的情感直观地表现出来,幼儿可以更加直观地在乐曲中感受声音的变化,在旋律中感受各种情感,体验乐曲的丰富内涵。幼儿很喜欢把他们所感受到的情感表现出来,但是他们有时难以用言语来表达,这时我们结合信息技术,将录像与歌词的相关内容播放给幼儿看,所呈现的效果就有别于传统的教学。

例如歌曲《拔萝卜》,在欣赏的过程中,配上相关的动画,幼儿对于歌曲表达的故事内容一看便知,歌曲中的人物形象也很清晰,同样也为表现和创造音乐形象提供了素材。

大班的音乐欣赏活动表现的内容较多而且没有歌词,幼儿一般难以体会乐曲所表达的情感,运用多媒体技术可以把乐曲的形象具体化,帮助幼儿理解乐曲所表达的情感,如音乐欣赏《化蝶》

时,利用多媒体技术把故事和舞蹈的情境表现出来,通过观看故事再配上音乐,使乐曲与人物形象完美的结合,帮助幼儿加深对乐曲内容的理解,在感受美的基础上,幼儿还能用肢体语言表达乐曲内容,这样幼儿更容易欣赏表现和创造音乐了。

小班音乐欣赏活动《我是小小兵》给我的印象很深刻。活动开始时,我先请幼儿欣赏了一遍乐曲,然后让他们说一说听到这段音乐的感受和想法,只有个别幼儿说感受到很快乐。然后我就让小朋友们看了阅兵仪式,把解放军叔叔的飒爽英姿与乐曲结合起来,幼儿看完之后变得很激动,感受到了解放军叔叔神气的军姿和祖国的强大,接着再听到乐曲的时候,他们都忍不住站起身来学习解放军叔叔走路,敬礼的姿势,个个都很神气。

3 多媒体信息技术使文化多元化

舞蹈与音乐密不可分,在舞蹈的教学中,幼儿可以学习到简单的舞蹈技能知识,还可以在活动中体验自主探索的乐趣。比如大班音乐欣赏《狮王进行曲》中,教师为了激发幼儿学习和探索的兴趣,先播放大狮子的吼叫声,吸引幼儿的注意力,然后播放乐曲《狮王进行曲》,引导幼儿展开充分地想象。幼儿在边听边看的过程中根据音乐创编故事内容,模仿各种小动物和狮子的造型和神态,在活动中充分挖掘了幼儿的潜能,在孩子们想象和创编出的动作中体现了幼儿的创造性思维的发展。

音乐的多元化不只是体现在它的表现形式,还有它的创作手法、演唱方法等等。同样音乐的文化背景也是它多元化的体现。例如说我们民族的音乐吧,我们国家有56个民族,这56个民族都有着不同的风俗习惯、不同的语言、不同的服饰,同样有着不同风格的音乐,像民歌就是民族民间音乐文化的一种形式,是劳动人民口头传唱的诗歌。

幼儿也需要了解我们民族的音乐,在教学的过程中如果没有多媒体信息技术的支撑,幼儿很难感受到各个民族的特色,只靠教师的语言来表达是苍白的,也达不到目的。而有了信息技术,我们可以让幼儿看到民族的图片,欣赏各个民族的音乐,这样既真实又直观,幼儿不只是学了一首歌,而是感受了这个民族的文化,了解了这个民族的风俗。比如学习歌曲《小格桑》时,把藏族的风土人情、地理环境、建筑风格做成了课件,在观看图片、视频,听音乐的过程中,幼儿被这个民族的文化深深吸引,在用舞蹈表现这首歌曲时也很投入。

4 多媒体信息技术使元素流行化

现在的社会日新月异,我们的音乐也要与时俱进。在日常生活中教师要有一双发现美的眼睛,随时感受新的音乐元素并把它融入到教学活动当中,音乐教学也要顺应时代的潮流,帮助幼儿感受流行元素。如歌曲《小苹果》是前段时间比较流行的,乐曲节奏欢快,歌词朗朗上口,小朋友个个都会唱会跳。利用这个流行素材,教师可选材为音乐欣赏,请幼儿再创编出感兴趣的动作,让幼儿既欣赏了喜欢的音乐也感受了舞蹈的美。

5 结语

多媒体技术在教学中扮演了不可或缺的角色。在幼儿音乐教学中我们要充分利用多媒体教育技术的优势,努力提高教学质量,培养幼儿感受美、表现美、创造美的能力,带领他们在音乐的海洋中自由地徜徉。

参考文献:

- [1]陈娟.浅谈信息技术在幼儿园音乐教学中的运用[J].《杂文月刊:教育世界》,2014(10):211-211.
- [2]张丹丹.浅谈当前幼儿音乐教学中存在的问题及解决对策[J].《读写算:教育教学研究》,2015(8).
- [3]龚恩国.多媒体在音乐教学中的应用[J].《读与写:上旬》,2016.13(3):00122-00122.