

促进自主发展, 构建精彩课堂

——“五环节”模式在小学音乐课中的运用

◆牛鹏霞

(山西省晋城市城区凤鸣小学 山西晋城 048000)

随着新课程改革的不断深入,“自主、合作、探究”式的教学模式已成为当今课堂教学改革的主流。在音乐课堂教学中我主要从以下五个环节来促进学生的自主发展,让学生自始至终主动地参与到音乐的学习当中。

一、创设情境, 激发兴趣。

音乐教学中首先应注重培养学生的学习兴趣。有了情境,才能激发学生的学习兴趣,使学生在产生主动性,从而产生某种肯定的、积极的情感体验。如在进行三年级《我是草原小牧民》这首歌的教学时,我是这样导入的:“同学们,今天老师将带领大家乘坐音乐列车到美丽的蒙古大草原去旅游,让我们骑上马儿准备出发吧!”此时我播放《我是草原小牧民》的伴奏音乐,鼓励学生随老师做着骑马的动作跟着音乐有节奏地律动着,学生的学习积极性一下子调动了起来。接着,我播放了一些草原美景图片,学生通过观看图片,对蒙古族的风土人情有了一定的了解,这些情境的创设,激发了学生的学习兴趣,为后面的学习歌曲做了很好地铺垫。

二、自主学习, 合作探究。

现代教育观认为:教师的职责不仅仅是传递知识,更重要的是激励儿童思考,为儿童提供自由空间,给儿童提供帮助和支持。所以教师应走下“权威”的讲台,给学生提供自主学习的机会,充分发挥学生的主人翁作用。如在进行《我是草原小牧民》这首歌的教学中,当学生明确了本节课的学习任务和要求时,我首先出示了自学提示:A.初听歌曲,边听边看老师表演,思考:这段舞蹈中小牧民会做些什么事情?歌曲表达了小牧民怎样的思想感情?B.复听歌曲,说说歌曲的情绪、速度分别是怎样的?让学生围绕自学提纲先独立学习、解决问题,这个环节主要是针对一些比较简单的,学生通过思考能够独立解决的。接下来是合作探究。此环节我改变了传统的“秧田型”座位组合,让学生面对面做成方形,营造了一种平等、民主、轻松、活泼的交往合作氛围。例如:在刚才的《我是草原小牧民》自主学习后,我出示了两个问题,引导学生进行合作交流:A.你能尝试按节奏朗读一下歌词吗?如果有困难,小组可以讨论一下。B.“啊哈嗨”是什么意思?此时教师深入到学生座位中去,要求小组内的每个成员都要开动脑筋,发表个人见解,对小组内解决不了的共性问题组长做好记录,以备在下一个环节由教师点拨解决。

三、展示点拨, 交流提升。

作为一种高效、先进的教学模式——小组合作式,其中的展示交流环节是十分重要的。通过这一环节,学生在之前小组合作

学习中没有完全搞明白的问题可获得满意的解答,学生对所学的认识也将得以扩展和提升。在这一环节中,生生之间、师生之间相互启发,实现了思维、智慧的交流碰撞,进而不断产生新的灵感。如在刚才的“自主学习,合作交流”后,教师首先组织学生针对刚才的讨论进行交流展示,让小组代表发言,然后教师弹奏歌曲旋律,鼓励学生跟唱,在跟唱中发现难点乐句,请同学或老师帮助解决。最后在接下来的演唱环节,为了让学生能够有感情地演唱歌曲,我是这样引导的:“同学们,老师发现大家在读‘啊哈嗨’这句歌词时特别高兴,为什么呀?它是什么意思?”同学们积极踊跃地发言,有位同学是这样回答的:“老师我觉得‘啊哈嗨’表现的是愉快的心情,就像我们平时哼小曲时的样子,所以我们在演唱歌曲时要用欢快、高兴的心情来唱。”此时教室里响起了热烈的掌声,这是对这位同学回答的一种肯定。接着,教师趁机弹起了《我是草原小牧民》的旋律,音乐一起,同学们便高兴地唱起来了,有的还骑着马儿,甩起了鞭子,好像自己真到了美丽的蒙古大草原,成为了一名小牧民,完全沉浸在美好想象的欢乐之中,歌声中充满了真挚的情感,歌声中浸染着美的色彩。

四、达标检测, 分层训练。

教师在完成一定的教学任务时,可以组织学生自由地针对性地开展音乐活动。如学习完歌曲《我是草原小牧民》后,我把学生分成三个小组(一组演唱,一组创编动作,一组用打击乐为歌曲伴奏),学生们根据自己的特长及喜好自由选择,大胆表现,主体参与性得到了极大地体现,同时提高了他们对音乐的感悟力。对于那些唱得好,指挥得好的学生,让他们当“小歌唱家”和“小指挥家”,帮助小伙伴,在实践中不断发现并得到提高。而其他同学可以根据自己的特长、爱好选择伴奏(捻指、跺脚、拍手等等),教师为每个学生提供舞台,使每个学生都有参与表现的机会,得到个性上的发展。

五、总结提升, 反思评价。

反思的过程就是一个总结和提升的过程。在一节课接近尾声时,引导学生说说:这节课学到了什么?你觉得自己课上的表现如何?最后教师针对学生的表现进行总结评价。这个环节的设计可以进一步释放学习力,引领学生提升自主学习素养,从而养成善于总结、勤于反省、赏识同伴的习惯。

总之,在小学音乐课堂教学中,将自主、合作、探究三方面充分融入我们的教学中,使学生真正成为课堂的主人,让学生在民主、和谐、轻松的学习氛围中自主发展。

