

多媒体：小学语文教师的得力助手

◆杨紫艳

(湖南省邵阳市新邵县酿溪镇沙湾小学)

当下教育教学改革是从素质教育走向核心素养的教育。作为老师，我们要把文化素养的提高融入学生的生活中，而语文教学对提升学生核心素养起着至关重要的作用。作为学生，其主要任务是学习，而学习的核心素养首先是让学生爱上学习，乐于学习，对学习有浓厚的兴趣。多媒体教学为时下最流行的一种教学方式，并且表现出其独特的优性，成为了当今小学语文教师课堂教学时的得力助手。因此，在课堂内外巧用多媒体辅助教学能使学生学得兴趣盎然，有效地优化课堂教学结构，使课堂教学效率事半功倍，是提升学生语文素养的催化剂。

一、多媒体能有效激发学生的学习兴趣

子曰：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。因而，兴趣是推动学生学习的内在动力。电教媒体能充分调动学生的多种感官，让其情绪处于亢奋状态，更积极地投入学习。如教学《太平洋的来客》，我首先播放钱塘江大潮的录像，学生边看边啧啧称赞，学习兴趣极为浓厚。教《心中的丰碑》一课，引入课文时，我利用多媒体再现文中成千上万的百姓泪送任长霞的情境。这样，情随境生，学生潸然泪下，学习的兴趣立刻被激发起来，对任长霞的敬佩之情也油然而生。在教学《甲午海战》一课时，尽管文中对甲午海战进行了描述，但只靠教师的单纯说教，学生是难以感知和体会的。因为不懂，学生学习起来就索然无味，这样便无法从课文中获取知识。倘若我们利用多媒体把邓世昌和将士们英勇抗战的场面展现在学生眼前，情形就大不相同。此时，同学们的爱国之情、对英雄的景仰之情也油然而生，从而激发了他们强烈的求知欲望，学习课文时兴致极高。语文教材中，有很多文质兼美的文章，如《遍地黄金》、《田园诗情》、《小巷人家》、《太平洋的来客》等，但因时空的局限，学生难以切实感知、体会，于是在课堂上我将抽象、凝炼的语言与具体形象的实物联系起来，将文中的“景象”化为绚丽多姿的图片、真实的场景，通过多媒体课件演示课文内容所描绘到的景致，使文章可观、可感、富有感染力，让学生切实感受到“美”之所在，从而以高昂的学习热情去探索语言文字的神奇与韵味。

二、多媒体能有效突破教材的重难点

通过多年的教学实践，我发现语文教材中的有些内容没有必要每次都作系统详细的讲解，可以用多媒体课件寓讲于“画面之中”，达到润物细无声的奇效。教学《太平洋的来客》时，我将文中的重点用课件出示：“这时，东南角江口天和海连接的地方，闪出一溜黑气，一端又慢慢变成白花花的，像一根玻璃棒。玻璃棒渐渐变粗，拉长，不一会儿，化作一条黄白相间的带儿，逐渐变大，堤坝般溯江推来。”

“潮过来了！”“太平洋的客人来了！”人们争着向前边挤。

潮头像一道白虹，白花簇簇，喷雪滚玉；又如咆哮的银龙，以排山倒海之势压了过来。

随着潮水的推进，浪涛的轰响越来越大，开初如林涛滚滚，接着便似虎啸狮吼，到近处就像天坍地陷一般。”指导学生朗读后播放录像，图文对照中学生对大潮的感知更具体，也更加领会到作者的语言之美妙。这比老师的分析讲解实用得多。又如《鹭鸶》一文，鹭鸶的外形描写是教学的重点，而大部分学生没见过鹭鸶，难以感知其美。教学时，我利用多媒体实施四步曲：第一步，在悠扬的乐曲中向学生展示田埂中美丽的鹭鸶；第二步，在屏幕上逐步“画”出鹭鸶的身体、铁色的长喙、青色的脚，让学生自然体会到作者的观察顺序，这样不仅突出了教学的重点，更突破了教学的难点；第三步，用鼠标分别点击鹭鸶的各部分并着色，让学生体会作者所赞美的“鹭鸶实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗”；第四步，出示白鹅让学生观察、描绘，写一段文字。如此，寓讲于“演”，寓讲于“思”，解决了写作特点分析这一教学难点，激活了学生的写作激情，使读写完美结合，高效课堂得以实现。

低年级学生以直观形象思维为主。我们可凭借图文并茂、声像同步的电教手段，培养其观察力和想象力，加深对课文的理解。

例如教学《虎大王开会》这一课时，有位老师先播放动画视频将学生带入故事情境，让学生听故事、看画面；接着关掉录音让学生一边看画面，一边在小组内绘声绘色地讲故事；然后请学生上台分角色表演故事；最后引导学生展开想象的翅膀补编故事。这样，学生始终保持高昂的学习情绪，老师教得轻松，学生学得兴趣盎然。

另外，小学语文教材中有些课文，由于受时空的限制，与小学生的距离太远，学生学习理解时有“拦路虎”，教师讲解得口干舌燥，而学生仍是茫然无知。我们可让学生事先在网上搜集资料进行阅读，借此让学生了解事件发生的历史背景，拉近文本内容与学生之间的距离，促进学生感知课文中人物的形象。例如在教学《狼牙山五壮士》一课时，我用多媒体课件再现当时的抗日场景，激发学生的爱国热忱，然后播放“五壮士跳崖”时的影像资料，用逼真的画面使学生感受到了五壮士的英雄形象，这样一来，学生的情感得到了充分调动，悄然无声中完成了学习任务。

三、多媒体可有效提高学生综合素养

实践证明，低年级的学生主要是模仿学习，此时课文录音、影像资料就成了学生朗读、表演的最佳范本。无须老师讲解，学生们边听边看中，自然而然地掌握了节奏、轻重缓急。如学习《小小的船》这一首诗时，让学生边听课文录音边看画面，大部分人在模仿、跟读中很容易掌握了课文的节奏感，读出了其中的韵味。有些学生还情不自禁地边吟边舞，不亦乐乎。又如《狐狸和乌鸦》一课，伴随着生动有趣的旋律，娓娓动听的诵读，屏幕上狡猾的狐狸、爱慕虚荣的乌鸦形象深深地烙在学生的脑海中。学生边看边学，情绪达到了最佳状态，此时，因势利导，以境引情，引导学生朗读课文，他们的朗读兴趣随之而生，读起来惟妙惟肖，在扮演文中的角色时，也入木三分。

运用多媒体辅助教学，可以激发学生的说话兴趣，促进其读、说、写等能力的提升。如教学湘教版五年级下册的一篇课文《爱国诗人屈原》时，我利用多媒体呈现满头白发的屈原，同时出示第8自然段：屈原被放逐二十多年，一直关心着楚国的命运。当他得知楚国被秦国占领时，心急如焚。他披着满头白发，上洞庭，下湘江，奔走呼号。指导朗读后问学生：“如果你是屈原，会怎样奔走呼号呢？”刹那间，学生的思维活跃起来，话匣子打开了，所思所想纷纷在小组内畅谈。另外，教师可以利用多媒体课件将课内知识进行拓展延伸。如《小巷人家》、《田园诗情》的课堂教学结束后，我们用多媒体再现小巷的美丽风光、荷兰的异域风情，让学生感到像是走进了连绵不断的画卷，仿佛身临其境，让学生永远记住这课堂和课外的内容，从而拓宽了学生的视野，丰富了学生的知识。

总之，多媒体教学凭借图文并茂、声像同步、动静皆宜的表现形式，将课堂教学引入全新的境界。有效地利用多媒体课件进行教学，把握其使用时机，才能使小学语文教学更轻松，充分提高课堂教学效率，使学生爱学、乐学，有效提升其语文综合素养。

