

初中语文教学中的多元化教学方法探究

◆王琳

(重庆市黔江区沙坝乡中心学校 409000)

摘要:多元化教学形式是基于以往单一化的课堂互动模式的延伸,通过课堂上教师滔滔不绝的口头传授与板书类型的教学,延展为多媒体、情境、生活化、合作等不同的教学模式,期间教师仍旧在素质教育的环境下不断的创新思考,为了衔接学生的思维习惯,让初中阶段学生的课堂参与度更高,教师构建了与学生的沟通桥梁,紧密的围绕学生的习惯喜好进行互动,多元化的空间中更加尊重学生的主观意愿,贴近学生的心理诉求,让学生感到新鲜有趣,使得语文的知识更加趣味横生,学生的思维也不断碰撞。

关键词:初中语文;教学;多元化;教学方法

引言:初中语文的体裁更为丰富,融合了古文等较为复杂的信息,在初中语文的互动过程中,教师采取多元化的形式,导入契合学生认知范畴的知识元素,快速的吸引学生的注意力,通过语文更多情境的畅想,引领学生走进语文的认知视域中,从旁观的状态中迁移到文本的内在世界里,学生感受良多,对文本的把握更到位,情感的共鸣更加深刻,此时教师基于学生的反馈填充语文的资料,让学生从宏观的视角展开对语文的分辨,在多元化的教学中,始终以学生为主体,调动学生的参与热情,营造出轻松自由的氛围,提高语文的整体教学质量。

1.应用多元化教学方法为学生营造良好的教学氛围

课堂上营造氛围,能够短时间的让学生参与到语文的情境互动中来,避免学生在课堂上开小差等,集中学生的注意力,在学生全神贯注的情况下互动的热情也相对较高,教师应注重课堂上氛围的营造,借助多媒体等形式,将语文的抽象信息直观的表现出来,通过语文知识背景的音乐等渲染,学生紧张的情绪放松下来,进而在语文的质疑引导下,学生能够积极的参与讨论,了解到的信息更加全面,思维得到充分的发散。例如,我们在学习《安塞腰鼓》时,教师可以用多媒体为学生播放气势磅礴的腰鼓表演,让学生进行欣赏,直观的感受安塞腰鼓这种民间大型舞蹈艺术的魅力,进而吸引学生的目光,使他们积极的投入到学习中来,从而能够更好的进行学习。再比如,我们在学习诗歌《水调歌头》时,教师可以为学生播放《水调歌头》的曲子,让学生学习歌曲来帮助学生学习这首诗歌。

2.转变教学思想

教师应改变传统课堂上自己的角色定位,将学生置于较为主动的空间中,课堂上预留时间让学生参与思考和讨论,而不是单纯的去解说问题,让学生在开放性的空间中,由浅入深的自主摸索。应用多元化的教学方法来提高学生对语文学习的兴趣,这样才能有效的提高教学质量,完成新课改下的教学目标。同时教师需要充分认识到学生是当前教学中的主体,其学习方式的转变,对于提高课堂教学效率有着很大的作用。这样就能有效调节思想上的认识,进而顺利的转变教学理念和思想。多了解学生的想法,与学生建立良好的师生关系,进而在和谐的课堂氛围下提高教学质量。与学生建立良好的关系可以从课堂上和课堂下两个方面进行。在课堂上,教师提问时,需要掌握技巧,并对不同性格的学生给予适当的评价。比如,对于一些性格内向的学生,教师需要充满耐心,慢慢进行诱导,让他们说出自己的想法,并给予一定的鼓励;对于性格活泼的学生,教师可以适当的用一些小玩笑来提高课堂氛围的活跃性;而对于一些比较调皮的学生,教师需要表现出充满期待的神态,让学生认识到教师对于他们的期待,进而提高内心的一种责任感,更加认真的投入到学习中。在课后,教师可以和学生用平等的方式进行交流,和学生成为朋友,让学生能敞开心扉向教师倾诉自己的一些想法和见解。

3.制定多元化思维方式

多元化教学方法是从多方面的思维方式中演变出来的,优越的思维方式就能够把较为理想的教学方法衍生出来,即为思维决定方式。思维方式的单一性,必然会造成教学效果以及教学方法

的单一性。也就造成学生单一的理解和学习语文知识。而多元化思维方式会引导教学人员通过不同的教学方法教育引导学生学习,这种教学方法重视学生的整体发展,如塑造学生人格以及培养学生能力等,这种教学方法和思维方式会不断生效,用主动学习知识取代传统的被动吸收知识。从而不断扩展学生的发散思维,激发学生的兴趣。如在教学《记承天寺夜游》一课时,教师可以引导学生对作者生活进行分析,同时横向比较其他诗人如苏轼、杜甫不得志时是如何抒发心中苦闷的,鼓舞学生按照诗人角度以及国家政治进行细致的分析。如此一来,不但能够丰富学生的思维,还可以激发学生的创造思维,也就有效的解决掉了语文教学的重点知识。

4.开展多元评价

新课程教育理念强调教师应紧紧围绕知识与能力、过程与方法,以及情感价值理念三个方面来进行教学设计,这也充分体现出初中语文教育不仅要采用多元化教学方法,还要制定出多元化教学评价标准。一直以来,考试都是评价学生综合素质的重要方式,在试卷出题方面,不仅要注重学生基础语文知识的掌握,还应结合学生不同阶段的认知特点,多设计一些具有开放性特点的题目,对学生思考方式给予着重考察,进一步培养、拓展其发散性思维与创造能力。此外,在教学评价中,教师不仅要关注学生学习成绩的提升,对其其他方面的优势特长挖掘与发挥也要给以足够重视,从而让学生在多元化评价中实现全面发展。

5.应用多元化教学方法来拓展课堂知识

在多元化的教学中,教师不仅需要对本课语文知识进行教学,还需要融入一些社会知识到教学中,帮助学生建立一个全面的社会观。而且在教学中教师需要打破传统教学的局限,将语文与生活结合在一起,帮助学生掌握知识并运用这些知识。比如在学习《事物的正确答案不止一个》时,教师针对课文进行讲解,然后联系实际生活,“在我们的生活中,许多事物的答案也不止一个,我们看到事物时需要从不同的方面来看待,那么有同学能为我们列举一些事物来证明这一观点吗?”同学们都参与到思考中,对这篇课文的认识就更加深刻。

6.表演教学方法的实施

教师在某一文章的教学结束后将学生分组,让他们根据课本内容改编成表演的剧本,要求小组内讨论将课文中的重点找出来,在此基础上谈论采取如何的形式表演来把课文中的情节以及人员角色的扮演分工等,其后教师组织学生进行表演比赛。通过教学方法的实施不但有助于学生自行对课文内容进行良好的归纳总结,从而使得他们对于该课文的知识掌握更深刻,而且通过学生自己对课文内容的改编有助于提升他们对于语文理解能力以及创造能力。

结束语

在如今多元化的社会中,社会对人才的需求也变得多元化,而单一的教学方法不能满足学生多元化的发展,促进学生成为一个综合型人才。因此在初中语文教学中,需要应用多元化教学方法来培养学生的语文思维能力、分析能力、社交能力,帮助学生成为一个高素质的综合型人才。

参考文献:

- [1]沈建红.对初中语文教学中的多元化教学方法进行探讨[J].学周刊,2015,(12):70-70.
- [2]蒙仁艾.初中语文教学中的多元化教学方法分析[J].品牌,2014,(09):138-138.
- [3]闰宏玺.初中语文教学中的多元化教学方法[J].学周刊,2017,(16):84-85.
- [4]贾芳.初中语文教学中多元化教学方法运用研究[J].新教育时代电子杂志教师版,2016(33).