

设计的本源及责任

◆高璐

(长春工业大学 吉林省长春市 130012)

摘要:生活中大大小小的产品,都是设计的产物,设计已如空气般完全渗透进了人们的生活。随着人类的发展,思想文化的沉淀,以及时代的进步,使得设计逐渐清晰并深入人心,同时也使人类的生活与设计密不可分,息息相关。当今世界是人所主宰的,人是世界万物的创造者,把控者,设计者和享有者。世界万物皆因人而产生,而存在,而发展,设计亦如此,即设计是以人为本的。

关键词:以人为本;以人为核心

当今世界是物化的世界,是发展的世界,更是设计的世界。在生活中从一张纸巾到家具,汽车,飞机等大大小小的事物均是设计的产物。这些设计的目的是为了帮助人的生活,方便人的生活,在人的生均中有所用武之地的设计。因而这些设计必定是围绕着使用者——人而产生的,必定是为了满足人的欲求而产生的,必定符合人生活的需求。因而设计是为人的设计,它满足了人生活的各个领域和不同层面的需求。由此看来设计的本源和责任都围绕着一个“人”字展开。即设计是以人为核心,以人为本的。

1、人是设计的出发点和根本目的。

俗话说,人是万物之源,就设计而言,人也是设计之源。人是设计的出发点和根本目标,即一切的设计都是为人的设计,一切的设计皆是以人为核心的。人既是设计的主体,又是设计的客体。德国唐纳德·诺曼说过:“如果工程师是解决机器零件之间关系的,那么设计师就是解决机器与人之间关系的。”在这里,机器即机器的设计,产品的设计,归根结底就是设计。那由此看来,设计与人两者是密不可分的,设计出自人之手又服务于人,说到底,人是为满足自身生活中的各种欲求而从事设计的。当今世界现有的众多设计,像著名设计师三宅一生设计的褶皱服装设计,智能行李箱的设计以及人们生活中常用的U型枕等各种产品设计,均是为了满足人在生活中不论是精神上心理上还是实际生活中的各种需求而产生的设计。由此更加凸显了人是设计的出发点和人是所有设计产生的根本原因及目的。

2、弘扬人传统文化是设计的责任之一。

文化是自人产生以来一直伴随人的发展而成长的。文化是一个,一个民族乃至一个国家的精神文化内涵体现而设计又是为人的设计,体现人精神的设计,为此,弘扬人的传统文化,结合人精神内涵就成为了设计的使命。服装界设计师梁子,她被誉为时尚界“最中国的服装设计师”,她将体现中国古代传统文化结晶的面料莠绸运用的淋漓尽致,她将自己的设计结合了中国传统文化和西方设计理念,并受到时尚界众多大咖的肯定。不仅梁子如此,一位年轻的服装设计师纳比尔·纳亚尔也如此,在LVMH举办的第四届青年设计大赛中,他的服装融入了伊丽莎白时期的文化内涵,受到了号称服装界“凯撒大帝”卡尔·拉格斐等众多知名服装设计师的一致好评。由此也可以看出,当今人们不再倾慕于原始的基本的仅仅满足于人最根本需求的设计,而是更加崇拜

其他更高层,弘扬传统文化的设计。而产品设计的最终目的是最终目的是满足消费者,即人的一切需求,那通过人更崇拜精神的,文化的设计可以看出,弘扬人传统文化是将来设计的使命,也是其未来发展的趋势之一。

3、体现人时代精神的设计的责任之一。

就我国而言,我国一直以可持续发展为理念。近几年又提出了“一带一路”的发展战略,那么,我国的一切发展就应该顺应我国的政治策略及方针的号召。而这些方针战略又是体现当下时代精神的,那么,我国的设计就应该体现人们当下的时代精神。我国著名设计师梁子就顺应我国可持续发展战略,她所设计的服装材料均采自天然纤维,棉,麻,毛等面料,因此她也被贯上了时尚界“环保大师”的称号。而且她也顺应了“一带一路”的号召。让中国风吹向西方,将自己设计的服装带出国门进行交流学习。不仅我国如此,西方国家亦如此,西方国家近些年也提倡环保,绿色的理念,像日本服装设计师川久保玲,桂由美等,均积极响应此号召,还有快时尚品牌H&M也是环保“有机棉”的忠实用户。他们做这些设计的目的就是满足人所崇尚的,推崇的精神理念,使产品符合当下人们的追求,并以此来促进消费者购买这些产品。由此可以看出,符合当下人精神理念的产品设计是人所青睐的,而体现人时代精神则是设计的责任。

4、带动经济发展是设计的责任之一。

设计师的使命就是设计好的产品,以此来吸引消费者购买,从而带动经济的发展。产品是设计最好的代言人。人们之所以会产生购买产品的欲望,是因为目标产品满足了消费者需求,而这实际上是产品的设计满足了消费者的需求,是产品的设计吸引了消费者,进而使消费者产生了购买的心理诉求。设计可以带动经济的发展,日本就是一个很好的例子。二战后,日本作为战败国,经济的恢复是其首要任务,而日本在发展其他领域的同时,也加强了对工业设计的重视,像每年派学生出去学习交流和开展各种设计的展览会和教育学院,同时也取得了显著的成就,进而也推动了他们国家的经济发展。当今世界设计当道,设计在每个国家都是比较重视的,因为一个好的设计可以促进消费,进而促进经济的发展。由此可见,设计是带动经济发展的一个重要因素,那自然带动经济发展也是设计的责任之一。

结束语

设计的背后包含着人们对事物的追求以及人精神理念所在。一个设计它体现的不仅是其设计者的思想诉求,它体现的也是大众所寄希的,所渴求的。因为设计是为人的设计,其最终的目的就是为人服务,进而推动人类社会的进步和发展。综上,设计是围绕人展开的,实现的,因而设计的本源是以人为核心的设计,一切的设计皆是从人的角度出发的,而人生活在这大千世界中,有其应当承担的各种责任,设计作为为人的设计,与人的生活密切相关,理应成为人承担责任的中介之一,这也使得人的责任进而晋升成为设计的责任。

