

# 小学美术课程教学中人文精神的培养探究

◆王炳钧

(渭南师范学院 陕西省渭南市 714000)

**摘要:**小学美术课程是小学阶段学科教学的重要内容之一,对于学生的学习起到了帮助和推动的作用。在小学美术教学中培养学生的人文精神,可以促进学生人文素养的培养,让学生的学习更加进步。本文论述了人文精神在小学美术课程教学中的重要性,指出在小学美术课程中培养学生人文精神的方法,以供大家参考。

**关键词:**小学美术教学;人文精神;培养方法

随着现在全国范围内开展的新课程改革与教学,传统的教学模式已经越来越难以适应当前教学的发展需要,在各个学科中间都在进行着教学的改革与实践,这一点在小学美术课程教学中也有着明显的体现。在小学美术课程教学当中,老师开始逐渐重视培养学生的人文素养和人文精神,力求能够让学生在小学阶段就能够重视自身人文素养的培养,这样学生在之后的学习过程中就会懂得学习的趣味和益处。当然,这对于学生以后的学习来说也有着明显的帮助,人文素养得到提高之后,学生的学习就会变得更加顺利,以后在学习的时候就能够得到很大的发展。

## 1. 小学美术课程人文精神应用的重要性

### 1.1 加强学生对美术的理解和认识

对于小学美术教学来说,小学美术课程明显不同于其他学科知识,其内容对于学生来说非常重要,可以培养学生的艺术细胞,让学生在艺术领域有很高的造诣。在一些优秀的美术作品当中,显然充满了人文主义的色彩,这些人文主义色彩的内容对于学生内心有很大的充斥,可以让学生的内心得到充实和填补。学生要想深入地理解一些美术作品,就需要对这些美术作品背后的人文素养内容有足够的认识,这样才能够帮助学生理解美术作品,促进学生的全面健康发展。可见,人文素养对于学生的的美术学习有着很重要的作用,值得老师在课堂上加以重视和分析,通过渗透人文素养的内容,来让学生获得更加理想的美术学习效果,这就达到了美术教学的目的。

### 1.2 促进学生后期的社会发展

在传统的小学美术教学当中,老师往往不重视对学生人文素养的培养,在教学当中存在着表面化、形式化的现象,没有从心里面重视美术教学中人文素养的培养,这样就导致了学生人文素养方面的能力得不到提高和发展。而新课改要求老师在美术课程教学中重视对学生人文素养的培养,通过人文素养的培养,来让学生从中获得艺术的享受和自我能力的提高,这对于学生以后的社会发展很有帮助。学生通过美术课程人文素养的培养和熏陶,自身的艺术能力和水平都能够得到很大的提高,以后在社会当中处理问题的时候,就能够变得更加灵活,自身的阅读能力和人文内涵都能够得到提高和发展,这些能力对学生的美术学习很有帮助。

## 2. 小学美术教学中培养学生人文素养的应用方法

### 2.1 渗透人文教学,培养学生的人文精神

在小学美术教学当中,老师要有这样一个意识,就是能够全面地渗透人文主义的精神,注重对学生人文主义精神的培养。要让学生发自内心地热爱美术作品的学习,从美术作品的学习中获得对艺术的享受。例如,老师在讲解“雄伟的塔”这一节课内容的时候,每座塔都有其历史和文化的背景,作为老师来说,需要多给学生讲述每座塔的历史背景,让学生感受壮观的美术历史情怀,这样学生在学习美术作品的时候,也能够激发学生的爱国热情,能够通过学习塔的内容来联系到我们国家的宝塔,这样学生的人文素养就能够得到锻炼和提高,之后在学习美术作品的时候就会变得更加顺利。

### 2.2 活跃课堂气氛,渗透人文的观念

在小学美术课程教学当中,老师要注意活跃课堂气氛,不能还是按照传统的教学模式来进行美术教学,而是能够采用新的方法来进行教学,使得整个课堂气氛活跃起来,来调动学生的学习积极性,让学生能够在乐趣当中学习美术知识,这样学生的美术

学习才能够得到很大的提高。在活跃课堂气氛的同时,老师需要做的是能够渗透人文主义观念,让学生感受人文主义的魅力,激发学生的想象力和创造力,让学生能够在美术作品学习过程中获得快乐和幸福,这对于学生的学习来说很有帮助。

### 2.3 创设情境,培养学生的美术情怀

在小学美术课堂教学中,老师需要创设出一定的教学情境,能够让学生融入到课堂当中,来提高自身的美术认识水平。老师可以在课堂上布置一些小作业,让学生的人文情怀和能力得到很好地培养,不拘泥于一般的教学方式,而是能够通过一些新的方式来让学生感到上课的乐趣,也能培养学生的人文情怀,这样学生在成长的过程中自身能力和水平都得到提高和发展,这样就可以更好地学习美术知识,学生的艺术素养会因此得到很大的提高。

### 2.4 注重人文性的教学评价

在传统的教学模式当中,一般以学生的考试成绩作为学生学习好坏的单一评价,这种模式严重束缚了学生的发展和进步,不值得现在教学的推崇,需要进行大力地改进和改革。因此,在小学美术教学当中,老师需要做的是改变之前传统单一的评价模式,而能够将人文性的内容放在评价和考核当中,通过人文素养的评价和考核,来让学生认识到人文素养培养的重要性,让学生能够从学生时代起就对人文素养的内容加以重视,不光是学习一点美术理论知识,更主要的是能够通过这些知识来指导实践,指导自身以后的生活和学习,这对于学生来说非常重要,需要老师在课堂之中对学生加以引导,让学生意识到人文素养培养的重要性。

总之,对于小学美术教学来说,要想更好地培养学生的人文素养,就需要老师在平时的教学中注重渗透人文主义精神的内容,通过人文素养的培养,来让学生意识到人文素养的重要性,提高自身的人文素养能力,为之后的学习与生活打下坚实的基础,这样整个的美术课程教学才能够更加有效率,能够针对学生的实际学习情况开展教学,整个教学会变得更加高效。

## 参考文献:

- [1]刘璐.浅议人文性情感教学在小学美术教学中的应用[J].艺术教育,2015(6):24.
- [2]陈飞峰.试论新课改下小学美术课堂有效教学方法与对策[J].新课程(上),2016(7):40.
- [3]张弛.论当代儿童文学中培养人文精神的重要性[J].牡丹,2016(08)
- [4]曾莹.高师美术教育专业学生审美能力及人文精神培养研究——以岭南水彩画欣赏教学实践为例[J].韩山师范学院学报,2015(02)
- [5]陈洁.美术课堂的永恒追求——浅议学生人文精神的培养[J].艺术评鉴,2017(10)
- [6]陈桢.探讨小学美术课堂教学中学生审美能力的培养[J].美术教育研究,2016(18)

**作者简介:**王炳钧(1994.9—),男,汉族,籍贯:陕西省商洛市,渭南师范学院美术学院,15级本科在读。

