

新课改下初中语文教学中的情感教育探究

◆周丽霞

(山西省河津市赵家庄初级中学 山西河津 043300)

摘要: 新课程改革在初中教育领域全面深化,对语文教师的教学工作提出了新的要求。如何充分调动学生的学习热情,启发学生思维的创新能力与想象力,发现学生身上的闪光点,让学生在自主探究与合作交流中深入挖掘自身的无限潜能,明确未来的发展方向,迎合社会的全能型人才需求,彰显出人生的最高价值,这是语文教育工作者值得深思的关键问题。初中语文的情感教育,有利于消除学生的厌学情绪,打消学生的成长顾虑,减轻教师的教学负担,最终达到语文高效课堂构建的目的。本文结合新课改的最新要求,对初中语文的情感教育进行了深入分析。

关键词: 情感教育;理论;目标

初中语文教学情感教育思路所谓情感教育,就是依据心理学、教育学当中的理论知识以及对照已规定好的教学任务、教学目标,运用情感教学的方法,进而让学生的情感、情绪等得以体会于教学过程中,此类教学方式可以提升教学质量,能保证教学活动的有序开展。初中语文教学中的情感教育,重视的是学生的情感发展以及应用,不仅能强化师生之间的情感交流,还可以使初中语文的教学水平和教学质量进一步提高。

1. 改变传统的语文教学观,陶冶学生情操

进入中学阶段,语文学习的目标不能简单定位在识字、阅读与分析课文的基础上,而应将其逐步拓展到文学这个艺术领域,培养学生的审美情趣。阅读和学习这些文章,要注重引导学生进入情境,寻找与作者心灵的契合点。英国作家王尔德曾说过:“作者完成了书的一半,读者完成了另一半”。这种完成就暗含作者与读者的双向交互作用。文学作品以文本形式出现在学生面前时,这种外在的形式所构建的虚拟空间本身就召唤着学生运用自己已有的心理体验去充分发挥想象进行再构建、再创造。而学生在阅读作品前本身已存在一种期待视野,即其阅读习惯、趣味、心理、预期目的等等,当学生带着期待走进作品空间时,会自然而然地产生丰富的心理体验,而当这种体验与作者产生共鸣时,就会达到一种至纯至美的审美境界。这种境界是一种可意会而不可言传的心灵愉悦感。对于中学生来说,在这一阅读过程中,往往最能使其与作者产生共鸣的东西便是真挚的情感。“情动于中而形于言”,优美的作品是作者真挚情感的外化,“感人心者,莫先乎情”,只有真情最容易打动学生稚嫩而又单纯的心灵:沈复笔下的那一片童稚之情;背影中的浓浓舐犊之情;曹孟德东临碣石的壮志豪情;“夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来”的一腔报国之情;“乡书何处达,归雁洛阳边”的一缕悠悠思乡之情;还有羚羊木雕上交织着的浓浓亲情和真挚友情,再加一股难言的委屈之情……如何不让学生怦然心动,而终有所悟呢?在这个过程中,教师所能做的就是积极创设情境,做一个忠实的引路人和点拨者,让学生打开心扉,尽情感悟,去做主动的探究者而最终得到愉悦的心理体验。这样才能陶冶其情操,培养其审美能力。

2. 提升老师本身的情感素质

初中语文老师为了提高自身的情感素质,需做到这样几点:①对于语文教学工作,老师必须要真心的喜爱且要有深厚的情感。因为只有对语文、教学工作的热爱,老师才能认真的对语文教学方法进行刻苦研究,对课本中隐藏的情感有所体会,才能感染到学生,让学生可以了解到文章中的情理。②老师对于学生要做到以下几点:喜爱、关注、尊重、理解,以及对学生的心理特点加以了解,只有如此,老师才能有教无类的教学,对每个学生的价值有足够的认识,在教学工作中投以十分的热情。③语文老师对于自身的能力要注重加强。在人际交往中,语文不仅是一项工具,也具有情意表达的作用,这就要求语文老师要具备较高的理解力、表达力,要与文章中的情感产生共识,与学生的沟通不能有障碍。语文老师只有自己理解了文章意境,且能很好地表现出来,才能呈现较好的课堂效果。

3. 把握教材内容,实现情感教学

初中语文教学中时常发生老师不能掌握教材内容,导致教学

活动的重点得不到开展。这严重影响到了学生学习效率的提高,所以老师对自己的专业素质一定要加强,对教材的核心内容要有所把握,要合理的安排教材内容,与此同时,将情感教育结合着教材能有效提升初中语文教学质量。在对课程教学进行准备时,老师只有真实体会到了教学内容,再将自己饱满的热情放入教学中,且对语文课本进行研究时一定要采取丰富的感情语言以及教学方式,之后加上自己对情感的一个理解,保留下作者的情感,将其传授给学生,从而让情感教学得以实现。

4. 多媒体的应用,强化情感教学

文学作品为了表现社会生活,一般是通过描绘生动的形象来展示。故老师为了在学生心中产生意境,可利用多媒体,将画面较为真实地呈现在学生面前,引导学生进入到特定的作品气氛当中。例如,在语文教学中可以采取播放幻灯片、图画、动画等形式,活跃课堂氛围,深化学生对学习内容的理解,吸引学生的注意力,激发学生的兴趣。在教学中,这类立体的教学方式可以直观地表达作品的意境,让学生身临其境,感受课堂的美好。

5. 学生要探求自身的情感素质

学生对自身情感素质的挖掘需做到如下几点:第一,学生要提升自身的情感素质。语文老师课堂教学中,会采用许多不同的方式让学生身临其境,尽力激发出学生与作者写的文章中的相似情感,以达到情感默契。不过,这些情感素材可能较为隐秘,藏在字里行间,若情感素质不高是不能感受到的,这就要求学生对自身的潜能进行发掘,以提高对文章的领悟力。第二,朗读文章时,语音、语调没有变化的朗读,也是不能深刻体会出作者的思想的,因为有感情的朗读可以让学生处于浓厚的情感之中,让学生体会到一种较为美好的情感。第三,学生要尝试从作者的角度出发,考虑其问题,在思考之时注入情感,才可对人物的内心世界加以体会。学生只有对自身的情感素质加以挖掘,根据不同的角度来分析问题,从文中人物的角度思考,方可达到情感教育的目标。

总之,贯彻新课改下的情感教育理念,需要初中语文教师在明确课改精神和课改目标的基础上积极转变传统的教师角色,创设良好的课堂情感氛围,以声情并茂的阅读传递人文关怀,通过教学模式的更新到达优化学习效果的目的。语文教师要不断探索,为更好实施情感教育,培养健全人格和良好个人品质而不断努力。

参考文献:

- [1]徐美玲.新课改下初中语文教学中的情感教育方法探析[J].中国校外教育,2019(01):63.
- [2]张为.新课改背景下初中语文教学中情感教育的渗透[J].西部素质教育,2018,4(19):92.
- [3]白素颖.新课标下初中语文教学中情感教育的实践与探究[A].教育部基础教育课程改革研究中心,2018:2.

