

多元民族文化对幼儿教育发展的影响

◆和爱仙

(香格里拉市幼儿园)

摘要: 中华民族的文化是多元一体的,多元民族文化的传承和发展对于整个中华民族文化的发展具有重要意义。教育,特别是幼儿教育的发展必须适应多元民族文化的特点,多元民族文化的传承和发展也要依赖于幼儿教育。幼儿教育通过更新教育观念、培养提高从业人员素质、加强教学软硬件建设等工作,并按照现代民族文化的特有方式去运行和实施,保证现代多元民族文化的有效传播和幼儿教育自身的健康发展。

关键词: 多元民族文化;幼儿教育;发展;影响

中国是一个多民族国家,各个民族的文化在相互交流和融合中发展着。民族文化是各民族独具特色的传统文化,是各民族经济社会发展的重要资源,如何充分抢救、挖掘、整理、宣传、交流、传承、发展民族文化,促进民族文化丰富多彩、源远流长,是各民族文化建设的任务,是学校教育应自觉承担的光荣使命。儿童学者告诉我们,凡人生所需要之重要习惯、倾向、态度多半可以在六岁以前培养成功。由此,幼儿时期是一个人成长的奠基时期,幼儿时期已经能够认识自我、认识他人、认识天地自然、认识社会,是开始社会认知和文化认知的初始阶段,因此也会形成一个人的最初的自我概念、社会交往方式、外界意识。也就是说,在幼儿期可以而且能够进行民族意识和民族情感的培养、让其接受本民族和它民族的文化熏陶、养成本民族特有的民族气质和民族精神,学习它民族的优秀文化,这对于民族文化的传承与创新至关重要。^[1]

一、多元民族文化

1、多元民族文化的特点

多元民族文化是指在一个区域或群体系统内,同时存在相互联系且各自有独立特性的两种或两种以上民族的文化综合体。多元民族文化的承载主体必须是各个不同的民族而非其它;多元民族文化中的各个不同民族的文化在时间上必须是共存的;多元民族文化中的各个不同民族的文化必须是相互联系的。我国是一个多民族国家,有着56个历史悠久的民族,各个民族在其漫长的发展历程中都形成了各自独特的文化,各民族的文化既相互区别、相互独立又有一定的沟通和联系,形成了丰富多彩的多元民族文化的局面。

关于中华民族的结构,著名人类学家费孝通先生在上世纪80年代末曾提出了中华民族的“多元一体格局说”,认为中华民族是一体,同时它又包含了56个不同的民族,体现了多元,各民族在长期的接触、混居、融合的过程中,形成了一个你中有我,我中有你,又各具个性的多元一体文化格局。

2、民族文化和发展意义重大

具有民族特色的文化是各族人民学习的基础和源泉。文化是通过某个民族的活动而表现出来的一种思维和行动方式,一种使这个民族不同于其他任何民族的方式。这就强调了不同的民族文化背景造就了不同的思维和行为方式。每一个民族的文化不仅仅包括这个民族所拥有的知识或艺术,更重要的是这个民族的价值体系和生活生产方式。价值体系和生活生产方式的独特性证明了该民族不同于其他民族,是其民族性的根本体现。

各民族文化需要传承和发展,民族文化具有重要的国家意义与教育价值。

所谓民族文化的国家意义,是说中华民族在漫长的历史中形成了自己灿烂的文化,这种文化对于民族的延续,对于国家的存亡,无论在过去还是现在都有着特别重要的意义。民族文化中精华部分所蕴涵的哲学意识、道德观念和艺术见解,不论是过去还是现在,都在培育民族的优秀精神品格方面起着其他方式难以替代的重要作用。从文化本身来看,人们所主张的只有民族的才是世界的,保护民族文化的特色,才会使民族文化具有世界意义的观点,也同样意味着民族文化在任何一个国家都具有不可或缺的国家意义、民族意义。

所谓民族文化的教育价值是指民族文化中蕴涵的优秀精神品质可以在经过动态解读之后,与现代思想相结合,在形成民族精神的过程中起到非常深刻也非常直接的作用。不论是中华民族

历史上形成的哲学、政治、道德观念,还是它所创造的音乐、绘画、书法、舞蹈等艺术作品,或者是它在建筑艺术、园林艺术、风俗习惯中凝结的审美意识等等,都可以汇聚成人们自身的素养逐渐积淀为民族心理、民族品格,使我们的民族获得持续不断的的精神力量,而不至于因为精神力量的疲软或坍塌失去生存与发展的动力。更为重要的是,在以民族文化进行教育的过程中,必然存在的重新解读,积极思辨,也是开启我们心智的过程。^[2]

二、幼儿教育发展的趋势

1、民族文化对幼儿教育发展意义重大:

我国是一个历史悠久的多民族国家,在历史的发展中,由于不同社会结构和发展水平,不同的自然地理环境、民俗风情习惯、政治经济情况,孕育了不同特质、各具特色的民族文化,而这些丰富多样的民族文化也对各族人民特别是幼儿的成长产生重要影响。不同个性特质、各具鲜明特色的民族文化,不仅是源远流长的中华民族文化的有机组成部分而且是中华民族的宝贵财富。丰富的民族文化也为幼儿教育提供了鲜活的教育内容和丰富的教育资源,充分利用民族文化的丰富性和多样性,有利于促进幼儿的健康成长,一方面可为培养本民族集团的优秀成员奠定基础,以实现个人的发展;另一方面,可继承和发扬本民族优秀的文化遗产。^[3]

2、目前幼儿教育存在问题:

中国当代儿童所面临的文化情境却与以往任何年代都不一样。随着我国改革开放和现代化建设的不断深入,西方价值观和文化开始冲击我们的传统观念和传统文化。人们开始追求个人价值和自由主义,中国民族文化的影响力被削弱了,民族文化和文化价值观念越来越趋向多元化。

(1) 幼儿民族文化教育与现实脱离。

中国社会文化的变迁已经开始反映在幼儿园的教育与课程上,具体表现为介绍民族文化的内容越来越少,传统民族文化所强调的应该培养的品质越来越不被重视。例如,在幼儿园课程中,开始重视学英语,介绍的是圣诞节,唱的是外国童谣,听的是外国故事,甚至连幼儿用书里都是西方的卡通和儿童形象。很多孩子不知道清明节,没听过京剧,没玩过任何传统民间游戏,而且越是在经济发达地区,这种现象就越严重。这直接导致幼儿无法承接自己所在民族的传统民族文化。随着幼教机构的兴起和发展,或者随着幼教机构的“正规化”,幼儿教育越来越小学化、教学化,一切都只是“为未来的生活做准备”,这完全脱离了幼儿的真实生活,离幼儿的生活越来越远。

(2) 以成人的生活统领幼儿的生活。

幼儿在幼儿园里接受的是成人的世界,或者说是成人想象出来的幼儿的生活世界。幼儿的生活完全不同于成人的生活。成人的生活充满了秩序、规则和过多的重复,主要是理性的;幼儿是感性的,相信“万物有灵”,他们认为任何外在事物是多功能的、有生命的,是随时可以对话的,他们感情细腻,充满了想象力和创造力。当前的幼儿教育生硬地剥夺了幼儿的生活方式,民族幼儿教育同样如此,通过成人化的课程内容或活动方式使天真烂漫的幼儿过早地走入了成人世界,远离了他们本应有的充满童趣的生活。幼儿教育中的幼儿观指向的并不是真正的幼儿,而是成人想象中的幼儿,是按照成人设想的幼儿所应该是的样子在形塑幼儿,毫无疑问,这样的幼儿教育显然只能塑造成人的缩影。

(3) 以主流文化统领民族文化。

具有民族特色的文化是民族幼儿学习的基础和源泉。脱离了民族的文化生活用他民族或主流民族的文化代替或掩盖本民族的文化,势必造成民族文化的冲突或弱势民族文化的消亡。而当前民族幼儿园的教育恰恰脱离了民族文化,对民族幼儿的培养全部以主流社会对人才的要求或主流社会幼儿的发展模式制定标准,全然没有民族特色。最终只能导致民族幼儿对本民族文化的认同感不强,难以实现培养民族人才的长远目标。

(4) 民族文化遗产的意识淡薄。

长期以来,幼儿被过分夸大了他的不成熟和幼稚性,被认为是孱弱无力,只需生理上或身体上的养护就可以。民族文化遗产

这样“宏大的工程”不是幼儿园可以胜任的。不能正确认识民族文化和幼儿的身心发展水平,错过了传承民族文化的奠基阶段。

3、幼儿教育发展趋势:

目前在我国,幼儿教育已经引起了人们足够的重视。许多家长和老师都已经认识到了幼儿教育的重要性,都开始了对幼儿教育的关注。幼儿教育是教育的第一阶段,是整个教育体系的基础,对孩子日后的教育具有重要的作用,因此,必须采取有力措施,加大幼儿教育的投入,提高幼儿教育质量。我国的幼儿教育经过了多年的发展,已经具备了一定的规模。目前全社会对于幼儿教育都给予了足够的重视,国家在幼儿教育这方面的投入也在逐年增大。可以这样说,幼儿教育已经成为了我国教育事业又一重点发展的领域。现在社会上的幼儿教育种类繁多,有专注于婴幼儿的早期教育机构,有专注于幼儿教育的幼儿园机构,还有专注于学前教育的学前教育辅导机构,所有这些幼儿教育机构的根本目的,都是培养孩子的学习兴趣,提高孩子的综合能力。由此可见,整个社会已经开始了对于幼儿教育足够的关心。

我国幼儿教育的总体发展趋势朝着专业化、多样化、实效化方向发展。

(1) 幼儿教育专业化趋势。未来的幼儿教育会在专业化上有所突破,会将幼儿教育按照年龄段进行细分,比目前的幼儿教育分类还要细致一些,并且在教育的专业化方面会有明显的提高。

(2) 幼儿教育多样化趋势。未来的幼儿教育会朝着多样化的趋势发展,会在现有的幼儿教育形式的基础上,会突破现有的幼儿教育形式的限制,现全新的融合多种幼儿教学方法的综合幼儿教学形式。

(3) 幼儿教育实效化趋势。未来的幼儿教育会更注重实效性,会更重视教育结果,因此,未来的幼儿教育将朝着实效化方向发展。幼儿教育的实效化会成为衡量幼儿教育是否成功的关键指标。^[4]

三、多元民族文化对幼儿发展的影响

1、多元民族文化发展传承要求更新幼儿教育观念

教育应承担起向下一代传承民族文化传统、阐释民族文化精神、促进民族文化认同、提升民族文化自豪感和自信心的使命,民族文化教育意味着民族文化与教育的结合。幼儿教育是整个教育过程中的一个重要部分,一个最重要的基础阶段。我国多元民族文化发展和传承必须从幼儿教育开始。学前儿童通过幼儿园开展的各种民间艺术教育吸取本民族及其它民族文化之营养,并在这样的多元民族文化氛围中不知不觉地形成自己独特的民族意识和民族情感。^[5]

长期以来,各民族文化是在相对封闭的环境中以自身独有的方式传递。历史上,各民族幼儿教育的组织形式主要是情景式教育,教施由父母、长辈、祭司、巫师等承担,教学活动的开展的场所是在具体的生活场景之中,教育内容具有随机性和灵活性。千百年来,各民族传统教育基本采用的是口传心授、言传身教的传授模式,各民族幼儿主要是在家庭和社区感受民族文化的熏陶。孩子们从自己生活和玩耍的家庭院落、炕头灶脚、田间山冈,从与成人、同伴的交往中,从各种节日盛典中,感知、体验、领悟本民族文化,如本民族特有的宗教信仰、风俗礼仪、服饰艺术等。这种教育是原生态的,原汁原味植根于生活的真实情景,但时过境迁,现代专业化的民族幼儿教育伴随着世界幼儿教育的正规化而出现,它的科学化与现代化程度是原生态式教育无法比拟的。

我们现在必须清醒地认识到,多元民族文化的传承和发展要求从事幼儿教育的人们一定要了解和树立多元文化的观念,明白每一种民族文化都有其独创性和存在的价值,不同文化构成“差异的美丽”和“多元的丰富”,不同的民族文化从诞生之日起就始终如一地为自己的群体服务。幼儿教师应在民族幼儿教育优化整合过程中,要具有崭新的视野和进步的教育观,树立正确的马克思主义民族观,贮备比较丰富的民族文化知识。只有这样,才能提高自身对各民族文化的鉴别、选择与传承能力,才能在教育实践中,从确定教育价值取向、选择教育内容到评价教育成果的等各个环节,充分挖掘各民族的优良传统,使之融入规范化、高效率的专业化幼儿教育中,使传统的幼儿教育方式与现代幼儿教育方式实现完美链接。

2、多元民族文化发展传承要求幼儿从教人员素质越来越高在我国,多元文化的融合有力地推动了民族文化的传承和发展,文化是多样的、平等的和相互影响的。为了培养出能力、素

质全面提升的下一代,这对目前从事幼儿教育的从业人员提出了更高的要求。

教师是实现多元民族文化和发展与幼儿教育对接的中介者、对话者。未来的幼儿教育朝着专业化、多样化、实效化方向发展,对幼儿从教人员的影响很大,同时对幼儿教师也提出了新的要求。

(1) 需要幼儿教师对幼儿方面具有更专业的能力。不但要求幼儿教师具备较强的专业学科知识,比如英语、数学和计算机等,而且还要求幼儿教师音乐、舞蹈等方面也要有一定的功底,只有具备了这些专业能力,才能保证未来的幼儿教育朝着专业化方向发展;

(2) 需要幼儿教师对幼儿方面具有更强的适应能力。为适应多元民族文化的传承和发展,未来的幼儿教育朝着多样化的方向发展,会诞生许多的幼儿教育形式,这就需要幼儿教师具有较强的适应能力,能够根据幼儿教育形式的要求,快速的融入到幼儿教育中来,发挥好幼儿教育的引导作用;

(3) 需要幼儿教师对幼儿方面更注重教育成果。幼儿教育的实效性是未来的发展方向,为此,需要幼儿教师对幼儿方面更加注重教育成果。要将幼儿教育成果作为衡量幼儿教育的一个标准,只有幼儿教师下大力气抓教育成果,才能突出幼儿教育的实效性,才能使幼儿教育的实效性得以保障,所以,幼儿教师要比以往更加注重教育成果。

当然,目前幼儿教师整体上还很难满足以上要求。幼儿教师可以通过一些方式方法,缓解因个体能力素质不足对幼儿教育整体的影响。比如,指导学生组建具有民族特色小团体,定期举行演出活动;邀请不同民族有专业特长的教师进行专门讲座、教学交流活动等等,给幼儿创造一个多民族文化共荣的氛围,增加幼儿了解多元民族文化的机会,使多元民族文化真正在幼儿这个阶段生根、发芽、成长。

3、多元民族文化发展传承要求加强幼儿教育基础设施和教学资源建设投入

多元民族文化的多样性决定幼儿教育基础设施的多样性。我国大部分地区各民族混居,幼儿教育不可能对多个民族分别进行对待。现代信息科技手段弥补并简化了教学资源建设投入的局限性,通过网络、多媒体等手段可以根据各民族不同特色进行区别教学。

目前,加强幼儿教育的基础设施和教学资源建设中网络和多媒体建设是其中最重要的部分,主要就是硬件、软件设施的投入。硬件建设方面,建设实用的多媒体教室,建设集广播、演示、在线讨论为一体的网络教室,加大幼儿园内部网的投入力度,充分利用闭路电视教学系统、有线电视信号网、录像机、DVD、计算机等设备手段进行。软件建设方面,幼儿园可根据办园特色开发自己本园的多媒体资源库,开发相关的教学软件、多媒体资源库,可以由素材库、课件库、教学案例库等部分组成。多媒体素材库包括大量的多媒体信息,如各类教学所需的各种文字资料、图片资料、动画、声音、视频等,可以方便教师进行多媒体课件和多媒体电子教案的制作。

中华民族的文化是多元一体的文化,多元民族文化的传承和发展对于整个中华民族文化的发展具有重要意义。民族文化中精华部分所蕴涵的哲学意识、道德观念和艺术见解,不论是过去还是现在,都在培育民族的优秀精神品格方面起着其他方式难以替代的重要作用。幼儿教育的发展必须适应多元民族文化的特点,多元民族文化的传承和发展也要依赖于幼儿教育。幼儿教育须通过更新教育观念、培养提高从业人员素质、加强教学软硬件建设等工作,并按照现代民族文化的特有方式去选择和运用适应民族文化传播的教育教学手段、方式、运行机制和实施方法,从而保证现代多元民族文化的有效传播和幼儿教育自身的健康发展。

参考文献:

- [1]石翠红.走进民族生活的民族幼儿教育研究[J].民族教育研究,2010(3).
- [2]史文冲.西部多元民族文化与教育发展[J].青海民族研究,2006,17(3).
- [3]李杰.幼儿教育需体现地域文化特色[J].学前教育研究,2010(12).
- [4]帅丽.论幼儿教育的发展方向[J].都市家教,2012(4).