音乐基础教育葫芦丝在中学的推广与教学

◆毕永馨

(云南省临沧市第一中学 677000)

葫芦丝:云南少数民族乐器,音色轻柔细腻,圆润质朴,极富表现力。在云南,深受人们的喜爱。既适合日常吹奏,也适合舞台演奏,独奏,合奏都适宜,其音色独特优美,外观古朴,柔美,典雅,简单易学,小巧易携带,容易被大众所接受,所以非常适合音乐课堂教学及校园文化活动演奏。

葫芦丝是云南的民族乐器,作为一名云南的中学教师更是要对自己所在地区的民族乐器加以运用和推广,葫芦丝这种物美价廉、简单易学的乐器就成了面向本校学生推广学习的乐器。

在国家教育政策的改革下,学生高中阶段可以进行课程的选修,葫芦丝的学习就作为一门课,向同学打开音乐的大门。

一、教学准备

因为大多数同学都是零基础, 所以在教学上我们要从最基本的识谱, 节奏训练, 唱谱开始再延伸到葫芦丝的学习。学习葫芦丝的同学每人准备一把自己的葫芦丝, 首选 C 调, 因为 c 调葫芦丝无论从葫芦丝大小, 指控距离都是和中学生最相符的, 其次选择一样的调也是为了在教学中音色与音调的统一性。

二、日常教学中的一些吹奏技法

1.演奏姿势

我认为平时的练习状态和练习姿势,就是养成好的习惯的重要组成部分,不要等到临时演出再来纠正,到那时可能就会出现做好这里缺忘了那里,且坏习惯一旦养成就很难改掉,所以在学生开始练习之初,我就对姿势做一个详细的要求,在练习过程中加以纠正,久而久之就会自然形成一种好的习惯,葫芦丝方便轻巧练习时可站可做,站立时:双脚略分开,呈外八字站稳,两腿直立,身体的重心点放在两腿之间(必要时可左右移动),上身挺直,但不能僵硬。头部直仰,胸部自然挺起,目视正前方,双肩松弛平衡,两臂不可夹住身体,要与腰间保持一定距离(约十厘米左右)位于身体正前方中心线。乐器与身体形成 45 度到 50 度角。坐时:其上身的要求和站姿相同,一般坐在椅子的前三分之一处,双脚分立踏地,一脚稍前,一脚稍后,但不可架腿或两脚交*。坐位高低要适当,以免影响呼吸肌肉的充分运动。

手持葫芦丝时:左手在上,右手在下,用指肚堵住音孔,而不是用指尖因为用指尖容易漏气,音色便容易出差错,两个小指不用堵音孔,自然放在两边副管上,以保持平衡使其他手指流畅松弛的按压。

2.气息的运用

葫芦丝是吹管乐乐器,要吹好葫芦丝,首先的就是要学会正确的呼吸方法。葫芦丝在气息运用上和唱歌是相通的,一般用腹式呼吸法,气息更深,气息控制力提高,胸式呼吸法会形成气短,急促,用气过猛,乐器音色,音量不易控制的现象。所以先让学生进行深呼吸的训练掌握了正确的呼吸方法以后,再进行葫芦丝

长音的练习。因为开始是吹奏的时气息、指法、手型都是比较生疏的,所以教师在集体教学的同时还是要——兼顾,做到个别指导。

3.灵活运用舌头和气息做吐音练习

吐音是葫芦丝中较为重要的技法,吐音又分为单吐(T)、双吐(TK)、三吐(TKT)或(TTK)。

单吐利用舌尖部顶住上腭前半部(即"吐"字发音前状态) 截断气流,然后迅速地将舌放开,气息随之吹出。通过一顶一放 的连续动作,使气流断续地进入吹口,便可以获得断续分奏的单 吐效果。单吐一般在音符上方用"T"标示。在训练吐音时我会 先要求学生不加乐器的单用嘴先练习,加上乐器后用连音吐音的 交替练习来加以感受两者的不同。双吐。双吐是用来完成连续快 速分奏的技巧。首先用舌尖部顶住前上腭,然后将其放开,发出 "吐"字。简言之,在"吐"字发出后,立即加发一个"苦"字, 将"吐苦"二字连接起来便是双吐。双吐的符号是"TK"。三 吐,三吐实际上是单吐和双吐在某种节奏型上的综合运用,符号 为"TTK"或者"TKT",即"吐吐苦"或者"吐苦吐"。

4.演奏技巧

演奏技巧出了以上说的吐音技巧外, 葫芦丝还有其他的如: 滑音、打音、叠音、虚指颤音等, 其余这些指法的技法, 我认为可根据学生的练习情况,逐渐加深学生曲目的程度。让学生对技巧的掌握融入到练习的曲目中。也就是不要先把所有的吹奏技巧一次性学完, 而是逐一的学一个技巧结合两到三首曲子。

三、集体学习的环境与方式

我们可以想象几十个人同时在一间屋子里面吹奏是非常嘈杂的,有时候甚至是听不到自己在吹些什么,这个时候老师的教学方式和安排就显得尤为的重要,首先先教学生唱谱,对谱子和节奏和旋律有一定的熟悉度,然后再让学生做无声的气息、吐音训练,以及指法训练,最后再上乐器,这样可以有效的提高课堂的教学效率,避免学生胡乱吹一通,互相影响。学生在上乐器后分小组吹奏,老师就容易找出"问题"学生加以个别的指导和示蓝

四、学生学习价值的体现

既然学习了这么一门乐器,那我们就要多利用我们这门乐器,在日常的音乐课堂中用葫芦丝做伴奏或点缀。也可让葫芦丝和钢琴或古筝等乐器合奏让学生的学习方式不再单一。多参与学校社团,艺术节等活动增加表演的机会,让学习成果得到展示。

我的初衷就是希望葫芦丝这个乐器的推广和发展能给同学 们繁忙的课业生活中增添一点乐趣,在享受音乐的同时带来一份 愉悦和自信。

