

浅谈在美术教学中如何发展儿童的形象思维

◆吉仲书

(四川省攀枝花市米易县湾丘彝族乡中心学校)

摘要:随着素质教育的不断发展,美术课程的重要性日益提升。美术课程作为“德育”、“美育”的重要舞台,能够培养学生的诸多能力,包括学生的形象思维。教师必须把握美术课程及小学生学习特点,开展有效的教学活动,以更好地利用美术课程发展学生的形象思维,进而提高美术教学课堂的教学有效性。

关键词:小学;美术教学;儿童思维;发展对策

新时期,美术教师必须正确认知美术课程的重要性,在“右脑智力开发,发展形象思维”的引导下有效的开展美术教学活动,以发展学生的形象思维,提高美术教学课堂的教学实效性。

一、启发儿童自愿参与美术学习

美术学科不同于一般的教育学科,它需要靠学生的思想启迪和情感激励来打开美术的大门。为激发儿童参与美术学习的积极性,让儿童能够以积极的情绪投入到美术课堂学习中来,教师要注意采用合适的方法去启发儿童,让儿童投入到美术学习活动中。

教师要让学生课堂上的绘画形象对学生具有强烈的吸引力,以激发儿童内心的创作冲动,让儿童能够在吸引力的促使下认真的审视美术形象、鉴赏美术形象,进而结合自身想象思维去构造属于自己的美术形象,以在兴趣的趋势下让学生的形象思维得以发展。

二、构建儿童创造性活动环境

教师要想让学生的形象思维得以发展,让学生敢想、敢做、敢实现,就必须为学生创造一个良好的学习环境,让学生们能够在合适的创作环境下,将自己的形象思维得以直观表现出来,以让学生的美术作品变得灵动,富有生命力。教师把握学生“泛灵论”的心理特点,不约束他们的形象思维,让他们能够无拘无束的、不分时空的为物品注入生命与情感,并在此基础上让他们了用色彩鲜明、形象夸张又新颖的表现形式构建绘画作品,以让他们的形象思维得以有很好的释放空间。这就要求教师要适当的在教学中“放权”,不要约束学生的绘画活动,这样才能给学生一

个独立展现自己的舞台。

三、采用引导式教学方法教学

教师要注意自己在美术教学课堂上方式方法的选择,为有效的发展学生的形象思维,同时提高美术教学课堂的教学有效性。教师要注意采用新式的教学方法来实施教学,改变过去“言传身教”教学模式,让学生的自主性能够得到发挥,自我想象力能够得到腾飞。这就要求教师要采用新课改下所提供的小组合作教学法、情景模拟教学法来实施教学,正确把握这些新式教法的特点,结合教学活动加以灵活运用,以调动学生的创作欲望,满足学生的形象思维发展要求。

教师要明确自身所承担的引导责任,不要过分的约束美术作品的主题、美术作品的形式,可以通过多媒体教学来为学生展示不同的美术作品,给学生以形象思维启迪,让学生能够在教师的引导式教学下更好地发展自己的形象思维。

四、可观、公正评价儿童作品

为鼓励学生的形象思维发展,让每一位学生能够在参与美术活动中爱上美术活动。教室就要采用合理的评价方式来评价学生的艺术作品,既要公平、公正的看待每一位学生的艺术作品,给每一位学生艺术作品展示的舞台,如将学生的艺术作品粘贴在班级栏上,或举办艺术作品展览会。又要及时的从多角度去看待学生的艺术作品,夸奖学生并鼓励学生,以激发学生的艺术创作意识,进而实现美术教学发展儿童形象思维的最终目的。

结束语

总而言之,美术教师必须在开展美术教学活动中以形象思维训练带动幼儿绘画之时和技能的提高,尽可能的在全面育人、发展个性的理论指导下从多角度来发展儿童的形象思维,以让儿童能够在参与美术学习中,提高体验感受,提高综合能力。

参考文献:

- [1]杜玫.在美术教学中发展儿童的形象思维[J].学前教育.1996(21)
- [2]王禹涵.抽象思维艺术在儿童美术教学中的应用研究[J].美术教育研究.2016(18)

