

# 基于核心素养下构建语文课堂和谐教学的思考

◆陈艳

(浙江省象山县实验小学 315700)

**摘要:**当下,构建和谐社会已成共识。和谐社会需要和谐教育,和谐教育需要和谐课堂。在新课程理念指导下,只有充分重视学生的学,建立一个有序高效的和谐课堂教学系统,才能促进学生主体的和谐发展、综合素质的全面提高。那么如何让语课堂跳动“和谐”的音符呢?浙江教育学院小学教育系主任汪潮教授在一个关于“和谐的语文课堂”的讲座上,作了很好的诠释,也引发了我对构建和谐语文课堂的思考。

**关键词:**民主平等;和谐;多元整合;教学设计

我们的教育改革正迈向核心素养时代,其中最关键的就是要尊重学生,积极引导学生学会学习,尊重学生就是营造民主、平等、和谐、相互促进的适宜学生发展的教育环境、教学氛围。教师在课堂上最大限度地尊重学生的爱好和需求,鼓励他们自主选择与评价;尊重学生的情感和体验,让孩子敞开心扉,畅所欲言;尊重学生的幼稚与差异,站在学生的立场上去摸索他们的思维方式,保护并激发学生的探索精神、创新精神,这样才能构建和谐的语文课堂。教师才能走进孩子心灵,充分发挥孩子们学习的主体性。

马斯洛健康心理学告诉我们:任何一个健康人心里都有一些需要,当满足了基本需要,一个更高的需要才得以出现。当学生满足了师生间的平等、互尊、合作的需要,学生才会因此发展了自尊、自重。当学生的情感需要得到满足,在和谐的学习环境里,感到自身的价值、人格得到尊重、承认,才会轻松地、愉快地投入学习,避免了无谓的争端、烦恼、恐惧。因此,和谐的语文课堂应确立师生平等的教学观念,构建平等对话的教学平台,将师生关系理解为“愉快的合作”,而不是“意志间的冲突,对权威、尊严的威胁”。应“以自然的坦率代替了做作的尊严”,应“保持像木匠、管道工一样普通的本色”(马斯洛语),让师生在率真、坦诚、互尊的环境里一起学习,以达到最佳的学习效果。

许多著名特级教师的课堂,就是一个个充满民主平等和互尊激励的课堂。“你提的问题老师都没有想到,是个小思想家”,“你和老师想到一块去了,是老师的知音”,“你有一双慧眼”,“你能联系上下文回答,值得大家学习”,“你很注意倾听别人的发言,这是一种学习态度,也是对发言同学的尊重”……这些既是对学生发言的赞美,又有着做人道理与学习方法的引导、点拨,充满了主平等的意识,充满了对孩子发自内心的欣赏,更流淌着特级教师们一颗颗真挚的关爱之心。

语文学习的过程是学生与作者、学生与老师、学生与学生、学生与文本之间感情互相交流的过程。在这个交流过程中,教师要认清自己的角色,尊重每一个学生。尊重学生的人格,更尊重学生的不同的思维模式、思维的技巧,乃至求新、求异的思维。对一篇文章有不同的见解、不同的思考,师生可以一起谈观点,论认识,说感情,一起沉浸在作品的情感中,同悲欢,共离合。在民主平和的气氛中,师生一起学习,一起去发现和探求,一起去撞击创新的思维火花,一起构建和谐的语文课堂。

**思考二:弹性高效的教学规则是构建和谐语文课堂的重要保证。**

和谐的语文课堂里的教学规则应该与新课程理念下的教学目标、教学内容、教师观、学生观、教学环境、学习方法等相适应的,是弹性高效的。因为现代社会是讲效益的社会,现代社会要由富有生机与活力的人去创造,如果我们的学生从小就不讲效益,在大量苦不堪言的重复训练中去追求眼前的“成就”,从小在重复性的训练中消磨学习的热情与主动精神,那么他们又怎么能够适应社会主义现代化的发展需要呢?又怎么会成为富有创新精神和实践能力的一代新人呢?从这个意义上说,教育必须有效益观念,课堂教学规则必须是有弹性的,是高效益的,这是现代教育的基本要求之一,也应该是构建和谐语文课堂的重要保证吧。

曾记得一位名师上《鸬鹚》一文时抓住了“抹”一词,演绎

了和谐而有充满活力的课堂,使课堂教学效率大大提高。下面就是那位名师上课时的部分精彩片段。

师:同学们,你们想想渔人这轻轻一抹,会抹出些什么?请同学们读2—4自然段,同桌讨论(研读会抹出些什么)

师:好,下面我们来交流研读成果,说说渔人这一抹能抹出那些景象来?课件:鸬鹚捕鱼

生:我读懂了渔人这“一抹”抹出了“湖面上浪花跳跃,荡起了粼粼的波纹,

师:你是从课文的哪儿发现的?为什么说这粼粼的波纹和浪花跳跃“是抹出来的”?

生:我是从课文“湖面上荡起了一圈圈粼粼的波纹,无数浪花在夕阳的柔光中跳跃”中读懂的。因为是渔人的轻轻一抹,鸬鹚扑扑的下水了,才使湖面上荡起了一圈圈粼粼的波纹。而且我觉得夕阳下浪花跳跃的景象也很美丽。

师:老师觉得你的审美能力相当不错,应该好好奖励你。如果让你来板书出这抹出来的景象,你用那些词来概括最好?

生:浪花跳跃

师:很好,请你在这儿板书:浪花跳跃

生:我认为是抹出了鱼。

师:为什么这么说?

生:因为课文说:“一只鸬鹚钻出水面,拍着翅膀跳上渔船,喉囊鼓鼓的,渔人一把抓住他的脖子,把吞进他喉囊的鱼挤出来,又把他甩进水里。”所以说渔人抹出了鱼了。

生:我从“渔人都要忙不过来了”中知道还抹出了渔人的忙碌。

生:我觉得还抹出了丰收,我仿佛看到小渔船里满是活蹦乱跳的鱼。

生:我有补充,渔人抹出钱。

师:真的,怎么解释?

生:因为渔人抓了这么多鱼,第二天到市场上卖,就换成了钱。

师:想的好,这叫勤劳致富。再继续想想,还会抹出什么?

生:还抹出了渔人家的电视机、电冰箱……还抹出了渔人丰盛的晚餐。

师:说得太好了!谁来概括地说说?

生:抹出了渔人喜悦的心情。

生:抹出了渔人一家的幸福生活。

……

这样高效的课堂教学行为怎能不会引发学生继续学习的意愿呢?怎能不启动更深入、更广泛的学习活动呢?怎能不促进学生的继续发展呢?这样的课堂才是焕发和谐之美,充满生命活力的课堂。

总之,要使课堂和谐而充满活力,策略有许多,但总的思想是要“让学生成为学习的主人”。在教学过程中,遇到意想不到的情境,要因时而变,因情而作,发挥自己的教育智慧,处理好生成发展的课堂。只有这样你才有可能成为适应新的教育观念,适应课程改革的新浪潮,才能使你的课堂跳动“和谐”的艺术音符。

