

实施和美教育构建和谐校园

◆段红梅 万 静

(保山市永昌小学)

摘要:和美教育,构建和谐校园的办学理念,是结合学校的发展历史和特色学科提炼出来的,将“和美”教育理念诠释为“和在自然,美在创造”。和美教育核心理念为“正心至和,励行尚美”。为了实施和美教育这一理念,我校坚持以“三和三美”为着眼点,匠心独运,着力营造诗意特色校园。

关键词:和美教育;学校特色

中国我校实施和美教育,构建和谐校园的办学理念,是结合学校的发展历史和特色学科提炼出来的,将“和美”教育理念诠释为“和在自然,美在创造”。和美教育核心理念为“正心至和,励行尚美”,即要求我们端正心性,滋养心灵;勉励行为,求真尚美;和美做人,踏实做事;快乐体验,和谐成长。这一理念结合了中国传统文化的儒家思想、以学生为本的教育科学发展观及开拓创新的新课程价值观。

为了实施和美教育理念,我们着重从校园文化建设、教师队伍建设、课堂教学模式、德育培养四个方面来构建和谐校园:

一、构建“和美”管理理念下的校园文化建设

我校以校园环境为基础,坚持以“三和三美”为着眼点,匠心独运,着力营造诗意特色校园。学校充分发挥书法文化的积淀和辐射作用,大手笔改造校园环境,充分利用校园内的每一个角落、每一桩立柱、每一面墙壁的空间。我校在确定“和美”办学理念后,用传统文化提高校园品位,在环境建设上着眼于文化品位的提升,做到绿化赋情,美化蕴意,文化寓理。

首先是营造清新儒雅的环境氛围,开辟“和乐”园,书法长廊和艺术长廊,冬青黄菊环绕树木,使人赏心悦目之时,精神澄明。其次是增强翰墨飘香、浓郁厚重的文化气息,建设了与校园建筑风格和校园绿化基调形成鲜明对比而又和谐统一的传统文化景观区,入门的大理石雕刻“鸾翔凤集”,深涵“凤集人才济济”之意蕴。历代书法名作家的作品介绍长廊,让人如入文化银河,感受传统文化的魅力。艺术长廊、立柱上、教室过道两旁、楼梯间悬挂着的书法条幅,汇集古今中外名家名句,涵盖我国书法的各种字体,学生随时都能感受到中国汉字的源远流长和博大精深。学生所作一幅幅精美的书法作品,在稚嫩中透射着理想,在风骨中昭示着希望。

校园文化主题明确,理念、特色的一体化,环境开阔、大气,给人一种清新、自然之感,为师生提供一个优雅舒适的生活空间,一个弘扬个性发展的空间,一个关系和谐的心理空间。师生在优美的环境中愉悦身心,涌动热爱自然、热爱校园、热爱生活之情。

二、构建“和美”管理理念下的师资队伍“阶梯式”培养模式

(一)师资队伍培养目标。坚持“立足本校、加强自培、重在中青、形成梯队、塑造名师、辐射全体”的思路,加快教师专业化发展的步伐,三年内将基本建成一支师德高尚、素质精良、结构优化的反思型、研究型教师队伍,造就一支善于管理、精于教育、勤政务实的复合型干部队伍。

(二)师资队伍培养途径。以北师大实验项目为抓手,以优师强校工程为契机,面向全体教师,突出青年教师、骨干教师的培训。在教师队伍建设中着重抓如下工作:以“一种模式”打造师资,即抓实“课-研-训”一体化的教师自培模式;“两个强调”塑造师魂,即强调传承“和美真实”精神和强调职业道德;以“三个工程”铸造师能。

1.教师制定个人专业发展计划。即教师根据具体情况,找到最近和最佳发展区,并制定出三年自我发展目标,明确发展方向。主要内容包括个人发展基础、发展目标与学校目标的相关性、实施目标的措施以及所需帮助等方面。学校建立教师成长档案,记录教师成长足迹。

2.强化校本研修,业务学习常态化。学校始终把校本学习培训作为教师学习提高的重要途径,并充分利用校内一切可利用的学习资源,以满足教师们的整体学习需求。教学研究点直指教学薄弱环节。例如,我校将学科研究重点定位于作文教学,并深挖作文教学问题的根本,商讨解决策略。

3.实施名师和特长教师培养工程,提升教师的学历层次。创造条件,鼓励教师利用业余时间进行与教育教学相关专业的高一层次的学历进修,提倡教师具备硕士研究生班及以上学习经历。

以多年坚持的循环磨课教研方式,引导和帮助教师提炼并形成独特教学风格、教学特长。总结骨干教师和名师的教学理念、教学经验、教学特色,编写《凤集教师风采录》。拟出台《凤集“和美”星级教师评选工作的实施方案》。设立德育、教学、管理、教研、教辅各类服务奖项,激励教师追求卓越和完美。

三、构建“和美”管理理念下的和悦特色课堂

(一)以生本课堂为切入点,更新教师教学观念。深化生本课堂理念,我们倡导“合作学习”,课堂中组织学生开展协作学习、探究学习,从而发挥学生的创新意识,注重师生的平等交流与民主合作。学校要求改变教师传统的备“教”的备课形式,倡导开展以备“学”为主体的教学设计,从根本上变“授课”为“教学”。

(二)以课堂教学为基点,激活现代课堂教学研究。学校教师注重以“一二三四五六”的课堂教学策略,提高课堂教学效益。一是“一个理念”(学以自主、合作、探究为主,教以博爱、启思、创新为先);二是“两个强化”(强化项目推进、强化学生主体);三是“三个全面”(全面听课、全面评课、全面促进);四是“四个了解”(了解课改动态、了解学生心理、了解学生差异、了解教学效果);五是“五个认真”(认真备课、认真辅导、认真批改、认真反思、认真总结);六是“六个优化”(优化教学目标、优化教育过程、优化教学手段、优化教学语言、优化教学评价、优化练习设计)。

通过以上有效措施形成生本课堂教学模式,课堂教学始终坚持“三项原则”:学得愉快,考得满意;教师为主导,学生为主体;学生动起来,课堂活起来。我们把教师课堂教学最常见的显性教学行为进行列举,并对以下每一个环节进行研究:如何指导学生做前置性学习;课堂中如何指导学生分小组自主学习;课堂中讨论的时机和方式,如何指导;课堂中在什么情况下需教师点拨小结;课堂中在什么情况下需组织合作学习,合作方式如何;课堂中如何提问有效,如何解决生成的问题;给学生布置作业,布置什么样的作业有效;如何给不同的学生以激励,评价他们的学习;如何引导学生对课堂学习进行反思,进行哪些反思。

(三)以特色学科为重点,带动校本课程研发。我们学校的特色学科是写字学科,以此带动校本课程研发。1.加强校本开发课程,保持特色。2.精编“阵地刊物”;学校正在创编校刊《书志文化》,由写字教师和部分语文老师组成编辑组,校级领导组成审核组;3.搭建多种平台,展示学生风采。

四、探寻和美教育理念下“和美德育”培养途径

“和美德”就是在德育工作中,以发现美、欣赏美、传播美、创造美为核心,开展各类体验活动,把美作为一种手段。通过生活化的情景、主体性的参与,使美成为一个过程,让“美”成为最终的目标。学校坚持把德育研究放在首要位置,初步探索出了和美管理理念下的“自主选择-情感体验-评价激励-习惯养成”和美的五培养途径,即以主体性教育思想“和美”教育为指导,以尊重学生道德生活主体地位为前提,以教会学生自主选择、引导主动养成为特征,以培养学生现代公民基础素养为目标的道德教育新模式。学生的行为习惯养成教育是德育的基础工程。学校在“以学生发展为根本、以和美教育为核心、以活动体验为载体”德育理念的指导下,针对各自班情、生情、学情,抓好班级文化建设,营造良好的班风、学风和增强班级凝聚力。班级要有生命力就要有特色,走班级特色发展之路是现代班主任的必然选择。为了丰富校园精神文化,提升校园文化品位,基础的工作是创建一个个具有特色的班集体。学校开展“班班创特色,班班有特色”的创建特色班级的活动,各班级从观念意识、行为活动、学习习惯、能力培养、才艺特长、心理健康等方面确定创建目标和内容,形成创建主题。

创建特色学校是一个长期的实践过程。今后,我们将紧密围绕“一校一品一特色”的主题,以“促进和谐、提升质量、培养素质、创造品牌”为目标,细化优化校园“和美”教育文化,彰显办学特色,真正打造出学生快乐健康、家长放心满意、社会认可可信的和美特色学校。

参考文献:

- [1]麦志强,潘海燕.《新课程背景下的班主任工作创新》[M].北京:中国传媒大学出版社,2006.
- [2]王淑敏.实施和美教育,构建和谐家园[C].广州:王淑敏,2014.