

情绪主题绘本对幼儿情绪管理能力培养的研究

◆高艺真

(山东省莱芜凤城高中高一22班)

情绪主题绘本通过精致优美的插图绘画,丰富全面的情绪介绍,真实互动的背景故事等特点,唤起幼儿阅读的欲望,对幼儿的情绪管理能力的培养有着独特和不可替代的作用。本文介绍了情绪主题绘本的发展现状,探讨了通过利用情绪主题绘本阅读、互动讨论、绘画、情景剧表演、故事分享等不同教学模式相结合的方法,对幼儿情绪管理能力的培养所起的重要作用。情绪管理能力为幼儿能觉察自我的基本情绪、识别他人的基本情绪、具备情绪的基本表达能力以及了解消极情绪的自我简单调控方法,能尝试使用这些方法宣泄和调控自己的情绪,最终优化自我心理的一种能力。很小的婴儿已经是情绪的个体,而5岁~6岁的大班幼儿正处于对情绪了解和觉察的萌芽期。由于家庭的溺爱和对幼儿情绪的过度满足,导致了有些幼儿无法正确觉察他人的情绪、以自我情绪为中心、情绪控制能力薄弱。情绪具有建立、维持和改变个体与外界关系的功能,情绪的这种功能被广泛认为是一种能力,即情绪能力。幼儿的情绪能力作为其心理素质的主要组成部分,对幼儿良好心理品质的形成乃至幼儿一生的发展都有着十分重要的影响。而情绪主题绘本则是提升幼儿情绪能力的重要载体,它主要是通过为幼儿呈现有关某种情绪状态的故事,帮助幼儿认识、理解常见的情绪状态,引导幼儿恰当地表达、抒发自己的情绪状态,以调节情绪状态,增长情绪知识,提升情绪能力。

一、选择合适的情绪主题绘本

情绪管理的第一步,就是教导让幼儿识别出不同的情绪。认识情绪,是学会管理情绪的前提。孩子太小,语言表达也跟不上,所以他们在情绪失控之后,往往搞不明白或者说不清自己是何生气。其次需要通过问卷调查的形式了解幼儿情绪管理能力的水平,确定幼儿日常生活中常见的情绪问题,并提出重点培养的情绪目标。孩子有了情绪时,教师不要强迫孩子停止哭泣或别的我们不喜欢的情绪表达方式,而应马上停下手中的事情,并耐心倾听他们、陪伴在他们身边。要知道,首先,哭泣本身就能起到宣泄和愈合的作用,其次,教师安静的陪伴会让孩子感到安心,觉得自己是被爱着的,是被接纳的。自然,孩子也就学会了接纳自己以及现状,他的负性情绪会因此消减,并且由此转化为自信。

优秀的绘本作品蕴含了多样的社会生活内容,渗透了丰富的人类情感经验。选择一套合适的情绪主题绘本,可以让孩子们感知不同的情绪,如快乐、生气、兴奋、爱笑、难过、自豪、害怕、勇敢、担心、自卑、温暖……好的情绪绘本用图画和贴切的语言传达给孩子这些情绪分别带给人的是一种什么感觉?比起单纯的说教,幼儿更容易对情绪绘本里的故事主人公的情绪感同身受,并对其有所启发。

二、选择合适的情绪绘本教学方法

4~6岁的孩子开始进入集体生活,外部环境的变化会给孩子带来更多的情绪体验:快乐、生气、兴奋、爱笑、难过、……了解、认同、正确疏导孩子的情绪,会给他们的成长添加动力,帮助孩子产生正面情绪,减少负面情绪。通过对这一年龄段的幼儿进行访谈,详细了解幼儿对情绪的察觉、表达和调控水平。小朋友认识世界的同时也在了解自己,认识自己,我觉得,培养情商的第一步就是要正确地认识自己,比如,先要认识自己的各种情绪,才能控制情绪。小朋友生来都是没有自信的,总想让自己和别人一样,但慢慢她就会发现,每个孩子都有独特的地方,所以要教会孩子接纳自己,肯定自己。不要害怕自己和别人不一样。

1. 指导幼儿先了解绘本所描述的情绪

情绪主题绘本的名称能明确表达出该书所要讲的情绪。绘本的封面是引起故事主题激发幼儿阅读兴趣的重要内容。在教学中,教师可采取提问的方式让幼儿先对情绪主题绘本所描述的情绪有个大致的了解,引导学生以生活中常见的现象为例,大胆的联想,激发幼儿的阅读兴趣与积极性,为幼儿继续阅读与感知绘本提供动力。孩子因为负性情绪而出现了负面行为时,教师可引导孩子区分哪些行为是可以接受的、哪些行为是不被接受的。让孩子明白:有情绪并没有错,但自己表达情绪的方式是不恰当的,

是不被接受的,需要改正。需要注意的是:当孩子情绪很大时,教师一定要阻止孩子做出伤害自身和他人的行为,告诉他不能这样做,然后静静地陪伴他。

2. 指导幼儿的图文结合阅读

幼儿的认识能力与认识水平存在差异的。幼儿在对同一幅图画会产生不同理解,既存在合理的地方也存在不合理的地方。教师要为幼儿进行图文结合的讲解,教师的声言一定要生动,并结合故事中的情境。当幼儿熟悉绘本后,教师带幼儿一起尝试用相应的语气复述上面语句,以体验这些情绪以及强度,为向现实中迁移打基础。教师要引导幼儿从绘本中掌握绘本所描述的情绪词汇,同时,通过说出自己的内心感受作为表达自己情绪的重要方法。在教师的指导下,幼儿如仍会对情绪造成多重理解,可组织幼儿进行讨论,并对幼儿的表达内容进行总结,以加深幼儿的认知。

3. 引导幼儿进行互动讨论

绘本进行教学时,需要营造一个自由开放的氛围,使幼儿能够自由地表达所思所想。教师循序渐进的方法指导幼儿进行思考和讨论,帮助幼儿构建完整的故事结构,促进幼儿心理的发展。^[1]首先可以开展围绕以绘本故事内容的讨论,帮助幼儿了解故事主人公的遭遇,以及主人公是如何处理解决坏情绪的。其次可以根据幼儿实际已具备的经验和幼儿生活中相似经历进行讨论,将绘本主人公出现的某种情绪投射到现实生活中,让幼儿和故事主人公一同感受和处理负面情绪。最后可指导幼儿进行情绪的管理的实操,帮助幼儿解决实际遇到的问题。并指导其在生活中遇到相似问题时的正确处理方式。

4. 绘本情景剧表演

绘本情景剧以绘本故事为基础,通过教师对情绪绘本中故事再现,为幼儿提供一个相对完整的情景,搭建一个表演的平台。此时教师应引导幼儿通过语言、动作、表情等来展现故事主人公的遭遇,让幼儿投入表演的情境中进行角色扮演,促使幼儿在表演的过程中感受与学习故事主人公的行为。绘本情景剧表演是对阅读绘本与互动讨论的强化与延伸,是一种特别的教育活动形式,理解绘本中包含的情绪主题,并调整自己的想法和做法,加强了幼儿情绪管理能力,促进幼儿口语表达能力的提高。

5. 故事分享

故事分享主要通过讲述与谈话进行,幼儿描述自己在生活中遇到的不同情绪,及面对这些情绪如何处理的方法,幼儿可以围绕教师提供的话题,自由在地表达个人见解。故事分享有利于促进幼儿的语言表达能力与行为发展,是幼儿进行自我情绪表达的重要方式和途径。

总之,幼儿情绪管理能力的培养是一个长期的过程,需要不断地、循序渐进地深入开展。除了有效合理利用情绪主题绘本这一途径外,还需要结合其他途径,采用合适的教学模式,在教师的指导下开展幼儿情绪管理能力培养的相关活动,同时家长的合作是非常重要的。多方配合,共同培养幼儿情绪管理能力,促进幼儿情绪健康和谐发展。

