

# 新媒体视域下的大学生思政教育方法创新探究

◆周雨昕

(长沙师范学院 湖南长沙 410100)

**摘要:**在信息科技高速发展的当下,手机和互联网传播媒体提供了一个广阔平台,各种沟通、娱乐、便民应用纷纷出现。信息传播者不再只是单向的机构对大众。互联网开启了普通大众向普通大众传播信息的时代。但是,这种大众媒体的出现对于大学生思想政治教育工作的影响在哪些方面,以及造成影响的原因有哪些,仍需讨论。作为高校工作者,应该顺应时代,创新思维,利用当下媒体传播的特点有效开展学生思想工作。

**关键词:**新媒体;高校思想;教育工作

## 一、媒体技术发展对于高校学生的影响力表现在哪些方面

随着数字网络技术等科技的发展,传统媒体的作用逐渐弱化,新媒体担起了提供主要信息服务大环境的作用。曾经的传统媒体,如报刊杂志,电视,广播等地位已逐渐被手机、数字电视,电脑网络等取代,而传统媒体也开始适应新的传播媒介。根据《中国互联网络发展状况统计报告》,至2018年12月以前,中国的网民数量达到了8.29亿人口,手机网民规模就达到了8.17个亿。而在这群中国网民的职业结构中,又以学生群体所占比例最高。当下的年轻人都是手机不离身,除用于交流、预约、购物、付费等便民软件,更重要的就是通过手机接收外来信息,以及享受多媒体娱乐。这些便利极大程度上改变了学生的生活方式。

首先,沟通方式的变化。学生与家人,从书信,到电话、短信、电子邮件,到现在的微信视频等。与家人之间的距离愈短,家人对孩子的情感沟通愈方便且频繁。同学、朋友间的信息传递也更便利。一个表情包就能把内心的情感表露,生动、简洁,有趣。其次,信息的获取以及传达方式的多样化。在获取信息上,口耳相传、阅读报刊杂志、观看电视,其范围、时效、空间上都有一定的限制,而互联网发展后,来自世界各地的多元化信息,能够以各种方式第一时间通过网络传达到每一位电脑、手机等移动终端的用户眼中。学生获取知识的方式,从以前花大量时间、人力,从书本、录像中搜索,到现在只要将关键信息输入到搜索引擎即可迅速从中获取知识的精炼部分;传统的学生表现平台需通过投稿,比赛,汇演等方式,而如今文字、视频发布平台如雨后春笋,博客、微博、推特、朋友圈、INS、以及各种直播、短视频app大行其道,在生可随时随地向更多的人展现自我。再来是媒体娱乐方式的改变,则可以从腾讯、优酷和爱奇艺三大平台中窥见不少。学生们不需留守食堂等娱乐公共区域,即使没有电脑,一台普通的手机,下载一个视频app,即可观看各种综艺电视。媒体技术的发展对学生的影响力当然不拘泥于这几点,那么为什么说媒体发展会对学生造成较大影响?

## 二、媒体发展对高校学生思政教育带来影响的原因

手机一族的产生,与当下信息传播的多元化,便利化有莫大关系。由此对高校学生的成长也造成了许多的不利。从沟通上而言,与家人之间过近的距离,可能会造成孩子仍无法脱离父母成长。学生的一举一动很可能仍在父母的监管中,过渡保护不仅可能造成学生心理成长的延迟,难以学会独立思考、行动,也可能让孩子对家人更容易产生厌烦心理,从而影响学生的学习和成长。其次,过多的间接性沟通,可能会使学生与他人面对面交流的能力退化。长期隔着屏幕通过键盘交流,弱化学生直面交流能力;表情包等符号的广泛运用,可能会造成语言表达能力以及文字拼写的退化。对于刚步入大学校园的学生来说,不利于学生情感沟通以及同学间的和谐。而沟通能力弱化,有可能造成负面印象的积累,最终导致矛盾的爆发。

加之,与人直面沟通能力的弱化,以及屏幕后带来的安全感,也可能造成网络上,人们在表达信息时变得过于情绪化、偏激化。此外,如果学生的思想依旧处于不太成熟的阶段,那么网络上未经筛选的言论,很可能会扭曲学生的思想观、人生观,甚至直接伤害到学生。这会造成学生更加的偏激,自我。现如今一个寝室能建的微信群都可用排列组合来计算。

对于学生而言,学习应是第一位,而网络信息传播获取的便利使得学习方式简单化这一点是不可否认的。但不利之处在于对网络的依赖性增强,这常导致获取的信息是部分的、精炼的,甚至是片面的、不真实的。学生对于知识的了解会过于碎片化。过多的网络快餐文化,使得学生选择更偏向于快捷、简单,易懂的文字以及图片、视频等动态信息,而抛弃相对枯燥,但品质和知识性更高的书籍等。这些从电影院商业大片和文艺片的排片量,娱乐型综艺节目和知识型综艺节目的点击量,阅读软件下载量和书店人流量等对比中可窥一二。

## 三、在当下时代大背景中寻找合适的教育方法

作为高校思想政治教育工作从事者,身处如今大环境下,如何利用媒体技术的发展扩大其有利特点,成为了当下思政工作的一块重点。首先,对于学生的思想动态要及时了解。对学生的监管应松弛有道,预防为先,对于信息内容要有监管有度,同时做到良好的引导。而新媒体所带来的优势在很大程度上能方便师生的沟通。比如现今许多高校对于晚寝检查使用规定动作拍照发群的方式,既有娱乐性,又能及时掌握学生在寝情况。再比如一些大学辅导员通过拍摄说唱视屏的方式讲解新生入学须知。建立系部微信公众号,微博等,以此发布通知,以及正能量的文章引导学生观念变化。而留言等功能也能让老师与学生实时互动。科技的发展给大家带来了生活的便利,高校教师在进行思想教育的过程中对于时代发展的大环境若无法改变,那在给进行思想教育的过程中,能否利用新媒体的独特性控制其不利性,是一个大的机遇也是一个大挑战,而合理的利用则应该是关键。

## 参考文献:

- [1]袁小琴.浅谈新媒体与高校思政工作的关系[J].商情,2015(33):202.
- [2]王杜鹃.浅析综艺节目对青年思想政治教育的影响[J].青年与社会,2015(31):36.
- [3]王霞.智能手机对大学生思想政治教育的影响探究[J].科教导刊(电子版),2013(7):9-10.
- [4]邹鑫.浅谈新媒体与大学生思想政治教育[J].今日湖北,2013(8).
- [5]李萌.浅析新媒体时代下大学生思想政治教育方法的创新[J].河北能源职业技术学院学报,2013(3):4-6.

**作者简介:**周雨昕(1990-),女,湖南长沙人,硕士,长沙师范学院美术与设计学院助教,研究方向:思想政治教育。

