

论图式理论在高中英语阅读中的应用策略

◆姜平

(浙江省天台育英中学)

摘要: 阅读是高中英语教学必不可少的部分,在提高学生英语成绩中扮演着重要的角色。英语阅读教学与学习是高中英语教师和学生共同难题,经过专业人士的长期教学实践证明,图式理论应用于高中英语阅读教学中,可以让学生建立起正确的阅读模式,不断提高学生的阅读能力。本文将探讨图式理论在高中英语阅读中的应用策略。

关键词: 图式理论;高中英语阅读;应用策略

对于高中生来说,在学习英语的过程中,阅读一直是大多数学生克服不了的难题。一方面是学生在阅读方面积累的相关知识不足,另一方面是学生对阅读的兴趣不浓。因为教师都是强制性地让学生跟着自己的教学步骤走,而教师对于阅读教学的重点更多的是放在词汇教学和语法讲解上。这样的教学方法下,知识对于学生来说是零散的,很多学生都不具备把已学的英语知识具有相关的部分连接起来的能力。图式理论正是让学生学会把相关的知识连接起来,进行分类总结的一种系统理论。本文将探讨图式理论在高中英语阅读的应用策略。

一、高中英语阅读教学的现状

就当前的教学模式来说,高中英语的教学终极目标是培养出尽量多的高考英语精英。因此,教师们采用的教学办法就是题海战术和填鸭式灌输法,在这两种方法的左右夹攻下,学生要接受的信息量太大,大脑无法正常负荷以及运转,慢慢对英语的学习出现了倦怠感。而阅读在英语考试中占的分数较高,学生所要做的阅读训练题如山般高,对英语阅读的学习兴趣所剩无几。而在这两种常用的英语阅读教学方法下,学生的阅读成绩并没有如期望般提高,大部分的学生在做英语阅读题或阅读英语课文时,不但阅读速度慢,且正确率不高。总体来说,高中英语阅读教学目前效果不是很理想,主要是有以下几个原因:①词汇量不够。教师在进行词汇教学时,一般都是在教学大纲的要求范围内,很少会对单词进行拓展,而且词汇教学时缺少对单词记忆方法以及词汇分解的传授,学生只会用死记硬背的方法进行词汇的记忆,这样的记忆效果并不好,很容易以往,导致在进行英语阅读时,出现很多单词都不认识的情况,直接影响阅读的速度和做题正确率。②句子理解不通畅。在平时的单词记忆中,学生都是把单词进行单独记忆,虽然一个句子中的词汇几乎都认识,但组合成句子学生总感觉说不出这个句子是什么意思。或者会被句子中的某一两个陌生的单词影响对整个句子的正确理解。③阅读速度慢。高中生在进行英语阅读时之所以慢,一个原因是积累的词汇不够丰富,另外一个原因是阅读时养成的坏习惯,一遇到不认识的生词就忍不住马上去查字典,查字典的时间累积起来,就会严重拖慢学生的阅读速度,而在考试中,阅读速度是很重要的。一般有这个不好的阅读习惯的学生经常在考试中总感觉不够时间做阅读题,遇到时间不够的情况就随便蒙一个答案,结果就靠运气。

二、图式理论与高中英语阅读的联系

高中英语阅读教学现状之所以这么不理想,也是因为学生缺少一个系统的学习理论,图式理论是其中一种,主要让学生学会从一个中心点出发,与它相关的其他信息组成一个牢固的结构进行记忆,即将原有的图式不断进行调整和改造成为新的图式。美国认知心理学家认为,人类的学习并不是把知识从外界搬到记忆中的过程,而是以已知知识为基础,通过与外界的相互作用而构建成新的理解。图式理论也正是如此,把已知的内容作为一个中心点,再对相关的知识进行构建、推论、整合成新的,在构建的图式理论里可以进行对信息的搜索。那么图式理论与阅读有什么样的内在联系呢?首先要明白图式理论就是用来说明人对客观事实的理解过程,因此阅读理解就可以利用图式理论对阅读文本信息进行理解、加工和分析。

在高中英语阅读中运用图式理论可以让学生在阅读过程,学

会对信息进行有意识地整理和分析,且图式理论本身的结构也可以借用来帮助学生对阅读文章的结构进行深层的理解和分析。另外,由于图式理论是根据阅读的信息以及构建者的思维角度而成的,没有固定的结构框架,这样每个学生可以根据自己对于阅读文本的理解来建立属于自己的图式理论结构,从而拥有着自己独特的阅读个性。

三、图式理论在高中英语阅读教学中的应用策略

既然前面把图式理论说得那么的好,那该如何真正把它应用在高中阅读教学中,真正帮助学生提高阅读能力?图式理论看起来学生对于它感觉到很陌生,其实多年英语知识的累积,学生的脑海中早已有各式各样的图式,只是他们并不知道那就是老师所说的图式而已。因此,教师应先激活学生原有的图式理论,再帮助他们建立新的图式,并指导学生对图式理论的运用,这个过程实际就是图式理论在高中英语阅读教学的具体应用了。

1. 激活学生原有的图式

学生从小学到高中多年的英语学习过程中,对于词汇、语法等知识的积累,在他们的脑海中早已形成各种各样的图式,只是没有经过系统化地处理和归纳,学生对此也毫无意识。教师可以利用阅读的课导入来激发学生原有的图式,例如在学习 The Olympic Games 前,教师可以提问:“What is the biggest sport in the world?”先让学生根据自己原有的图式,在脑海出搜索出答案,再问 When will the Olympic Games be held? What are the symbols of the Olympic Games? Where will the athletes live during the Olympic Games? 由于奥运会对于学生并不陌生,学生对它已有认知,通过自己的生活经验对于奥运会的相关知识和信息,在脑海中早已构建成图式,只是在英语阅读中没有遇到这方面的文章,原有的图式无法被激活。

根据图式理论,对信息的预测也可以将学生原有的图式激活。而信息的预测在英语阅读中可以表现为由图片或标题对阅读文章内容的猜测或通过句子的结构和文章的上下文对单词含义的猜测。例如,在讲解 The million pound bank note 一文时,可以先让学生猜测:“Why the chief character can get the million pound? Who gives the money to him? Do you think it is possible that a stranger will give you one million in real life? 这几个问题可以调动学生用已有的知识结合阅读文章的标题进行思考和推测文章的主要内容以及作者的大概写作思路,能在自己的脑海中对于这篇文章的主要内容进行简单的图式构建。

2. 建立语言图式

在高中英语阅读中,最不可避免遇到的就是生词。英语单词有成千上万,即使是非常有经验的翻译官也不见得能认得所有的英语单词。因此,在进行阅读教学时很有必要让学生建立新的图式—语言图式,学会如何利用语言图式对单词进行语义的猜测。建立语言图式是指学生在对阅读文章材料有一定的理解基础上,对词汇和语法结构的综合运用和掌握。这也是为什么要教学生学会建立语言图式的原因所在。学生可以联系上下文、构词法或利用信号词(表定义、例解、列举、添加、比较或对比)来猜词义。比如, The lack of movement caused the muscles to weaken. Sometimes the weakness was permanent. So the player could never play the sport again. 在这里 So 是因果关系的明显标志 很明显 permanent 这个单词只要联系前后句子即可猜出它的词义。另外语言图式的建立不单体现在猜词义上,在英语阅读中对句子的理解上也会运用到语言图式,尤其是长句。其实有些长句虽然看起来单词数量较多,但是句子的意思却不难理解,但由于在许多学生的心里早已给长句与高难度进行配对,一旦碰到长句就会不知所措,无法冷静地去对分析句子的结构以及理清句子和句子之间的逻辑关系。教师可以指导学生慢慢对句子的结构进行分析,就会发现长句并没有想象中的那么难理解。比如, In order to

make economic development agreements more attractive to investors, some developing countries have attempted to strengthen the security of such agreements, specifying that the agreements will be governed by "general principle of law recognized by civilized nations" - a set of legal principles or rules shared by the world's major legal systems.教师在指导学生对该句子分析时,可以让学生注意 In order to 后面紧跟的那个句子,后面的长篇大论都是为了体现这一句。这样一分析,句子的结构就显得很简单,学生通过不断的进行类似的题型训练中,也会逐渐变得有意识地学会运用语言图式的方法来进行阅读中所遇到的长句进行分析。

3.建立内容图式

每一种语言都有它的文化背景,在学习英语时,对单词含义的掌握和语法结构的熟练,并不能代表是对文章内容的理解。语言与文化是不可分的整体,只有真正了解该语言所属的社会背景和文化,才能真正理解该语言最深层的含义。比如, A woman without a man is like a fish without a bicycle.这个句子的单词很简单,表面上就是说明男人对于女人的重要性,但却很难理解这句话的真正含义,这正是因为学生没有关于西方女权运动的知识,在他们原有的内容图式中并没有这一点。根据原有的图式,学生无法真正理解这个句子背后的含义。因此对于学生尚未具有的图式,教师很有必要帮助学生建立新的内容图式,在平时的阅读教学中有意识地将相关的文化背景和历史知识见解给学生听,不断培养学生对于异国文化的敏锐性。还有一种途径就是鼓励学生主动积极去大量阅读自己感兴趣的外语作品,源源不断地向大脑输入该语言相关的文化信息,将其存储于自己构建好的内容图式

中。

4.区分不同阅读体裁,完善形式图式

由于在阅读的教学中,教师更注重词汇和语法的讲解,而忽略了对文章体裁结构的见解,导致很多学生在判断文章体裁的题目上丢分。在近年来的考试中,出题者更加倾向出一些隐形的体裁判断题,但不管如何隐形,对于体裁的判断都离不开体裁本身的要素,比如记叙文的6要素:时间、地点、人物,事件的起因、经过、结构,教师若能将这些高中英语中常见的文章体裁的判断方法进行总结,再给学生进行讲解,则有助于学生在阅读的形式图式上的完善。

总而言之,阅读是高中英语教学的重点兼难点,图式理论又能为高中英语阅读教学指引一条正确的道路,教师不妨多花点时间对其进行深入研究,从而能更好地应用图式理论帮助学生不断提高阅读理解能力,在进行阅读时能做到思路清晰、速度快、逻辑性强,这样学生做阅读时则能得心应手,再也不用靠运气了。

参考文献:

- [1]范明华.图式理论与高中英语阅读教学.考试周刊,2012(50):97;
- [2]蒋国娟.运用图式理论的高中英语阅读教学新模式.赤子(中旬),2014(02):139;
- [3]邹海磊.基于图式理论的高中英语阅读教学研究.校园英语,2015(05):97;
- [4]陈烨.高中英语阅读教学中图式理论的应用研究.新课程(下),2015(05):76;