

室内设计的发展

◆谢伟

(四川轻化工大学 四川省自贡市 643000)

随着世界经济的发展,我国自改革开放以来的发展也是飞速,经济发展带动人民生活水平的大幅度提高,人们的衣食住行也开始讲究起来,特别是城镇化的发展,使得住房需求大幅度提高,成为现代人的标配,随之的室内设计也相应的发展起来,无论是家装还是公装,自建房还是商业房,装修豪华亦或是简约,都需要相应的设计。随之的设计行业也应运而生,在我国得到很快的发展,直至今日。

早在公元前的古埃及贵族的住所的遗址中,就有在墙上绘有彩色的条纹,地上铺有草编的织物,类似于地毯,还有各类家具和生活用具。古希腊和罗马在建筑和室内装饰方面已发展到很高的水平。如古希腊雅典卫城宙斯的柱廊,古罗马庞贝城的遗址中,对于墙面的装饰,满地慢的大理石,以及家具、灯饰等制作的精细程度,反应当时的室内装饰已有很大规模,逐渐成熟。自欧洲文艺复兴以来,哥特式、古典式、巴洛克等建筑设计风格席卷欧洲,为现代室内设计奠定基础,也成就了辉煌的历史。

室内设计的含义是根据建筑物的使用性质、所处的环境等,运用物质技术手段和建筑设计原理,创造功能合理、舒适、满足人们物质和精神生活需要的室内环境。这一空间环境既具有使用价值,满足相应的功能要求,同时也反映了历史、建筑风格、环境气氛等因素。现代室内设计是综合的室内环境设计,是一门实用艺术。

室内设计在我国发展至今,有着广大的市场和庞大的消费群体,各种装饰公司和设计公司如同雨后春笋一样,在很多大学里也被单独设为一个学科,可见其重要性,在我国室内设计也有很多各种各样的风格,从大的方面说,有美式风格,欧式风格,中式风格,日式风格,现代风格还有近些年出现的台式风格等。从细的方面说那就更多,光是美式风格就分为古典美式风格,现代美式风格,美式田园风格等。如此众多的风格,给人们不同的视觉的体验和身体的感受。各种风格从设计,选材,造型,家具以及装饰均有很大的不同,但都旨在给人一种舒适且实用的感觉。

随着时代的发展,如今的室内设计开始重软装轻硬装,以往的富裕的家庭往往在硬装上下很大的功夫,各种繁杂的造型能彰显自己家的品味和经济实力。但是现在很多优秀的设计师开始逐渐抛弃各种繁杂且耗时耗力的硬装,注重于软装的设计以及搭配。这已然成为一种风尚,软装的灵活性,易搭配性满足了现代人的生活。也比硬装较经济实惠,工期方面来说也占据优势等。

如今在我国,室内设计行业的从业者很多,相应的公司及工作室也很多,这就造成了很大的竞争压力,很多小公司设计的方案照搬照抄,没有自己设计的东西,无形中拉低了行业的准入门槛。对于设计,应该要有自己的思想,在一定的条件下去创新,致力于表达设计的内涵,也能让设计师自身的水平和思想更加完善,创造出更好的作品,实现更高的价值。作品一定要有价值,而不是照搬别人的东西,这样才能使整个行业更加健康的发展。

现代的设计是一对一的,就代表着每一个设计作品都是要有个性的,要符合客户的需求,同时诠释设计的美学。对于不同的用户群体,设计的作品也是各种各样的,但都旨在给用户一个舒适的空间,提高用户的生活居住品质。硬装软装要进行合理的搭配,各种装饰应该合理组合,不仅要美观,还要符合人机工程学,确保人的生产生活。这就需要设计师有过硬的水平,能够满足各种客户的需求,达到共赢。

如今环保是世界的风潮,可持续发展是第一目标,设计也应该符合环保的要求,要做绿色的设计,何谓绿色设计,就是从各个方面要做到环保,无论是选材还是施工,直到最后的成品,都应该环保,做到不浪费,不污染环境,不危害人的身体健康。要能够做到可以回收,可以维护,可以重复利用,要使得整个空间贯穿环保意识,符合国内乃至国际水平。既要走入人心,也要融于自然,这样才能改善我们的生活居住环境。

设计应该要具有地域性,差别性,不同的地方因地制宜,要传承各个地方的历史文化,在此基础上进行创新,表达自己的想

法,展示自己对美学的感受,对世界的看法,同时也要以人为本,合理运用各种元素和材料,组成独特的装饰物,形成和谐的视觉感受,注重色彩的搭配和空间的实用性,这样才会有一个好的设计作品。

室内设计更需注重色彩的搭配,好的色彩搭配能让人心旷神怡,对人的精神,生理进行积极地作用。色彩搭配没有规定的组合,应该遵循共性包含个性,个性溶于共性的要求,共同组成一个完善的空间体系。不同的色彩搭配配合不同的空间布局,能够满足不同的住户的各种需求。

现在的社会处于飞速发展,科学技术的日益发达,出现了很多新的制造工艺和新的材料,这就需要我们及时了解市场的最新动向,把新兴材料和工艺灵活的运用到自己的设计作品中,这样才会具有竞争力和优势。设计师应该深入市场,从建材到施工,每一环都需要自己能够摸得清,看得透,这样才能不浪费时间和精力完成每一项设计作品。同时也要积极地接受好的现代文化和外来文化,将其体现在作品中,要符合现代人的审美,使人们能够接受它,要做到取其精华,去其糟粕。使得为我们所用。对于传统,我们也应当这样,要努力去做积极地传承,这样才能发扬我们的优秀的传统文化。

室内装饰的形成是一个漫长的过程,我们必须通过努力汲取知识,不断积累经验,才能将它尽善尽美的体现,要从小的方面做起,一个桌子,一个椅子,甚至是一个图案,都是一个设计的组成,每一点做的好那整体的效果也不差。要细心观察生活,用心体验生活,发现生活中的美好,这样才能更好的从生活中,从自然中体现发现一些新的元素并且运用到自己的设计中。从作品中能多个角度感知自然,能准确表达自己的思想,这样才能实现自己的人生价值并且推动整个行业的健康的,向上的发展,生活才会越来越好。

室内设计是改变人们生活水平的重要途径,通过室内设计可以积极地推动世界的发展,维护我们赖以生存的环境,提高我们的生活环境。这个新时代处于不断发展中,室内设计也应该随着人们需求的变化而不断向前发展,并且是一种百花齐放百家争鸣的良好状态。

