

# 榫卯结构应用于现代家居装饰的探讨

◆张新焱

(四川轻化工大学 四川省自贡市 643000)

**摘要:**榫卯结构,中国古建筑、家具建造制作的主要结构,它是木头之间最可靠、最紧密的连接方式,经历了数千年的智慧洗礼,在当代社会更应该绽放属于自己的光芒。榫卯结构是否可以在现代家居装饰中有一些新的突破,如何将榫卯结构传承下去,是一个值得思考的问题。

**关键词:**榫卯结构;现代家居装饰;应用;传承

本文章只是作者对于古代榫卯结构在现代家具装饰应用中的一些设想,中国传统榫卯结构确实是古人智慧的结晶,在当代不应该被遗弃,而更应该传承下去,希望可以帮助有更多的人了解榫卯。

榫卯结构,在古代中国建筑中主以木材、砖瓦为主要的建筑材料,以木构架结构为主要的结构方式,由立柱、横梁、顺檩等主要构件建造而成,各个构件之间的结点以榫卯相吻合,构成富有弹性的框架。

榫卯结构在中国古建筑中的应用非常广泛,从距今六、七千年的新石器时代,河姆渡遗址的干栏式房屋的建造就运用了凸型方榫、圆榫、双层凸榫等榫卯结构。经历历朝历代古代人民的智慧洗礼,榫卯结构从房屋的构建转移到家具的制作上,中国传统红木家具的灵魂就是榫卯结构。整套房子或者家具不使用一根铁钉,却可以使用几百年。紫禁城、天坛祈年殿、大观园、山西悬空寺等都是古代榫卯结构建筑的典范,被大力保护的应县木塔是中国古代木结构榫卯建筑的民年应用的巅峰之作,整体结构全部为木结构,没有任何石头材质的夹杂,被誉为榫卯结构的巅峰之作,受到国内外建筑学家的广泛关注。

经历了历朝历代数千年的洗礼,榫卯结构走到了现代社会,现代社会的钢筋混凝土建筑使得榫卯结构的存在意义受到了质疑,现代实木家具通过设计调研和分析之后,在满足客户需求的情况下,提出了榫卯结构在现代家具中的应用新形式。榫卯外生式结构形式,结合现代的材料相组合,榫卯结构外显使家具整体视觉更显美感,使家具更易识别和操作,在空间上具有更多的可能性,实现美的统一。古代榫卯结构家具大多为整体结构,最终完成后讲求整个家具为一个整体,牢固且用油刷过之后不易被虫蛀蚀,经久耐用。现代家居更讲求简便方便,家具也更讲究拆卸方便,榫卯结构家具可以满足不在任何工具帮助下完成家具的安装拆解,是现在家具发展的一大方向。

中式装修是以明代家居文化为代表的简单临摹,又掺杂诸多中国传统因素。榫卯结构在家具上有了一席之地之后,是否在家居装饰上有更大的突破。例如榫卯结构的吊顶、隔断、装饰等一系列的家居装饰。现代天花材料一般为铝制、铝扣板、铝单板、幕墙天花、PVC板等一系列防火隔热材料制成,木质吊顶天花寥寥无几,随着现代材料制成工艺的成熟,铝制复合材料有了更多的造型,使得榫卯结构的形成成为可能。现代吊顶的安装一般为钉子镶嵌,榫卯结构的铝制吊顶更容易安装、拆卸,更易满足现代家装的需求。中式装修中的装饰主要以雕花为主,雕花拼接一般以榫卯结构为主,拼接不会破坏雕花原本的形状,更好的保留雕花原本的美感,使得古代雕花工艺得以更好的保存下来。榫卯结构以其特殊性可以有更多的造型结构,鲁班七十二结榫卯基本涵盖了榫卯的绝大多数种类,现代榫卯工艺品中的孔明锁、鲁班球、诸葛锁等一系列益智玩具也是古代工艺的智慧结晶。多种样式使得现代榫卯天花造型结构成为可能,更满足了现代人的审美需求。

隔断是现代家居装饰中必不可少的一部分,隔断造型的美感也是现代人所追求的很大一部分,木质隔断普遍采用榫卯结构拼接,减少了现代工艺的留存,让现代工艺更添传统风情。复合板拼接而成的隔断造型,普遍采用钉子衔接,相对于实木的榫卯结构,显得弱不禁风。应县木塔,一个全部采用榫卯结构拼接而成的木质建筑,数百年来经受了无数地震的洗礼、战火的摧残,却依然矗立在高山之上,成为了中国古代榫卯结构最高成就的代

表。榫卯结构的实木隔断也会如应县木塔一样,经历几十数百年依然坚固如故。榫卯结构的隔断相对于现代复合材料拼接而成的隔断更显美感,复古造型的结构更符合中式装修的初衷。

榫卯结构的灯饰是现代中式装修中不可缺少的一部分,复古的造型与现代灯具相结合,让灯具真正变成一种工艺品,成为一种必不可少的装饰。榫卯结构的多样性也促进了灯具样式的多样性,满足了现代家装工艺的多变性。

榫卯之美,美在整体,让整个物体结构成为一个统一的整体,而非复合材料的简单拼接。榫卯之美,美在整体的拆分,可以随意拆解成最基础的零件,更易于存放、运输。榫卯之美,美在智慧,它是古代先民智慧的结晶,经受住数千年的文化洗礼与变迁,到了现代社会仍拥有一席之地。榫卯结构在现代家居装饰中最重要的应用应该是家具方面,榫卯结构在现代实木家具制作方面的应用探讨有很多学者老师进行过深入的调研研究,研究的层次高度都是我望尘莫及的,我的文章只是胡乱吹嘘而已,在实际的应用中并不值得推敲,虽然一些可以实现,但实木家具的造价等一系列问题都是普通家庭无法承担的。榫卯结构的实木装饰因其特殊性也无法被广泛应用,它无法被大规模制作,现代提倡节能环保,爱护树木,实木家具对于木材的需求是一大重要问题,造价昂贵且不易制作,复合材料更符合现代社会节能减排的目标,实木材料的榫卯结构物件只能成为有钱人的玩物,而非平民的需求。

在现代,最普通的一些榫卯结构,例如直榫应用非常广泛,制作简单、使用方便。而一些复杂的榫卯结构,古建筑上的榫卯结构虽然结构复杂却实用美观,故宫古建筑上的每一个结构都饱含古人智慧的结晶。

榫卯在现代家居装饰中并不是最佳的结构方式,无论是其使用的难易程度,制作的方式、成本都无法和复合材料相媲美。实木材质的榫卯结构对原材料的要求太过严苛,在当代提倡爱护树木的大环境下原材料的获取成为最严重的问题,木材生长周期长,无法满足人们需求。

虽然榫卯结构在现代社会中的发展遭遇了重重阻碍,其闪耀之处也被当代设计师广泛应用到家具、建筑的设计之中,将传统理念与现代技术相结合,走出一条属于传统榫卯结构的发展之路,在以后的家居装饰中相信会有越来越多榫卯结构融入其中,展现中国传统建造工艺之美。

## 参考文献:

- [1]刘秋云.探析榫卯结构在现代家具设计中的传承与创新《美与时代(城市版)》.2015(8)

