

高校艺术社团的管理及对校园文化建设的作用

◆胡清泊

(河北外国语学院 河北石家庄 050000)

摘要: 高校有着公共艺术教学的重要任务, 全面贯彻素质教育, 丰富学生的文化生活, 切实做好高校美育任务是现如今高校不可推卸的义务。素质教育已经有了比较深入发展, 高校艺术社团逐步成为当代高校学生培育创造力、审美能力, 和发挥施展兴趣的重要领域。高校艺术社团对挖掘学生的艺术潜力、陶冶学生的艺术情操、优化校园文化建设都有着积极的作用, 是大学生素质拓展计划的重要载体和中坚力量, 更是大学生的思想政治培养教育不可或缺的先进载体和隐性课程。

关键词: 艺术社团; 管理; 校园文化建设

第一章 高校艺术社团对校园文化建设的作用

高校校园内的艺术社团有一定的凝聚力和覆盖面, 活动的内容形式新颖、多种多样, 不仅对学生的德智体美各方面发展有很好的引导, 还很大程度的丰富了学生们的课余生活, 为校园文化的繁荣发展作出贡献。因此, 高校艺术社团对于高校的校园文化建设起到中流砥柱的作用, 主要有以下几点。

第一节 思想导向作用

高校艺术社团的活动围绕着学校的核心工作展开, 宣传中国共产党的政策方针, 宣传马列主义, 毛泽东思想和邓小平理论, 倡导学生树立起伟大的共产主义理想, 树立起正确的世界观、价值观、人生观。

第二节 实现艺术传承

由于艺术社团开展活动的范围以及高校的教育方式等原因, 社团内形成了大一纳新, 大四送老的人员流动方式。尽管艺术社团的组成人员以及骨干领导每年甚至每学期都在不断变化, 但社团的本身, 以及社团弘的文化艺术都在人员流动的过程中不断弘扬、传承。

第三节 落实素质教育

艺术社团的建立体现了素质教育内涵中的“促进学生个性发展”的要求。艺术虽然不是一项语言的沟通方式, 但是它是学生与情感的灵魂交流, 可以通过音乐、美术、舞蹈等多种方式来表达出内心世界, 实现情感交流的目的。在社团中, 艺术的理论知识和付诸实践的能力高低会决定出学生在社团中的作用地位, 这样也就激起了学生用更加积极的态度融入到社团活动中来, 从而提升自身在艺术社团中发展的价值。

第二章 高校艺术社团的现状 & 问题

第一节 管理体制、条例不完善

从艺术社团的内部来说, 很多社团的内部管理比较不规范。社团纳新的规则过于宽松, 甚至只要学生们愿意缴纳入团费即可轻松加入, 如此便加剧了社团成员的复杂成分, 管理更是难上加难。另外, 艺术社团的活动目标不够明确, 不仅凝聚力急速下降, 社团的管理条例、规章制度也无从遵循。

第二节 缺乏思想教育

思想政治教育没有落到实处。依据目前的艺术社团管理制度, 班级管理人员以及学校管理人员不能直接参与社团的活动事务, 校领导书记又处于紧张的行政工作中, 没有更多精力来管理和教育好社团, 因此就出现了党建工作的薄弱。

第三节 缺乏独特、新颖的社团活动

在艺术社团创建的时候, 学生大多秉持着个人的志愿、乐趣, 盎然的建设并发展艺术社团, 并制定出符合大众心愿的一系列活动方案。但是在这些活动方式中大都采用的是传统、陈旧、无趣的, 因此就会引起学生的积极性剧减, 出现了缺席、迟到等不良现象的出现, 从而造成学艺术社团失去了原有的动力及活力。诸如此类的现象不断发生的原因不外乎是艺术社团活动形式的枯燥、乏味、陈旧, 导致社团成员对艺术社团失去原有的期待和信心, 最终纷纷退出社团。

第三章 关于高校艺术建设及管理的建议

为了使高校艺术社团充分实现对校园文化建设的作用, 结合艺术社团当前的现状及问题, 我提出以下几点建议:

第一节 完善体制, 加强管理

由于高校艺术社团拥有一些自决性, 所以就要求高校行政部门实施监督引导的策略, 并拟定出合理的管理条例, 从而创建出具备管制机制和激励机制来规范学生的社团活动。只有这样才能保证社团的健康良好成长。学校可以根据当前社团活动形式的特点, 制定出有针对性的《艺术社团管理准则》, 其中要对社团的成立办法的审批、学期审核、活动申报、管理经费等方面制定明确的准则。建立好完善的准则后, 还应该有一定的社团激励机制和考核标准。激励机制可以树立奖优罚劣的特色管理方式。

第二节 加强思想政治教育

第一, 艺术社团要以党建工作作为创建、发展核心, 切实发挥好社团的育人作用。可以在已经成熟的艺术社团中成立党支部, 有效接洽好学生和党的沟通桥梁, 发挥好党组织重要屏障。

第二, 发挥社团骨干领导的规范作用是思想政治教育的有效途径。首先要把作风正派、思想先进、品学兼优的学生选拔至社团的骨干队伍中来。其次, 我们可以借鉴其他优秀高校的经验, 进行有效的业务培训和思想教育。有计划、分批次的将这些社团骨干领导送往党校、团委进行教育, 更大程度的提高他们的综合素质, 从而为将来在社团活动中起到更好地带头作用, 增强社团与团委的凝聚力和合作力。

第三, 在社团活动中融入思想政治教育。社团艺术活动增多的基础上, 也极大的丰富了思想政治教育的内涵, 使学生在社团学习中培养合作精神和竞争意识, 这对塑造学校形象起着决定性的作用。

第三节 丰富活动形式

艺术社团的活动不能局限于本身社团成员的活动, 应该引领高校内的绝大多数学生进行学习和参与。因此艺术社团需要将活动的规模扩大化, 开展丰富新颖的活动。例如在校庆、校园广播、校园艺术节等活动时, 我们高校的艺术社团就可以发挥专业优势, 将全校的师生都引领到活动中, 把艺术的氛围传播到校园的每个角落, 更大程度的繁荣校园文化建设。

高校也应该积极为学生创造更多外出交流的机会, 组织学生积极参与校外文艺活动或者公益性项目的展演。相关部门应该随时关注新闻, 将有关于艺术展演的活动即时传达给艺术社团, 并组织学生积极参与, 在实践中交流、借鉴、成长。

总而言之, 一个优秀的艺术社团想要运转下去, 离不开高校的支持和重视, 因此高校的行政部门应该充分考虑艺术活动的特殊性, 协助社团领导不断研究、探索、完善, 尽最大可能为学生创造艺术实践的条件, 建设出一个有利于学生学习艺术、施展才华的空间。合理的制定出规章制度来管理社团, 充分发挥艺术社团的积极作用, 培养出高校中全面发展的人才, 同时繁荣校园文化建设。

结语: 高校艺术社团是校园文化建设的首要构成部分, 它伴随着大学生的能力发展而加速向前, 是大学生提升艺术素养, 接受艺术感化的有效路径, 它是具有共同艺术兴趣和特长的大学生自发创建的, 接受着不同年龄、不同专业学生的热爱, 为扩建校园文化起到有效的作用。我相信, 只要通过不断改革创新, 艺术社团一定会谱写出高校文化建设的动人乐章。

参考文献:

- [1] 葛雷. 高校学生艺术社团的意义与建设管理. 体育与艺术. 2008.08
- [2] 丁元斌. 论高校艺术社团的建设与管理. 集体经济. 管理创新. 2009.04
- [3] 宣丹平、王珩. 高校“三位一体”艺术社团建设体系的探索与实践. 现代教育科学. 2014.03
- [4] 程永. 高校学生艺术社团建设与管理模式探析. 阜阳师范学院报(社会科学版). 2009.03

作者简介: 胡清泊(1992.11-), 女, 河北省石家庄市, 河北外国语学院, 助教, 2015 级硕士, 研究方向: 声乐教育与教学研究。