

初中美术教学中渗透情感教育的策略探究

◆周海波

(湖南省常德市鼎城区蔡家岗镇中学 湖南常德 415108)

摘要:随着素质教育的深入发展,课程改革的不断深化,教育业已经改变过去单一注重学生智力发展的模式,转变为注重学生德育、智育、体育、美育、劳育全面发展。初中美术作为一门辅助学科,虽然没有其他学科那么重要,但是对于提升初中生的审美和综合素质有很重要的作用,因此,在进行初中美术教学时渗透情感教育显得尤为必要^[1]。

关键词:初中美术;情感教育;策略

引言:

美术本身就是人们对于自身情感表达的一种体现方式,是一种来源于生活但是又高于生活的艺术。美术的灵感更是来源于生活中点点滴滴,方方面面,这其中或许有人,或许有物,无论何种事物都是来源于生活的。处在青春期阶段的初中生,本身在情感方面就会敏感丰富,而美术又是一个脱离生活情感就会失色的存在。因此在初中美术教学中渗透情感教育是势在必行的重要手段。

一、在初中美术教学中渗透情感教育的意义

在初中美术教学中一个很重要的部分就是情感教育,初中美术教学不是为了培养出艺术成就巨大的艺术家,开展初中美术教学的真正意义在于利用美术作为载体,培养出具有良好品质的学生,使学生树立正确的人生观、世界观和价值观。在初中美术教学中渗透情感教育,让学生能够情不自禁的追随教师的思路,潜移默化的将美术知识和情感教育相结合,从而提高学生的学习效率,在此期间,教师应当充分尊重学生的个性化差异,因材施教,帮助学生养成良好的美术素养,促使其对社会上的一切事物产生良好的社会认知,加深美好的社会体验^[2]。这对于促进初中生的身心健康发展有着重要作用,有利于为国家培养出有理想、有素质、有文化的人才。

二、初中美术教学中渗透情感教育的原则

(一)坚持示范引导原则

处在青春期的初中生心理和智力都不够成熟,不能对事物的有更深层次的、正确的辨别,对待身边的人和事很容易就受到影响,胡乱接受别人的意见或看法。教师在初中美术教学中要坚持示范引导原则,要时时刻刻注意自身素养,做到以身作则,规范自己的行为,用正确的行为去感染学生,让学生能够明辨是非。例如教师在教授国画的过程中,用于笔墨纸砚等工具要时刻注意保护,用自己的行为让学生感悟,这比直接用语言来要求学生爱护工具更有效果,不仅拉近了教师和学生的距离,还对学生进行了思想品德的教育。

(二)坚持潜移默化原则

对正处在青春期的初中生来说,任何一个能够引起他们敏感神经的事物、语言或者行为,都可能会激起他们的叛逆心理。在这种情况下,理解并尊重学生的内心想法,和他们交朋友,拉近教师和学生之间心的距离,让学生愿意倾诉他们在学习或生活中的产生的事,从而及时掌握学生的心变化,更好地适应学生需求。在教学过程中,教师要清楚的认识到有不少学生学习不好,不是因为自身智商低,而是因为学生自身缺乏学习兴趣,导致的不爱学习,或者是学生学习方法不对,导致的学习成绩不理想。针对这些情况,教师要采取不同的方式进行教育,因材施教。例如有个别学生的画画习惯不好,导致画出的作品总是差强人意,教师可以根据这个线索潜移默化的改变改名学生的画画习惯,将情感教育和其他认知教育结合起来,让学生把学到的美术知识在画画时显现出来,融入情感,达到非常好的效果。

(三)坚持内外结合原则

在美术教学中渗透情感教育并不仅仅是在课堂上体现,在课余时间里,教师也可以把握时机将课上与课后联系起来,这有利于学生更加轻松的掌握美术知识,同时可以运用所学的知识来抒发情感,提高学生的学习效率,激发学生学习热情。

三、在初中美术教学中渗透情感教育的策略

(一)提高教师素养,引导学生形成正确的审美观念

在初中美术教学中,教师要提高自身素养,积极引导学生形成正确的审美观念,通过自己的言谈举止来感染学生,以和蔼可亲的工作态度和严谨的教学风格给学生创造一个良好的、富有生气的学习氛围^[3]。很多时候,情感教育更是潜移默化,润物无声的过程。只有将情感教学融入课堂,给学生以美好的启迪和感染,才能使学生树立严谨求实的学习态度,培养他们无私奉献的高尚品德,促进学生人生观与价值观的形成。

(二)利用多媒体技术辅助教学,以情景渗透情感

随着科技的发展,众多学校引进了多媒体设备来辅助教学,这是顺应时代发展的,多媒体设备的应用满足了学生对新兴事物的好奇心,在更加科学高效的方式中加强情感教学。例如故事、游戏、视频、音频、设疑等课堂的情境设计能够迅速将学生带入课堂。在氛围活跃的课堂之中丰富学生的想象力,激发学生的积极性和乐趣,使学生打消厌学的思想。与此同时,教师还要在学生理解文章情感时结合实际进行归类总结,使学生丰富思想。

(三)巧妙运用情感素材,在讲授过程中渗透情感教育

美术素材是美术教学中非常重要的基础,情感素材是众多美术素材中最为重要的素材,必须要始终牢牢把握每一个素材与生活的之间的联系,把美术艺术的真谛融入学生的思想。为了让情感教学在授课过程中得到更加高效的运用,应该从教学内容入手去渗透情感。例如在进行罗中立《父亲》一课教学时,对于初中学生而言,其情感发展已经比较成熟了,教师如果能借助学生对父亲的爱去营造温暖的教学氛围,就很容易吸引学生的学习兴趣,进而渗透情感教育,提高课堂效率。

(四)加强师生互动,强调学生在情感教育中的主导位置

为了让情感教育在初中美术教学时更加有效,必须要转变教师思想观念,积极引导学生在课上进行交流互动。例如在上课过程中进行提问教学时,教师应该把思考问题和学生之间的答案交流更加有主导性地表现出来,提供学生独立的思考时间,从而在更加融洽的师生关系里加强情感沟通,提高教学效率。此外,教师需要充分认识到情感教育的最基本以及最主要的方式是交流,只有教师与学生进行良好地交流,才能够使得学生通过互动提升情感。

(五)保护学生自尊心,对其进行多元评价

我国当代初中生的特点就是以自我为中心,自尊心也较强,渴望得到周围人的认可和赞美^[4]。因此,教师要抓住学生的特点,发现学生的优点并给予表扬,保护学生的自尊心不受伤害。另外,教师要充分重视避免出现全盘否定学生作品的情况,因为这样会打击学生学习美术的热情,甚至使其对美术产生恐惧或厌恶的情绪,教师还要对学生创作的美术作品进行多元化的评价,增强学生学习的热情和信心。

四、结语

总之,在初中美术教学中渗透情感教育要求教师要充分认识到学生在学习中的主体地位,提高自己素养,坚持示范指导、潜移默化以及内外结合等原则,引导学生形成良好的审美观念。与此同时,教师还应该加强师生互动,在美术教学中利用多媒体技术巧妙的运用情感素材。此外,还应该注意保护学生的自尊心,对其进行多元化的评价,从而促进学生树立正确的人生价值观。

参考文献:

- [1]何苗苗.情感教育在初中美术教学中的渗透解析[J].新课程导学,2016,(31):28.
- [2]邢志民.情感教育在初中美术教学中的渗透策略分析[J].知音励志,2016,(18):316.
- [3]张智勇.情感教育在初中美术中的渗透探讨[J].散文百家(新语文活页),2016,(06):122.
- [4]孟繁丽.浅谈情感教育在初中美术教学中的渗透[J].新课程(下),2013,(09):84.