

# 浅析《活着》

◆ 荣利利

(安阳学院 河南省安阳市 455000)

摘要: 余华在《活着》中描写底层生活的血泪, 却保持着冷静的笔触, 但更为明显的是加入悲天悯人的因素。描述了一个年少时纵情享乐的浪子把自己的亲人一个一个埋葬而自己仍然坚强活着的故事。

关键词: 活着; 福贵; 苦难

## 一. 不知生活疾苦只纵情享乐的少爷

徐福贵是一个地主家的少爷, 有一百多亩的田地。年少时不学无术, 等到长大后老往城里跑, 穿着一副很有钱的样子, 跑到一家名叫“青楼”的妓院赌博, 嫖娼。徐福贵的父亲年少时也是如此, 家中的田地由两百多亩输到了一百多亩, 徐福贵虽知道父亲年少时赌博输了许多钱财, 却仍旧想着靠赌博“发家”, 把赌博当做自己的“事业”还想着把父亲输的钱都赢回来。徐福贵喜欢一个胖胖的妓女, 这个妓女不仅陪福贵睡觉, 还做福贵专享的“马车”, 福贵每次出妓院回家都是让这个胖妓女背着他。路过丈人米行陈老板家时, 让胖妓女停下, 向丈人问好, 脱帽致礼。徐福贵有一个如花似玉的妻子为他生了一个女儿和一个儿子, 当福贵只知赌博嫖娼的时候, 自己的妻子如同摆设一般整日在家里盼着福贵的归来。福贵在妓院一待就是十几天, 不管家里的任何事情, 当他把自己的钱输光时, 还去偷妻子女儿的首饰典当, 为了兴盛自己的“事业”徐福贵赌博输了, 就赊账, 就这样那个账本上都是徐福贵的名字。徐福贵从不知自己签了多少自己的名字, 而家产正在他的签字之下慢慢的丢失。此时的徐福贵如同一个孩童一般只懂得捉弄人, 不知生活的疾苦, 只知道每天如何打发这虚无的时间, 同时又像一个浪子一样只懂得纵情享乐, 没有一丝的羞耻心和责任感。徐福贵从未想过之后的生活是什么样子, 他满心以为能在赌博“生意”中发财, 却从未想过世间的一切哪有他想的那样简单。此时的福贵不懂得人间的疾苦, 没有体验过真正的生活, 当他真正体验生活的时候, 苦难便悄然而至。

## 二. 浪子回头——有了活下去的希望

当福贵把家产输光时, 生活给了福贵当头一棒, 把福贵原有的生活分崩离析。父亲死去, 妻子家珍被丈人接走, 带着年迈的母亲和四岁大的女儿凤霞挤在一个破屋子里。为了活着, 福贵向坑害自己的龙二借了五亩地, 从未干过农活的福贵开始下地干活, 福贵每天都很累, 可福贵却没觉得差。原文中这样写到“租了龙二的田以后, 我一挨到床就呼呼地睡去, 根本没功夫去想什么。说起来日子过得又苦又累, 我心里反倒踏实了。”妻子家珍带着半岁大的有庆也回来了。福贵的心中是满足的, 虽然没有奢侈的生活, 但是一家人生活在一起这, 就是幸福。此时福贵的心里想的是“我想着我们徐家也算是有一只小鸡了, 照我这么干下去, 过不了几年小鸡就会变成鹅, 徐家总有一天会重新发起来的。”福贵心里想的都是好的, 虽然家产没有了, 自己也不是“少爷”了, 可是福贵的心里是知足的。福贵有一个很好的妻子——家珍, 家珍被自己米行的父亲接回家, 能过上小康的生活, 可是在家珍心里“金窝银窝都比不上福贵家的狗窝”, 家珍是爱福贵的。无论福贵以前是怎么的无能, 还是福贵现在的贫困潦倒, 家珍心里一直念着福贵, 没有想过要抛弃福贵。自己的女人没有在自己大富大贵的时候享福, 更没有在自己贫困的时候离去, 福贵更加懂得了真情的难能可贵。

福贵因为有了有庆能够上学校, 而把凤霞送人。凤霞因为发高烧而变哑, 福贵对凤霞是有惭愧之心的, 但是为了徐家的延续, 不能让有庆学坏, 只得让有庆去学校。而家里的贫穷, 支撑不起学费, 只能把凤霞送人, 凤霞一声不吭隐忍的样子让福贵难受。第二次把凤霞送走的时候, 福贵更加不忍心。“那一路走得真是叫我心里难受, 我不让自己去看凤霞, 一直往前走, 走着走着天黑了, 风飕飕地吹在我脸上, 又灌到脖子里去。到了城里, 看看离那户人家近了, 我就在路灯下把凤霞放下来, 凤霞是个好孩子, 到了那时候也没哭, 只是睁大眼睛看我, 我伸手去摸她的脸, 她也伸过手来摸我的脸。她的手在我脸上一摸, 我再也不愿意送她

回到那户人家去了, 背起凤霞就往回走。凤霞的小胳膊勾住我的脖子, 走了一段她突然紧紧抱住了我, 她知道我是带她回家了”。福贵心里本来就难受, 当凤霞摸福贵的脸的时候, 福贵更加不忍心, 终究没有把凤霞送走。此时的福贵明白了当一个父亲的职责。福贵已经由一个浪子转变成了一个孝顺的儿子、一个有担当的丈夫, 和为儿女遮风避雨的避风港。福贵从放荡变得成熟, 在感情上他懂得了家庭的责任, 有了担当, 明白了真情的可贵。他明白了有了家就有了一切, 只要一家人在一起好好的, 那便是幸福。

## 三. 活着的真谛——活着本身便是活着

如果说福贵的前半生是从富贵到落魄, 那福贵的后半生就只能用经历苦难来形容。福贵被国民党抓去当兵, 抗大炮, 见过了生命的脆弱, 在战场上留下了一条命。而赢得福贵全部家当的龙二却没有那么好的命运, 龙二占了福贵的家产, 当上了地主, 过上了大富大贵的生活, 而在土改时期又因自己是地主而被枪决, 临死前还说这是替福贵去死啊。福贵此时懂得了福祸相依, 正是因为父亲和自己的“事业”才救了自己一命。经历过这么多, 福贵变得更加的惜命。当他听到自己的儿子死去的时候, 这个父亲表现的是那样令人难过, 有庆的死让福贵变得愤怒, 要杀死县长, 可是县长是春生, 这是自己出生入死的好兄弟啊。最后福贵把有庆悄悄的埋了, 福贵不敢让家珍知道, 他俩可就着一个儿子啊, 福贵每次从村西去看有庆的时候, 心里是难过的, 是那种父亲对儿子的爱。福贵一直觉得愧对于有庆, 从小对有庆都很严厉又很疼爱有庆, 从这一点我们能看到福贵是一个好父亲, 但是这个好父亲不懂得与孩子沟通, 不会表达, 想给自己的儿子好的, 但是自己又没有能力。女儿因难产而死去, 妻子家珍因软骨病而死去, 女婿二喜因意外事故而死去, 外孙苦根因吃太多的黄豆而死去。福贵忍着内心极大的痛苦把自己的父亲, 儿子, 女儿, 妻子, 女婿, 外孙埋葬。福贵经历了这么多的风风雨雨, 老年的他早已没有了年轻的拼劲, 也没有儿孙绕膝的福分, 老年的他早已是病痛缠身, 只有一个和他惺惺相惜的老牛陪着。对福贵来说他早已经历了生离死别, 看惯了人世间的繁华、贫苦, 挨过了饥饿, 年老时身体的疼痛, 享受了孤独, 看淡了生命的苦难。而现在的福贵, 早已不是年轻无措时的福贵, 他对待生活也不是拼命生活, 而是平静等待死亡的到来。他在枕头底下压了十元钱, 是给收尸人的。此时的福贵无论处于哪一种境地, 他的内心都是毫无波澜。当福贵向年轻人讲述自己的一生时, 其实是在回顾自己的一生。在福贵讲述的过程中, 能看到这个老人此时的平和、释然, 能看到福贵不仅是在遭受苦难, 更多的是苦难背后活着的意义: “人是为了活着本身而活着, 而不是为了活着之外的任何事物而活着”。

在福贵这短暂而漫长的一生中, 我们能看到生活的戏剧化, 生活会带给我们很多意想不到的事情, 这些事情有好有坏, 但只要是我们经历的, 都是难能可贵的。

## 参考文献:

[1] 余华.《活着》. [M]. 作家出版社. 2010

