

油画艺术中色彩元素的表现手法与价值研究

◆赵珂

(四川轻化工大学 四川省自贡市 643000)

摘要: 在日常生活中色彩有着丰富的表现形式,而在油画艺术的表现形式中,色彩元素则有了更为鲜明的特色,在进行油画艺术创作过程中色彩元素的表现是十分深远的。同时其重要的展示手段以及表达方式。人们对于色彩的定义往往是基于个人主观世界中情感的体现,而通过油画中丰富的色彩表现,在某种程度上说,色彩元素为油画的灵魂部分,通过多种多样的色彩可以把油画艺术家多姿多彩的世界展现出来,现如今油画艺术的发展也日益呈现出多元化的趋势。

关键词: 绘画创作; 油画艺术; 色彩元素

众所周知油画这一绘画艺术是在西方传过来的,可以说是一种较为独特的艺术表现形式。在此之中塑造油画艺术的方式大多为是通过色彩元素的强烈对比去进行相应的情感表现的,可以说色彩为油画创作过程中十分重点的表现方式以及表现语言,所以,油画的创作过程中对色彩对比进行合理的运用可以充分的表现出油画创作者自身所想要进行表达的情感与意境,以此来体现出油画的鲜活的生命力以及作品的情感表现力,让油画的艺术能够得到最大程度的升华。本文在油画创作的过程中对于色彩元素实际的应用价值为基础,较为深入的对色彩元素与油画艺术创作的表现手法以及表现方式进行分析。

一、油画创作中的色彩表现

(一) 节奏韵律

在油画作品中,色彩元素的体现可以将其比作为歌曲的韵律节奏,色彩元素的应用能够让其表现更为鲜活。著名油画艺术家博纳尔的油画在用色上更喜欢且善于使用对比色,对比色的使用是一个较为大胆的创新与尝试,其油画作品常常能够使人感到宁静、自然、和谐、安逸的状态。丰富多样的色彩好像一个个货跳动的音符,由此形成了作品独特的旋律与节奏。

(二) 色彩和形式的搭配

在进行油画艺术创作的过程中需要注重形式与色彩元素的有效融合,若是在此过程中色彩可以与形式进行合理搭配,则能够让油画作品更具表现力。带给人以更加深刻、强烈的情感体验。所以这就要求油画艺术创作者不仅要具备出色的构图能力,还需要具备良好的造型能力,如此一来油画创作才能越来越成功将油画艺术作品中的色彩进行平衡使得各个部分的色彩相互呼应,相互贯通,通过这种方式能够使得整体的油画作品更夫生机与感染力。

(三) 色调运用

所谓色调即为整个作品中的整体颜色倾向,而色调运用为表现色彩的一项重点途径。同时色调还能够给作品烘托气氛。就好比油画艺术家在进行创作时往往利用暖色调去体现色彩斑斓的世界,与之相对的是用冷色调去体现悲凉安静的意境。

二、油画艺术中色彩的表现手法

(一) 艺术家表达情感的载体

当我们去对一副油画作品进行赏析时,对欣赏者能造成视觉上冲击的绝大多数情况下都是色彩。从油画中的丰富多样的色彩元素中,欣赏者可以较为深刻的体会到油画艺术家所希望能表达的情感与精神。而由此可以看出油画艺术家通过色彩元素这一载体进行情感的表达,在进行油画创作的过程中油画艺术家往往将自己的情感借色彩表现出来,以此来提升作品的感染力,赋予油画作品灵魂与生命。

(二) 油画的主要表现方式

一般情况下,为能够让欣赏者出现情感上的共鸣,当进行油画创作的过程中大多数油画艺术家往往会凭借多种手段去丰富其作品自身的感染力,在此基础上增强其作品为欣赏者所带来的视觉盛宴。在这之中色彩是其最为主要表现手段之一。通过色彩能够直观有效的把油画艺术作品想要凸显的主题进行完美的表达,从而形成创作者和欣赏这之间的情感对接。

(三) 是油画重要艺术语言

在油画角度上进行分析,油画的艺术语言中色彩元素是其最为主要的组成。而油画艺术家利用色彩元素去对不同形体进行塑造,并将其展现到外界,以此来表达出自身创作的思想与意图。因为大家所处是地域存在差异,所以在文化背景上也存在一定区别,因此不同人审美的观念也存在着较大的区别,在色彩方面也存在着不同认知和理解。所以这也就导致了在不同地区油画艺术家进行创作油画时,色彩运用的方面往往存在独特的理解。其实不管其怎样去理解与运用色彩,作品在最终都会把创作者的情感在色彩方面充分的表达出来,带给欣赏者更多的情感体验。

三、油画艺术中色彩元素的价值

(一) 充当感情表现符号

在油画创作过程中色彩往往是情感的重要表现符号。人类最为常见的主观反应为情感,当人们在受到来自外界的影响所出现的心理形式,好比惆怅、愤怒、哀伤、喜悦等。在油画创作中,其为一种用绘画语言去表达创作者情感的具体过程。色彩是最能够彰显人物个性以及传达思想的载体,所以油画中色彩元素存在的意义是为充分的表达情感,其服务于具体的油画创作。

(二) 彰显艺术情感

通常来说色彩能够彰显出油画作品所蕴含的艺术情感。一切形式的艺术作品皆蕴含着一定主题,而此主题为创作者的日常生活中所积累的经验并将其进行总结从而得到的。而对于油画艺术创作也是一样的。在油画艺术创作者进行创作的过程中,其往往会于创作中将自己真实的情感流露出来。并把个人的情感与油画作品进行融合。除此之外油画还是一种依靠视觉进行欣赏的艺术,而油画艺术家往往会通过这些丰富的色彩去表达其内心所蕴藏的情感。

(三) 由单纯色彩转化为感情色彩

一个成功的油画艺术创作可以把单纯的色彩元素转化成油画创作者内心的情感色彩,从而进一步让欣赏它的人在欣赏的过程中体验到不同的艺术感受。所以油画欣赏者与油画创作者不能只是把色彩元素当做自然界中所客观存在的物质,而是要将这些丰富的色彩元素看作是一种物理的存在状态,通过自身主观的情感去进行油画创作或是去欣赏油画,如此一来才可以让油画艺术作品充分的体现出其独特的艺术价值。

结语: 油画作品的创作以及表现手法是经过长期探索与实践所得出的,其中色彩元素于油画创作过程中的表现力体现了人类文明发展的历程,当艺术家进行油画创作时,其应该进一步丰富油画中的色彩元素表达空间以及表达的形式,更加深刻的探究色彩和情感的发展与融合,还需要充分认识到色彩搭配对于油画创作的重要作用以及重要意义,以此为基础赋予其油画艺术作品更为丰富的灵魂体现以及内涵的表达。由于色彩元素在油画的创作过程中十分重要,因此希望广大的油画艺术家可以在平时的探索以及实践中能对色彩元素进行自如的应用,从而带来更多更好的作品。

参考文献:

- [1]郭国仁. 浅析油画创作中色彩的作用与情感表现[J]. 美术教育研究, 2015(23).
- [2]张娟. 色彩在油画创作中的作用及情感表现浅析[J]. 美术教育研究, 2017(17):15.
- [3]王森. 油画创作的色彩运用与情感表达之间关系浅论[J]. 考试周刊, 2011(80):29-30.
- [4]周朝元. 浅谈自我情感如何在油画创作中更好的融入与表达[J]. 赤子(上中旬), 2015(11):56.
- [5]徐燕. 论色彩在中西现代油画艺术中的情感表现. 山西师范大学硕士学位论文, 2012.
- [6]翟启兵. 探析色彩在油画创作中的情感表现. 青年又学家, 2013(12).

作者简介: 赵珂, 女, 1995年11月, 民族: 汉, 山东枣庄人, 本科学位, 四川轻化工大学, 研究方向: 油画。