

# 如何在初中语文课堂中合理渗透德育教育

◆刘彦刚

(河北省保定市蠡县留史镇一中 071400)

**摘要:**文以载道,语文教学的过程其实也就是一个育人的过程,新课标也提出,语文教学中的道德品格渗透极其重要,学生的爱国意识、感恩教育、科学思想培养、健康个性与积极正确的人生观都可在语文课中汲取提升,学生的创造力与审美能力也要在语文教育中重点体现,教师应努力让语文中的文字义不容辞的升华为一种责任,让德育渗透于语文课堂的各个环节。

**关键词:**初中语文;道德渗透;实践性尝试

作为一名合格的初中教师,应将语文课堂当做德育渗透的实践性主战场,努力培养出个性健康、积极向上、乐观无畏的新新人才,让其能适应并承受住社会和未来的节节挑战!

## 一、初中语文在新课标背景下德育渗透的必然意义

语文学科有其自身的学科特点,同时具有载文育人的优势,一直以来在青少年道德培养方面都成绩卓著,虽也出现过思想意识惰性大,理想飘渺,意志力薄弱,感恩意识差,情感意识淡薄,精神意识软化等等问题,但语文学科一直在不懈的努力,并取得了不小的功绩,在《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》中这样说过:“未成年人是祖国未来的建设者,是中国特色社会主义事业的接班人……他们的思想道德状况如何,直接关系到中华民族的整体素质,关系到国家前途和民族命运。”因此,在课中渗入道德教育是一名语文教师的职责所在,文化授予固然重要,净化灵魂更加重要,一个良好的品行是一个人能够顺利生活工作的基本保障,一个良好的道德修养,是一个人能积极生活学习的基础所在。教师在语文课堂之上在授予基础的语文知识之外,要善于结合课文内容,进行传道,使教学质量与道德标准达到双提升。

## 二、如何合理将德育渗透在语文教学中

### (一)作品学习中渗透

#### 1.作者生平中的道德渗透

初中人教版语文教材内容全部优选的是具有学习价值且生平不凡的作者的作品,他们本身就是一本很好地教科书,其传奇式经历,和在当时背景下所做的不得已的决定与令人钦佩的坚持都是很好的德育材料,教师要善于挖掘其精髓所在,将最能触动人心的东西与学生们分享,让那些最宝贵的精神财富能代代相传。比如鲁迅先生怕迟到刻早字,为了拯救东亚病夫的耻辱招牌,他毅然决然的弃医从文,并坚持不懈为人民的觉醒不断创新斗争形势;老舍先生从来就不居功自傲,他谦虚待人,潜心写作,用自己的思想武器拯救了大批的新进青年;毛泽东在艰苦的环境下坚持读书,不畏强权,努力斗争,终于为中国的劳苦大众开创了一片崭新的天地。

#### 2.作品背景中的道德渗透

每一个作品的产生都有其固有的写作背景,写作背景决定了这篇文章的主基调,教师应博览群书,准确把握每一篇课文的写作目的,从背景入手去深入解读教材,让学生更容易理解作者的写作本意,轻松理解课文的同时达到道德水准的提升。比如在《故乡》一文的写作背景为辛亥革命后,封建王朝的专制政权是被推翻了,但代之而起的是地主阶级的军阀官僚的统治。帝国主义不但操纵了中国的财政和经济的命脉,而且操纵了中国的政治和军事力量。由于这双重的压迫,中国的广大人民,尤其是农民,日益贫困化,他们过着饥寒交迫的和毫无政治权利的生活。这样的背景下,闰土的形象就很好解释了,他是如何由一个可爱的农村少年变为如今模样,学生们在了解这些之后不禁为闰土感到惋惜,同情他的同时更对当时的社会产生了无数的想法,这样的道德渗入自然直接,清晰明了,让学生的思想深度更进了一步。

#### 3.作品探究中的道德渗透

作品只有能与读者产生情感上的共鸣才能称得上是一篇好的文章,作品的字里行间都应像在跟读者交心一样,让读者能深切感受到作者的情感归处,因此,每一篇文章的学习都应认真去

体味。但初中学生毕竟社会经验少之又少,有时对作品的理解不能深刻把握,这就需要教师对其正确引导,让其能切实感受到作品中的情感与道德渗入。比如在《在山的那边》一课,作者的情感在行文流水中宣泄的淋漓尽致,一个山里孩子坚持不懈的追求自己的理想的迫切情感,“山那边是海”把诗人对人生的感悟转化成了具体而实在的人生要不断追求的过程。这种执着,这种渴盼,这种不懈深深感动了学生,让学生产生共鸣,想到自己的理想追求将如何去实现,这样的道德渗透让学生的心理变得逐渐强大,坚定信心,为自己的梦想去努力奋斗。

### (二)课文导入中渗透

良好的开端是成功的一半,一个激趣性的导入方式可以让学生在最短的时间内进入状态,并注意力集中的跟上节奏,同时被教师设置的情境所感染,迅速被带到教材理解上去,并在授课之初,学生的精力尚还饱满的时候渗入德育内容,会让学生印象深刻,感触良多。比如在学习《大自然的语言》一课的学习中,本来说明文就比较枯燥,不如记叙文生动,也不如诗歌有美好的情感触动,因此,导入更要精心设计,教师可利用多媒体展示四幅画面,并加以介绍,首先是生机勃勃的小草迎风摇摆,花儿争奇斗艳,“瞧,小花小草成为了春的使者,争相向人们报告春的消息呢!”然后是酷暑难耐的夏天景色,“热死了,烈日当空,注意防暑哦!”还有美丽的秋姑娘摇曳多姿的走来,“秋天是收获的美丽季节!”最后是一片纯净的北国风光,“我们的祖国多美啊!”多彩的图画瞬间吸引了学生的注意力,顺利导入到新课当中来,并在这个环节增强了学生的爱国情感与热爱大自然的强烈意识,一举多得,在美妙的感触中开始了一节课的进程。

### (三)阅读写作中渗透

写作是阅读的升华,写作也是语文学科语言综合运用能力的实践性演练,在写作过程中渗透德育可以顺利成章的实现学生的素质教育,在每一次的写作要求中,教师都要要求学生内容是积极向上的,思想是健康高尚的,在创意性、新意性的同时要体现出新时代的新一代的新风貌,这样的作文才是意义深远的佳作。鲁迅说:“写作固然要有精熟的技巧,但更需要进步的思想与崇高人格。”他的文章就是最好的例子,他用最新颖的形式、最深刻的反省式语言点醒了无数人,教师要善于在这方面做出引导,让学生在写作过程中必须将自己端正的世界观、人生观、价值观融入进入,让文章有血有肉,这样的过程就是一次道德洗礼的过程,别洗礼之后,学生对自己的道德标准和目标会更加坚定。

总之,德育是语文的枝叶,是语文的营养,是语文之海中的破浪扁舟,德育让语文无论是内涵还是外延都熠熠生辉起来,语文利用其艺术性的表达让德育更加立体、丰满,德育与语文的关系相辅相成,不可分割,他们的融合将使语文之海更加矿产丰富、鱼虾肥美!

