

如何提高小学生的口语表达能力

◆熊云杰

(新疆维吾尔自治区八师石河子一三六团中学 834018)

摘要:语文是最重要的交际工具,工具性是语文课程的基本特点。然而,如何才能提高学生的口语表达能力呢?这就需要教师搭建表达的平台,创造机会让学生愿意开口说,进而在不断锻炼中逐渐提高学生的口语表达能力。

关键词:小学;语文;口语表达能力

随着社会经济的发展,现代通讯设施的迅猛发展人与人之间的思想感情交流比以前任何一个时候都要活跃。语言作为人际交往的主要工具,其重要性越来越明显,许多有识之士是把口才视为事业成功的基本要素。随着素质教育的不断推进,我们教育工作者应该认识开放发展的未来社会对人的口头表达能力提出了更高的要求。如何提高学生口语水平,培养良好的口语交际能力,对学生的终生学习和发展时刻也不能松懈

一、端正教师的师德师风

作为人民教师,应该端正师德、师风,为教育发展奉献力量。少数民族地区的教育越是落后,教师更应该肩负起培养人才的重任。

作为人民教师,更应该进一步认识语文教学的积极意义,应该面向现代化,面向未来,培养社会主义现代化四有新人。语文教学应该由应试教学向素质教学转移,加强学生口语训练,提高学生的口语表达能力。学生语文口语表达能力的培养既是《新课程标准》提出的明确要求,也是时代赋予我们语文教学工作者的重任。社会的不断发展,人际交往的日益频繁,各种通讯工具的运用,对人的口语表达能力的要求也越来越高。因此,口语表达能力是学生走向社会、立足社会终生受用的能力,同时也关系到学生今后一生的发展和少数民族地区的发展。我们应该抱着对学生,对社会负责的态度,加强口语训练,做到读写与听说相结合,相辅相成,提高学生的语文素养。

二、小学生语文口语发展重在平时训练

要促进小学生口语表达能力的发展,不仅要在课堂上进行有针对性的训练,更要与周围现实中的人、物、大自然及社会现象紧密相连。在与社会的接触中,孩子们获得感官刺激,通过感知、听、看、触、摸、尝、闻等获得对社会的认知,促进语言发展和思维进步。语言发展有助于提高孩子们认识事物的能力,而随着孩子们认识范围的扩大,知识难度的不断加深,反过来又作用于孩子们的思维,促进孩子们语言、逻辑和表达能力的提高。所以,培养孩子们的语言表达能力,要注意结合孩子们的日常生活和接触的到社会环境,把发展语言交往能力与认知能力紧密联系在一起,促进孩子们全面发展。由于年龄特点,孩子们注重直观感知。为此,我们要创造条件丰富孩子们的 lives 内容,让孩子们在实践中认识世界、发展语言。孩子们结合实际生活中的经验,联系语言词汇,促进思维发展和语感形成。

三、丰富口语表达训练的内容与形式

口语表的内容首先应该立足于教材。语文教学绝大多数时间用在课文分析的教学中,而教材的编写紧扣《语文新课程标准》,并充分考虑到学生的实际水平,而且编排体系完整,内容丰富明晰,目标明确。语文教师应该遵循教材的设置意图,在课堂教学中强化口语训练,从而提高学生的口语表达能力,如果语文教师在教学中忽略口语训练,就容易脱离学生的实际,是教师的指导和教学陷入无目的境地。我们的语文教材,大都是“久经考验”的名家名篇,组织学生去诵读、复述、讨论、评价、赏析,能使学生在细嚼作品魅力的同时,提高口语表达能力,提高语文素养。

口语表达训练内容必须面向广泛的真实生活。生活中处处有语文,口语表达当然不局限于教材也不局限于课堂。对身边得具体生活,每一个学生都有具体感受,虽然他们的感受程度有差异,但对生活中的真善美,假丑恶有着自己的认识,甚至有发表见解的欲望。教师在课堂教学当中组织适当的口语表达训练,内容关

涉到他们所关心的学校、家庭、社会生活、能调动他们学习语文的积极性和口语训练的积极性,促使他们去观察体验生活。

口语表达训练的形式力求丰富多彩,课堂教学中可组织学生评价文中的的人物,复述课文内容,描述文中插图等多种形式。每天让一位学生“课前三分钟学说”,内容不拘一格,可讲故事,可抒发感情,可回忆过去,也可以朗读课文等等,学生可以自由选才,教师可以因人而异提出要求,指导评价。口头作文则突破了作文的原有形式,使说和写得到综合。

四、激发学生口语表达的兴趣

小学阶段口语交际的训练目标是激发兴趣,进行规范语言的训练。教师应培养学生倾听、表达和应对的能力,使学生具有文明和谐进行人际交往的素养。听、说、读、写是语文教学训练的基本内容,“说”是重要的一环。因此在进行口语表达训练时,激发学生想说的欲望,是引导他们正常进行口语表达的前提。语文教师应当建立平等、和谐的师生关系和自由、宽松的课堂氛围,鼓励学生大胆发言,常用肯定和表扬的方式来保护学生的自尊心,增强学生的自信心。比如,小学口语交际课中的游戏、活动设计都应以培养学生交际能力为目标,而交际能力的培养又以游戏、活动为载体。让学生在游戏、活动的基础上产生口语交际的兴趣,正是顺应了小学生的心理特点,符合他们的认知需要。教师要结合学生的实际,有计划地组织灵活多样、喜闻乐见的活动,使学习成为一种令人愉快、充满趣味、富有吸引力的活动,激发学生与人交往的欲望,从而在活动中,培养学生的言语兴趣、能力和习惯,使学生掌握并运用正确的语言传递能力、熟练的语言表达能力、巧妙的内容组织能力、恰当的体态表达能力。此外,在《积累·运用》的口语交际活动中,进行“做做,说说”的训练,也是激发学生口语表达欲望的行之有效的方法。教师可要求学生结合课内外所学到的知识和生活经验,开动脑筋,并在教师的指导下动手制作一些简单的生活工具、玩具、工艺品。在学生成功后再让他们回顾制作过程,引导他们按照一定的顺序把过程说清楚、说完整。

五、在课堂外营造口语表达的氛围

在课堂外营造口语表的氛围,也可提高学生口语表达的能力。语文教师为了在课堂外营造汉玉宇字氛围,可以让学生以班、组、年级等为单位组织演讲比赛、讲故事、读报、唱歌、介绍自己等系列活动。教师要在这过程当中帮助学生严密策划,精心组织,认真引导。这类活动的开展能调动学生锻炼口才的积极性。

总之,语文口语表达能力的训练不是孤立的,听、说、读、写是一个以思维为核心的相对完整的过程。听、说、读、写这几部分的训练从来都是相互制约又相互促进的。口才具有综合能力的特征,口才是学时的标志,因此培养学生口语表达能力,要有一个过程,要经过一番勤奋的训练;从发音练习到词汇的积累,从语感培养到文化积累,从只是铺垫到道德涵养,从表达技巧到人格完善,每一步都要扎扎实实。

