

A letter to Home 课堂反思

◆姚茗茗

(江西省南昌县莲塘第一中学 330200)

摘要: A letter to Home 是一堂本人荣获高中英语课堂教学竞赛一等奖的展示课,取得了巨大的成功的同时仍然存在不足和缺憾,因而通过课堂前的准备,课堂重现和课后反思能有效地吸取经验教训,从而不断完善课堂教学,提升自我。

关键词: 课堂教学; 课堂反思

课程背景:

人教版高中英语选修七第四单元 sharing 的重点话题是帮助弱者、志愿服务、合作共享等。第二课时阅读部分 A Letter Home 是一封家书。作者志愿在巴布亚新几内亚的一个小山村教书。在她写给 Rosemary 的信中,作者描述了该校学校的情况及去一学生家做客的经历。

设计思路:

本课是一堂阅读课,旨在通过设置不同的阅读任务,帮助学生读懂书信内容,了解作者支教在小山村的生活的点滴,包括积极和消极面;并让学生联系自己的实际,比较校舍、教学条件、生活状态等,引发思考,感知分享的不同内涵,从而激发学生愿意分享和帮助他人的主观能动性,旨在创新阅读教学模式,有效的培养与提高学生的阅读技能,有效地激发学生的学习热情,达到全民阅读、全民参与,全民受益。

课堂重现:

本人在导入新课时直接从问题“我们可以通过哪种方式帮助他人?”切入,引导学生思考,让学生畅所欲言,并预测本课内容,激发学生的阅读兴趣,为后文教学埋下伏笔。

随后,本人设计了四个任务来完成本节课的阅读教学,任务均以文本为基础,通过学生自读、小组合作阅读的方式,学生利用 fast reading 快速阅读、careful reading 仔细阅读等阅读技巧来完成文本阅读,抓取相关细节信息、捕捉文章结构和深层理解文章主旨大意和分享的层层内涵。阅读的同时让学生参看十幅关于山村课堂、教室、村庄和生活的图片,感知分享的实质是帮助、尊重和改变,从而激发学生渴望分享和愿意帮助他人的情感。同时,按照新课标的要求,体现学生的主体作用,使学生能够 read on the lines, read between the lines, read beyond the lines,读懂字里行间的意义,领会深层次的含义,不断提高学生的阅读技巧。

Scanning 扫读

Scan the passage to find out the main idea of the letter: 扫读找到文章的中心思想。

_____ as a volunteer teacher.

Skimming 跳读

Skim the passage to find out the meaning of each paragraph. 跳读找到每个段落的中心意思。

- | | |
|-------------|---|
| ____ Para 1 | A. What Jo's school is like |
| ____ Para 2 | B. Jo's first visit to a village |
| ____ Para 3 | C. How the villagers cooked their meals |
| ____ Para 4 | D. Jo said goodbye to the villagers |
| ____ Para 5 | E. The way to deal with leftover food |
| ____ Para 6 | F. What the hut was like outside and inside |
| ____ Para 7 | G. Poor school conditions |
| ____ Para 8 | H. The ending of the letter |
| ____ Para 9 | I. The purpose of the letter |

Careful reading 细读 了解分享的实质和内核。

What is sharing?

Sharing is helping; Sharing is respecting; Sharing is changing.

分享的实质是帮助、尊重和改变。

在处理这篇文章教学时,本人主要考虑了三个层次:第一层:通过图片、文字的相互对应,通过师生互动,使学生层层递进地了解信的内容,即作者支教生活的点滴;第二层:通过细节的分析,总结归纳出分享的实质,从而激发学生的思考;第三层:通

过小组形式,让学生讨论分享的内涵,并发表演讲,以达到宣扬分享的美好的主旨目的,升华了文章的教育意义。

课堂反思:

1.课程选材得当:《一封家书》用简单朴素的文字让我们了解世界上偏远地区人们艰难的生活环境和积极的生活状态,从而触动学生珍惜现在的美好生活,并能向作者学习做志愿者,将分享的美好延续下去。文章以家书为载体,图片为辅助,能很好地激发学生对文章内容作者志愿者生活的探究的欲望与热情,引出的分享话题紧扣现实,给予学生思考和表达的空间,并在情感上教育学生要珍惜现在的美好生活,并能身体力行分享和帮助其他人。因而有助于推动学生自觉学习。

2.教学活动设计新颖简单,层层推进,活动开展地井然有序,有条不紊,课堂气氛宽松、和谐、生动活泼,并学之有效。鉴于活动开展过程中需要学生们开口说英语配合,所以本人尽量以交际为目的,通过自己的言行、表情传递给学生亲切、鼓励、信任和尊重的情感信息,并给予学生及时充分的肯定与鼓励,培养学生的自信心,使得学生不怕出错,敢于开口讲英语,从而激发他们的上进精神,使得他们获得良好课堂学习环境的成功体验。

3.充分调动学生积极性和自主性,让他们真正成为课堂的主人。

4. 课前导入、课中授课、课后活动这三大环节中都要设计亮点,可帮助学生在学习松弛有度。

5. 不足之处:上课伊始,自己还可以放得更自然一些,再轻松一些,因为只有老师尽快进入了自然轻松的授课状态,学生才可能进入“安全”的学习状态;阅读活动开展时时间的把握存在不足,过高估计学生的阅读理解能力;读后演讲活动学生大开脑洞,思维活跃,激情澎湃,但因为时间的关系,没有给予更多学生展示的机会。

总之,通过这堂课的展示,本人体验了教学的成长,真正体会到教学是个不断思索,探索的过程,课堂智慧生成离不开师生的通力合作。高中英语教学之路漫漫,其修远兮,吾将与各位同仁一起上下而求索。

参考文献:

- [1]陈琳,王蔷,程晓堂.《普通高中英语课程标准(实验)解读》[M].江苏教育出版社,2004.
[2]孙鸣.《英语学习与教学设计》.上海教育出版社,2004.
[3]陈琳,程晓堂.《英语教学研究与案例》[M].高等教育出版社,2007.

