

探讨如何在小学音乐教学中激发学生的创新思维

◆邓星

(湖南省武冈市展辉学校)

摘要:创新是当代社会中人们需要掌握的重要技能,也是推动我国不断发展的内驱动力。小学阶段的学生年级较小,容易塑造,是对学生的思维能力以及创新能力进行有效培养的关键阶段。基于这种情况,在素质教育理念不断深入的时代背景,在小学音乐教学中,如何对学生的创新思维进行有效的培养就成为教学工作者需要研究的重点课题。

关键词:小学音乐教学;激发学生;创新思维

音乐是小学阶段学习内容中的重要组成部分,也是促进学生心理成长,树立学生审美意识的关键学科。在实际的音乐教学中,通过优美的旋律,不仅能够让学生感受音乐的魅力,同时也能够对学生的情操进行陶冶。因此,本文结合实际,就如何在小学音乐教学中激发学生的创新思维进行以下探讨。

一、激发学生的学习热情

小学阶段的学生年级较小,好奇心较强,喜欢将自己的时间与精力投入到感兴趣的事物中,所以在小学音乐教学中,为更好的展现音乐的魅力,教学工作者就要充分顺应学生的成长特点,对其音乐兴趣进行有效的激发,更好的调动学生的学习积极性^[1]。同时在开展小学音乐教学时,不同的音乐风格会给学生带来不同的体验,舒缓的音乐能够缓解学生的成长压力,使其感到放松与安逸;动感的音乐能够带动学生的情绪,使其充分散发自身的活力,提高对音乐的学习动力;摇滚的音乐能够让人热情高涨,在节奏中展开无限的想象。基于这种情况,在小学音乐教学中,教学工作者要对传统的教学方式积极的创新,结合学生的学习特点与兴趣爱好,将现阶段流行的音乐适当的融入进小学音乐的课堂教学中,充分发散音乐的魅力,摆脱传统音乐对学生的束缚,从而提高学生的课堂学习参与积极性,并帮助学生在音乐学习中树立创新意识。

在以往的小学音乐教学中,大多数教学工作者都是按照教材中的相关内容进行教学,不仅无法对课堂轻松、愉悦的氛围进行构建,同时也使学生逐渐失去对音乐的学习兴趣,从而无法对学生的创新思维进行有效的培养。面对这种情况,教学工作者课余将现代的歌曲与教材中的内容相结合,并对书本中的歌曲内容进行适当的改变,以更好的吸引学生,在有效提高音乐水平的同时,促进其创新思维的提高。

例如,在对“让我们荡起双桨”的歌曲进行学习时,教学工作者可以首先引导学生对自己的童年进行回忆,并与其他同学分享自己的童年趣事与自己能够想到的关于童年的歌曲,以更好的活跃课堂氛围;然后教学工作者选择适当的机会进行教学歌曲的引入,并在实际的教学过程中,为学生预留一定的时间,让其结合歌曲进行自由的创作,并以自己喜欢的风格呈现出来,如摇滚,民俗、rap等。这样一来,不仅能够充分激发学生的学习热情,同时也能够更好的锻炼学生的创新思维,实现相应的教学目标。

二、创设教学情境

情境创设是在教育事业不断发展的背景中产生出的一种创新型教学方式,深受广大师生的喜爱,将这种教学方式应用到小学音乐的教学过程中,不仅能够使学生更好的融入课堂,同时也能够让学生更好的感受音乐的魅力。

例如,在对小学音乐教材中“包龙图打坐在开封府”这一歌曲进行教学时,为更好的激发学生的创新思维,教学工作者首先可以通过对多媒体技术的利用,将一些京剧的演员与剧目介绍给学生,让学生对音乐树立正确的学习意识;然后在向学生介绍给剧目的由来,历史背景、人物形象等知识,使学生能够对歌曲有更深入的了解,从而提高对知识的探究欲望;在学生充分掌握歌曲的相关内容后,教学工作者可以创设相应的教学情境,引导学生对剧目中的不同人物进行演绎,并让学生通过自身创新思维的发散,对角色的动作进行改变,同时教学工作者给予支持与赞赏的态度,与同学共同完成,并对学生进行相应的指导,从而有效激发学生的创新思维,提高学生的创作能力^[2]。

三、积极开展课外活动

在小学音乐教学中,虽然课堂教学能够对学生的知识技能进行培养,但是却存在着一定的局限性,无法有效的开展教学活动。所以更好的树立学生的创新意识,激发学生的创新思维,教学工作者就要打破课堂对学生的限制,通过对篮球场、草坪等各项学校资源的利用,积极的开展丰富多彩的课外活动,使学生的创新思维得到充分的发散^[3]。

例如,在对“丢手绢”这首歌曲进行就教学时,教学工作者就可以利用学校的操场,让学生进行丢手绢活动,从而有效的提高学生对音乐学习的参与程度,并能够在活动中感受音乐学习的乐趣;在对“送别”这首歌曲进行教学时,教学工作者可以组织学生与其他人分享自己曾经经历过的送别事件,营造一种离别的气氛,然后在将学生分成不同的学习小组,让学生以小组合作的形式进行歌曲的训练,并引导学生可以适当的对歌曲进行改编,从而在树立学生团结协作精神的基础上,促进学生创新思维的有效激发。

四、结束语

总而言之,在小学音乐教学中对学生的创新思维进行培养,是现阶段教学工作者需要开展的重要工作内容,也是落实素质教育,满足时代对人才需求的基础。所以,教学工作者要对教学方式积极创新,对学生的学习兴趣进行有效的培养,为学生创新思维的养成奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1]潘菲.论如何在小学音乐教学中激发学生的创新思维[J].亚太教育,2016(2):205-205.
- [2]蒋悦.谈怎样在小学音乐教学中激发学生的创新思维[J].中国校外教育,2017(4):144-145.
- [3]赵雪萍.谈怎样在小学音乐教学中激发学生的创新思维[J].北方音乐,2017,37(22):229-229.

