

浅谈小学美术教学

◆李丹

(黑龙江林甸县鹤鸣湖镇胜利幼儿园 黑龙江省大庆市 166300)

摘要:艺术类教学,在近几年受到家长们的推崇,尤其是在幼儿小学阶段,既能陶冶孩子的情操学识,又能给孩子培养一个特长。而作为艺术教学里起步简单,也被小朋友们所喜爱的就是美术了。而在小学美术教学中,主要在于培养小孩的创新思维能力,提升小孩美术素养和美术学习能力,让孩子形成良好的创新意识,促进孩子的全面成长。

关键词:教育;小学;美术;绘画

现在社会日新月异,变化非常,经常提及的一个词——创新,现在信息化时代里,对孩子创新思维能力的培养成为了重头戏。随着素质教育的推广和提高,社会整体水平的提高,越来越多的家长会从幼儿小学阶段开始便加强对孩子综合素质的培养。其中,艺术类的课程里,美术入门简单、学习趣味化、费用相对经济,成为了广大家长和学生的选择,并且在小学教育中,美术也是基本的艺术课程之一。

一、小学美术教学的现状

小学美术阶段的学习,是培养学生的创新思维能力,发掘孩子潜能的重要方式。现在的教学方式也随着时代的发展不断创新和变化,在美术课程的教学当中,也越发注重孩子的天性和创新意识的发展。传统的美术教学过程中,注重学习规范专业的美术知识,但同时也框住了小孩子的想象力和创新能力。从小学美术教学角度出发,美术教学其实无处不在,潜移默化之中让学生形成对美术最初的了解,比如家里的装饰,路边的墙画,课本里的图画等等,小学美术老师在教学的过程中,是需要非常注意引导的,从专业的角度为孩子构建美术的框架,从意识的角度为孩子形成美术的深层思想。

二、小学美术教学的方法

在小学美术教学的课堂专业角度上,美术欣赏课是美术教学的重要组成部分之一,它可以引导学生加深对“美”的欣赏和创造,提高审美能力,培养素质,尤其是中国文化积淀深厚,古往今来的文人墨客留下的知识极为丰富宝贵,可以为课程提供大量的案例及故事。

先大而化之,通过欣赏学习,开拓视野,再进行绘画的锻炼和提升,在基础绘画教学中,有很多种教学方式方法,用以陶冶学生的情操,培养学生的优良品质,绘画的锻炼主要从笔法和模式上下手,掌握基础技能,练习绘画技巧。

还有一个方面是通过手工制作来提升美术动手能力,手工制作,有包装、折纸、纸塑、树叶拼贴画、贺卡制作等多种形式,需要学生通过构思、想象,并会利用一些简单工具,才能制作完成的手工作品。美术的很多应用体现在工艺及工业上,手工制作不但可以提高他们的想象力、观察力、注意力、行动力,还可以培养他们认真、耐心、细致的习惯,同时也可以锻炼学生们的技能技巧,提升他们的思维能力,让他们在学习中得到思维和手眼的锻炼,同时去体会协作与劳动的乐趣,在这个过程中也培养了他们与人沟通、协作、欣赏的意识和思维。

课堂情境教学和趣味互动,是现在比较常用的一种教学方式,也是师生双方就课堂相处的一种刺激模式,这种方式不仅可以提升孩子的学习兴趣,还可以加深他们对课堂内容的理解,更好地吸收掌握知识。精巧别致的教学情境,可以让老师充分展示自己的水平和教学能力,也能激发学生的学习热情,加深认知,情感的共鸣、感知、认知、理解,将更有效的促进课堂内容的吸收。

比如,就美术教学中,问“春天的颜色”,互动阶段里会有很多的回答,红花绿叶,姹紫嫣红,氛围会慢慢打开,但是具体说到美术,说到美,又是怎样一种形体化的描绘呢?接下来,老师可以借助多媒体等现代化教学方式,为小学生放映古今中外一些美好又有趣的画作,一些鲜丽美好的动画,甚至是一些其他小朋友眼中的春天的绘画成果,并在放音后针对某个单元,为学生讲解相关绘画技巧,然后通过一些相关类的课题,引导学生进

行独立创作,让他们在接受熏陶之后自由的去展现自己的独特性格特点和创新能力。

在课后的美术兴趣保持上,老师们则可以通过鲜亮活泼的艺术画,以及生活中一些场景图,让学生对通过长时间的学观摩,来产生对美术作品和艺术的一些了解和个人心得体会,让他们学会思考,去感受和发掘美术的趣味。同时,老师还要注重走近学生,通过沟通交流,改善传统教学中教师严厉高高在上的形象,创建平等、民主的教学氛围,进一步扩展小学生的想象力和创新能力,倾听他们在绘画中融入的思想和声音。这样既能提高课堂的教学体验,也能在无形之中为学生创新思维能力的培养奠定良好的基础。

在进行了系统全面的教学后,小学美术教学需要一个公正的评价,来检验学生美术学习能力和美术教学效果,也是对孩子学习美术课程后的一个总结提炼。这个形式,大家都不陌生,期中期末考试。那在美术课程上,要求没有其它学科那么严格,在整个学期的课程完成的差不多之后,老师提前一点布置课题,让学生们结合所学习的内容充分发挥想象,然后在最后一堂课上,对收上来的画作,组织开展美术评价活动;可以采取美术展的形式,一幅幅的呈列,然后写观后感和投票,也可以让学生与学生之间互相交流评价,同时教师也可以从专业的角度对学生的作品和表现情况,进行综合性的评价。

在评比表述上,对待小学生的心性,要注意点评态度,多为积极方向,多给予孩子鼓励和支持,以促进小学生创新思维能力的不断发展。另外,美术成绩的评定,学校也可以将学生表现出的创新能力和创新意识,融入综合成绩中,在鼓励的态度中,让小学生对学习有更浓厚的兴趣,展现更多的创新思维能力,间接促进学生的全面发展。

三、结语

小学美术教学的过程,其实也是老师培养和引导学生发掘创新思维能力的过程,也是老师为学生展示美术“美”的时间。其实每一个人都具备思想创新认识和创新思维,重点在于如何将这些思想进行有效的开发和利用。将虚的意识和思想转化为生动的课堂教学,是每个小学美术老师需要重点关注的问题,除了课堂上的科普教学、文化故事和趣味互动,利用氛围打造,提高课堂的教学效果,同时让学生在学的过程中走出思维局限,提高创新,提升综合能力。

参考文献:

- [1]艾斯纳.儿童的知觉和视觉的发展[M].湖南美术出版社,1994.
- [2]赵文超.中华少年[J].浅析小学美术课堂趣味性教学.2016.

作者简介:李丹(1982—),女,汉族,黑龙江林甸人,本科,研究方向为美术教学。

