促进幼儿社会情感发展的体验途径

◆李　倩

（合肥市滨湖晨星幼儿园　安徽省合肥市　230000）

摘要：体验是促进幼儿社会情感发展的重要路径。在角色游戏中发展合作、助人的社会情感，在传统节日活动中丰富儿童敬老爱幼、关爱社会的情感，在社会实践活动中激发儿童爱祖国、爱家乡的社会情感，在生活活动中发展幼儿分享、谦让、关爱他人的社会情感都是促进幼儿社会情感发展有效的体验路径。

关键词：幼儿；社会情感；体验

幼儿期是社会情感的关键期，随着与外界环境的持续相互作用，以及社会认知的发展和社会技能的逐渐习得，儿童的社会情感需求范围逐渐扩大，内容也日益丰富。体验是促进幼儿社会情感的最好途径，因为体验强调幼儿亲身经历，在体验中幼儿感知、思维、情感和动作都完整参与。幼儿在体验中学起来更感兴趣，积极情感自然而然也会伴随着体验过程。而且在体验中、幼儿的已有经验和现在的感受也会产生联系，从而激发出真正的情感，形成更丰富的情感。

在日常生活中，幼儿经常参与的社会生活有游戏、实践活动和社会交往活动等，那教师应该如何引导幼儿通过参与体验这些活动丰富发展幼儿的社会情感呢？

一、角色游戏中发展合作、助人的社会情感。

角色游戏是幼儿通过扮演角色，通过模仿、想象、创造性地反映现实生活的一种游戏。他将成人的各种社会性行为进行再现，是幼儿心理发展的一种社会需要。在角色游戏中，幼儿直接参与扮演某种角色或观看某种角色表演的情境中体验这个身份所特有的行为方式和情感，进而摆脱“自我”，获得这个角色特有的认知方式、情感态度、行为技能。

如救助“外星人”的角色游戏中，外星人乘着飞碟来到地球上，由于距离太远，他耗尽了能量，昏到在地。这时教师启发幼儿“如果你们饿的昏过去，你们希望别人怎么做“，“给我吃的。”” 送我去医院。”“送我见妈妈。” 孩子们纷纷出主意。教师说“太空人与咱们不同，他不吃食物，他需要能量才能去见妈妈。”“给他能量。”小朋友齐声喊到。于是他们一起去寻找各种能量材料，一起想办法给外星人补充能量。外星人醒来后，向小朋友们道谢“太谢谢你们了，你们救了我，我还会来看你们的。”外星人飞走了，小朋友们欢呼起来。在游戏中幼儿通过扮演角色，想办法给外星人寻找能量和补充能量过程中发展了合作、助人的社会情感。

幼儿在角色游戏中，扮演着不同的角色，表现出不同的情感和行为。而幼儿表现出的情感和行为并不是自然而然发生的，而是对周围社会生活的理解、再现。所以在游戏中难免会把社会上一些不良现象带到游戏中，因此教师在组织幼儿进行角色游戏时，一定要注意幼儿的情感表现，给予指导，帮助幼儿塑造完美的情感。

二、传统节日活动中丰富敬老爱幼、关爱社会的情感

传统节日是我国民族文化的重要组成部分，承载着丰厚的优秀文化，蕴含着宝贵的教育资源，但是幼儿园的孩子对一些传统的节日还是很陌生的。《幼儿园工作规程》中也明确指出，要让孩子感知、体验传统节日热烈、喜庆、欢快等浓浓的节日气氛，初步了解健康的民俗习惯及社会规范，培养孩子积极、健康的情感和人际交往能力，促进幼儿社会性的发展。教师应利用每年的传统节日开展相应的体验活动，并关注孩子在传统节日活动中的真实感受和体验价值，从而培养幼儿积极、健康的情感，促进幼儿社会性的发展。

幼儿园在腊八节时可以和社区敬老院合作，孩子和老人们一起分享美味腊八粥，相信幼儿既能感受传统习俗文化带来的快乐，也能体验到敬老爱幼的传统美德，从而丰富其社会情感。

三、社会实践活动中激发爱国、爱家乡的社会情感

社会实践是幼儿社会教育的一种重要形式，幼儿在成人的指导下幼儿亲临现场、亲自动手，真正地参与到社会上真实的实践活动中去。幼儿园开展社会实践活动的形式有很多，笔者认为可以多开展一些本土文化类的实践活动，让孩子积极参加到社会实践中去，从而激发热爱家乡的情感。比如我园开展的”我爱合肥、我爱滨湖”系列实践活动。在参观渡江战役纪念馆的时候、孩子们通过影像记录了解到战争的艰辛，知道珍惜当今的幸福生活，也增强了爱国、爱家乡的情感；参加名人馆活动中，孩子们纷纷为自己家乡的名人们点赞，而且还在名人馆的茶楼里欣赏到了家乡的黄梅戏。幼儿通过自己的亲身体验，更好地了解了家乡的历史，认识了很多为家乡做过贡献的名人们，萌发了爱家乡的情感。参观合肥标志性建筑大鼓时，孩子们被大鼓的巨大造型所吸引，走进大鼓更被大鼓的巨大容量所震惊。通过一系列的的社会实践活动，孩子们增强对本土文化的的认识，爱家乡的情感也油然而生。

四、生活活动中发展分享、谦让、关爱他人的社会情感

生活活动是幼儿每天在园都亲身参与和感受的真实情境，幼儿在真实生活中体验，在体验中生活。如在起床穿衣服时，A 幼儿碰到 B 幼儿眼睛了，B 幼儿哭着向教师告状。教师仔细看了看没事，就看着 B 幼儿说“A 不是故意碰你的，是不是？”B 没有说话，教师又问 A“你把他碰哭了，他一定很疼”A 点点头。“那向他道歉好吗”于是 A 拉着 B 的手说了声对不起。紧接着教师又说“来，老师给你吹吹，不疼了吧。”B 点点头。教师给 B 擦擦眼泪，说“去吧。”A 和 B 又蹦蹦跳跳的一起去了。此案中，教师引导儿童关注了他人的情感，同时也注意引导儿童积极理解他人的行为。通过移情，帮助儿童正确感知、判断、理解他人的情绪情感的状态，促进同伴交往及幼儿关爱、谦让等情绪情感的培养。

教师还可以营造一些“停水”、“停电”的真实生活情境，幼儿在这种集体体验环境中充分体验到缺水、缺电的不便，体验到生活中水电的珍贵，从而激发节水电、爱水电的情感。

体验不仅是儿童生命存在的方式，也是儿童建构人生意义的方式。幼儿良好社会情感的丰富离不开体验。当然对于幼儿社会情感的培养也不是一两次的体验活动可以实现的。因此教师平时应注重整合多方面的教育资源，制定连续性、完整性的社会情感教育目标。同时教师平时要做个有心人，将社会情感教育渗透到生活的每一个小细节，从而促进幼儿身心健康发展。

参考文献：

[1]杨丽珠.吴文菊.幼儿社会发展与教育[M].辽宁师范大学出版社，2000:14.

[2]李惠虹.幼儿园角色游戏促进幼儿社会化的实践研究[J].儿童与健康，2014.（12）.