

思维导图“激活”英语课堂

——浅谈思维导图在英语课堂上的运用

◆ 吕美美

(宁津县第一实验小学)

随着教学改革的不深入,英语教学的教内容不断扩大,教学要求也不断提高。许多一线教师时常会有这样的困惑:觉得自己课前做了大量的准备工作,课上知识讲解的很透彻,但是学生上课还是无精打采,课堂效率不高。面对这样的问题,我在教学中不断的摸索,觉得最终是思维导图的应用向学生们打开了英语课堂的一扇窗。思维导图在英语课堂中的运用,不仅在有效的教学时间内优质高效的完成了教学任务,而且提高了课堂效率、扩大了课堂容量。我将自己在课堂上运用思维导图的几点尝试做了总结,如下:

一、思维导图给我在课堂上的启发

英国心理学家托尼·博赞提出了思维导图的概念。在他看来,放射性思维是一种新的、以大脑为基础的高级思维形式,而思维导图是放射性思维的自然表达方式。在英语教学中,运用思维导图就是具体的一个点,这个点可以是一个单词也可以是一个句子,从这个点出发,根据某种联系,将其与其他的单词、句子等联系在一起组成一个图形网络。在课堂上,思维导图的运用可以使课文的重点更加突出,教师把思维导图画出来呈现给学生,学生可以对图中的知识框架、重点内容一目了然,学生可以通过单词与单词、句子与句子之间的联系进行识记,对提高学生的记忆效率有很大的帮助。此外,思维导图的运用还提高了学生对所学知识进行综合整合的能力,能够激发联想和创意,培养了学生的创造力。思维导图将各种零散的知识观点和融会贯通成一个系统网络,允许学生自由联想,避免了传统教育中“线性思维”的定式,而是按照大脑思维的结构进行放射性的“网状思维”。在教学过程中,让学生通过小组合作的方式自主绘制思维导图,极大地激发了学生的想象力,也逐渐形成了系统学习和思维的习

二、思维导图在课堂运用的实例解析

1. 学习单词时的运用

在小学英语学习的过程中,单词有着举足轻重的作用。那么我在讲授新单词时也会运用思维导图教给学生整理和记忆所学单词。比如在学习外研版三起五年级上册的 Module2 单词时,以

“多少”为中心,让“much 和 many”为分支,延伸到“how much 和 how many”,再拓展到可数名词和不可数名词。这样就能让学生既学到了新单词又复习了旧知,还为课文的讲解做了很好的铺垫。

2. 学习课文时的运用

我任教的是五年级英语,在小学阶段属于高年级,如果让学生死记硬背一些重点句型,学生不仅感到吃力还会觉得枯燥,但是教师在讲解完课文后再运用思维导图来帮助学生梳理一节课的重难点,根据课文的中心主题进行部分、层次的分析,让学生加深理解。比如在 Module3Unit1《Where did you go?》这节课中,课文就是通过 Daming 和 Amy 的对话(询问周末去了哪里),来对句型“Where did you go?”进行呈现。我在备课时抓住一般过去时的特殊疑问句这一重点对本文进行剖析,借助思维导图,以“had a good day”为中心展开分支,“What did you do?”、“Where did you go?”、“How did you go to these places?”和“Did lingling like the museum?”这四个句子中的“what、where、how、Did”作为一级分支,二级分支就是答语中的关键词“visited、went、by bus、like”,然后根据课文内容再延伸出三级分支地点名词,对话内容通过一幅思维导图完整且清晰的呈现在师生眼前,通过这张思维导图,学生很容易就能复述出课文内容,用这样的方式学习繁杂的英语课文,让学生有了自信和成就感,他们也对学习英语越来越有兴趣。

三、总结与反思

思维导图是将大量的信息分解成易于理解和记忆的“组块”,帮助学生系统地、有条理地思考问题,小学英语课堂运用思维导图这一思维工具,对孩子们来说是一个好帮手,学生们学得快、记得牢,从而提高了课堂效率。但是英语课堂思维导图的运用目前还处于初步阶段,学生在运用过程中也出现了不同的问题,比如主题和关键词提炼不精准、布局不合理和过于修饰等,我相信通过不断地练习,他们的思维会更加灵活和具有创造性,我还要继续探索英语课堂的“思维导图之路”,通过这扇窗,让学生看到沿途更多美丽的风景。

