

初中美术教学中创新能力的培养

◆ 娜日莎

(内蒙古呼和浩特市土默特左旗民族中学 010100)

摘要: 美术是一门对创新能力要求极高的课程,美术中缺少创新就等于没有把握艺术的灵魂,也就不存在通常所说的艺术性。同时随着素质教育的不断的推进,现在的教学也非常的重视学生的创新能力的培养,基于此,本文从初中美术教学中学生的创新能力的培养进行了一些相关的探讨,希望通过这些探讨更好的促进学生的创新能力的提升。

关键词: 美术;创新能力;生命力

前言: 由于新课程改革不断进行,初中美术教育也就行了相关的改革,如何更好的契合素质教育的相关要求,特别是培养学生的创新能力,成为了当前美术教学中的一个新的挑战,就目前的教学现状来分析来看,要想在保证美术教学质量的情况下,促进学生的创新能力的提升,教师一定要改变传统的教学理念和教学模式,通过一些教学方面的创新,激发学生的想象力和创造力,进而培养学生的创新能力。

一、培养初中学生美术创新能力的必要性

(一) 这是由艺术的本质决定的

艺术相对于其他学科有其特殊性,比较重视学生的情感和形象的表达,非常强调学生的个性,它的共性的学习仅仅局限在基本美术知识的学习,而美术教学最大价值在于创造者的创新,一件艺术作品的吸引人的地方就是它的艺术成就,而艺术成就是一种个性化的东西,复制没有多大意义,模仿出来也是毫无作用。要想真正的表现出艺术作品的价值,要求艺术家必须具有创新的精神、能力,只有表达创造者独特的艺术视角和艺术情怀,才能真正的展现出艺术作品的灵魂,那就是创新,对于初中阶段的学生来说,这个阶段的学生思维没有固化,对于事物还是保持着一定的好奇,并且还是喜欢表达自己的个性,因此美术教学在教学的过程中要充分的利用这个阶段学生的性格特点,促进学生的创新能力的提升。

(二) 这是素质教育发展的需要

李斯托威尔曾说过“每一种创造性的想象都必须有情感的动力作为先行条件,这就是一种需要、一种欲求、一种愿望、一种没有得到满足的冲动,或者一种这样或那样的情绪^[1]。”而现在的素质教育也在不断的强调这种思想,不仅仅是重视学生的知识的记忆,而且在教学的过程中重视学生的个性的表达,强调个性和共性的同时的塑造,表现在教学的过程中重视学生的全面发展,尤其把学生的创新能力的培养作为一个教学的重要目标。对于美术教学来说,一直非常重视学生的艺术感的培养,在充分展现基本的美术知识之外,增强艺术作品的创新是美术教学的一个重要的目标,通过美术教学促进学生的个性的发展,进而促进学生的综合能力的提升。初中阶段是学生的性格形成的重要的时期,因此这个阶段重视学生的创新能力的培养可能拓展学生的视野,促进学生多方面的思维的发展,给学生今后的学习和工作打下良好的基础。

二、初中美术教学中学生创新能力培养方法

(一) 要将艺术走出室外

人们常说,艺术来源于生活,可以从这句话看出,艺术的灵魂往往在于生活,只有和生活联系紧密的作品,才能真正的打动人心^[2]。由于我国很长一段时间应试教育的影响,学生的很多课程的学习的区域往往局限在教室内,美术教学也不例外,常常是教师摆放一些美术道具,让学生按照老师的要求临摹一些作品,这样的教学氛围学生的积极性不是很高,基本上很多的学生都是敷衍一下老师,学生的视野和思维被局限在一定的空间内,这样的教学氛围和教学理念难以促进学生的创新能力的提升。所以,美术教师必须要有新的美术教学的理念,开阔学生的视野,加强学习和生活的联系,带学生走进大自然,观察生活中的细节,培养学生感受美和发现美的眼睛,鼓励学生把他们觉得的美展现在艺术作品中,让学生通过表达自己的感受而进行艺术作品的创新,也让学生感受到创新的作品所带来的不一样的魅力,让学生

爱上动脑,爱上创新。

(二) 要引领学生创新思维

初中美术教学内容是非常丰富的,但教师的教学方法是在遵守相关要求的情况下,还是非常具有很大的灵活性的,教师可以充分的利用相关的教学设备,对于学生的各个感官进行刺激,进而丰富学生的思想情感,最后引领学生的创新思维。在教学的过程中,教师你仅仅是要鼓励学生创新还要作为学生的创新思维的引导者,比如为了让学生学会对光和线的运用,可以让他们欣赏早期印象派作家马奈、莫奈的作品,如《草地上的午餐》《日出·印象》等等,这些作品对于光线的运用有很大的特色,也是光线的运用到极致的作品,教师在这个过程中要进行一些适当的讲解,进而引发学生的思考,最终教会学生观察生活中的细节,培养学生的创新思维^[3]。

(三) 要注重学生艺术个性的培养

在素质教育的要求下,在美术教学当中应该注重学生的独立思考能力的培养,可以陶冶学生的情操,提高学生感受美和发现美以及展现美的能力,还要重视学生的个性的塑造,鼓励创新,对艺术学习的内容、思想和结构做出个性化的反映。因此,教师教学的过程中要给予学生更多的想象空间,鼓励学生大胆的表达自己的想法,尊重学生的情感表达,让学生感受到独立思考的力量和艺术学习的独特的魅力,从而在教师的耐心的指导下,增强学生的创新能力和促进学生的个性的发展。

总结:

综上所述,在初中阶段是学生的创新能力培养的重要阶段,美术教师要通过分析学生的特点和爱好,在美术教学的过程中灵活的运用多种教学方法和不同的教学设备,制定有针对性的教学计划,在完成基本的教学目标的同时,给予学生更多的展示自我的机会,培养学生的创新能力。

参考文献:

- [1]何彩艳.试析初中美术教学中如何培养学生的创新能力[J].中国校外教育,2019,1(06):13.
- [2]陈海龙.初中美术教学中学生创新能力培养的策略研究[J].中国校外教育,2019,1(02):9-10.
- [3]景泰明.初中美术教学中学生创新能力培养的策略探究[J].中国校外教育,2019,1(02):13-34.

