

提高中职学前舞蹈教学有效性的措施

◆徐小健

(广东省韶关市乳源瑶族自治县中等职业技术学校 512700)

摘要:在中职的学前教育专业当中,舞蹈教学是非常重要的一个课程,将对后续的专业发展产生直接的影响。因此,在教学实践开展的过程中,教师也应对舞蹈教学加以必要的重视,并要对有效性的对策进行探究,使得学生在未来有更加宽广的发展空间。基于此,本文将以此为话题,对有效性策略进行研究,希望对相关工作的展开发挥出借鉴价值。
关键词:中职学前;舞蹈教学;有效性研究

前言:舞蹈是经历提取、组织、加工的一种人体动作的表现手段,能将人的思想情感展现出来,是反映真实生活的艺术形式。在学前教育这一专业当中,舞蹈是一门学生必修的课程,主要就是促使学生幼教能力的增强,与一些专业化的培养是不一样的。因此,在教学实践中,教师也应加强对这方面的认知,不断地提高舞蹈教学的有效性,为学生的专业发展助力。

一、中职学前舞蹈教学的特点

针对于中职学前专业的学生而言,其本身具有着一定的特殊性,因为教育的目的并不是将学生们培养成舞蹈家,而是培养出具有一定舞蹈素养的、综合发展的幼儿教师。因此,针对于学前教育专业中的舞蹈教学而言,是具有较强启蒙性的,是一种艺术类的活动,以美育为核心素养,具有较强艺术特征的教学活动^[1]。

在中职舞蹈教学中,儿童舞蹈往往是主流,通常是借助身体语言,来和戏剧、表演、音乐相结合的,是一种充满情趣的艺术形式。在舞蹈教学中,教师不仅仅要为学生传授一些和舞蹈相关的技巧、技术、动作,也应对学生本身的鉴赏能力、审美情趣进行培养等,使得学生本身形成一定的文化修养,促使其的综合和全面性发展。

二、中职学前舞蹈教学的现状分析

针对于学前教育专业中的中职生而言,大部分的学生都没有接受过较为专业的舞蹈训练,舞蹈基础是比较差的,比如,学生的年龄较大,身体的柔韧性、肌肉能力、开度、软度等并没有太大的开发空间,基础是非常差的。这就导致舞蹈教学在实际开展的过程中应从一些基础训练开始,这些训练内容都是非常辛苦的,并且具有着较强的枯燥感和乏味感,并不能使学生对其产生兴趣,使学生们苦不堪言。

另外,在学生群体中,还有小部分学生具有着一定的舞蹈基础,专业能力比较突出等,这一类学生在接受基本训练时就会出现慵懒、怠慢等不良心理等,学生间的差异性比较大,这些都是影响舞蹈教学有效性的因素,是教师在教学中的障碍。

三、中职学前舞蹈教学有效性的提升措施

(一)注重基础训练,提高基本素质

在舞蹈教学中,教师要想提高学生的舞蹈能力,使得学生的舞蹈呈现出一种美感,基础训练的开展是不可或缺的一个活跃^[2]。因此,为了促使舞蹈教学有效性的增强,教师也应将这一环节开展好,促使学生的基本素质得到相应的提高。

例如,基础训练是提高学生舞蹈能力的必经之路,教师在教学中应将基础训练始终渗透在教学的方方面面中,不断的解决学生腿、臂、脚、手等问题,使得学生所作出的舞蹈动作更加美观、准确、规范等,实现学生基本素质的提升。

(二)以民族舞为辅,锻炼协调能力

在舞蹈教学中,教师也可以适当的引入一些民族舞,通过这样的方式促使学生舞技的提升等,使得学生的舞蹈素材、舞蹈语汇得到累积,促使其创编能力、鉴赏能力、表现力的不断增强。

例如,在开展民族舞的过程中,教师应将组合作为主要形式,对学生的单一动作进行磨炼,将教学的重点放在突显民族舞的特质上,使得舞蹈教学得到开展下去。另外,在教学民族舞之前,教师也应对舞蹈的信息进行介绍,比如,民族舞中所含有的风格、人情、风俗等,使得学生对民族舞有更加深刻的了解,促使其在后续的舞蹈表演中增强表现力,这些都是学生在今后教学中的可用素材。

(三)以儿童舞为主,贯穿教学始终

在学前教育专业中,儿童舞蹈是非常重要的,其在教学中的地位也是不言而喻的^[3]。因此,在教学中,教师也应将诸多的精力放在这一方面上,将儿童舞的开展贯彻在教学的方方面面中。

例如,首先,应将儿童舞体现在基础训练上,让学生将一些儿童动作融入到组合当中,对一些儿童动作进行明确;其次,应将儿童舞贯穿在民族舞当中,如带领学生学习一些民族特点比较浓郁的儿童舞组合等,使得学生的儿童舞和民族舞练习齐头并进,促使学生的舞蹈能力得到显著性的提升。

(四)灵活组织教学,保障教学开展

在舞蹈教学当中,教师也应充分地发挥出自身的作用,增强教学组织的灵活性等,为教学活动的开展提供保障。

例如,教师应协调好儿童舞和民族舞。在民族舞中,教师应专注的提高学生的舞技,为学生讲述一些舞蹈语句,使得学生累积一些相应的舞蹈素材等,便于其在后续工作中的舞蹈创编。在这其中,教师可以让让学生在组合学习中掌握一些动作、步法、手位特点等,促使其的鉴赏能力和表现能力得到全方位的增强。而在儿童舞当中,教师就可以将学生教学、基础学习、创编实践作为主要内容,秉持着理论和实践结合的原则,来全方位的增强学生的舞蹈能力,大大的增强学生的舞蹈教学、创编能力等,促使教学活动有效性的提升,使得教学内容得到合理分配。

(五)引入现代技术,强化视听感受

伴随着信息技术的高速发展,该技术已经在舞蹈教学中得到了广泛性的应用,为教学活动的开展带来非常大的便利,成为教师提高教学有效性的路径。因此,在教学实践中,教师也可以促使舞蹈教学和现代技术的整合,使得教学环境更加立体、丰富等,使得课堂教学氛围得到优化,促使视听感受的增强。

例如,除了为学生播放音乐、演示视频外,教师也可以将学生在学习中很难掌握的知识、技能统一的制作成微课,上传给学生,便于学生随时随地的学习等,为学生的舞蹈学习开展便利,促使舞蹈教学有效性的增强。

结论:总之,在中职的学前教育专业中,舞蹈教学是非常重要的,将对学生本身幼教能力的形成产生直接的影响。因此,在舞蹈教学的实际开展中,教师也应不安于现状,实现对教学内容、模式、形式的更新等,构建起完善的人才培养模式,促使学生舞蹈能力的提升,为幼儿教育事业贡献更多的新鲜血液。

参考文献:

- [1]张瑜.舞蹈钢琴伴奏与舞蹈教学关系的解读及思考[J].黄河之声,2018(21):124-125.
- [2]赵芳.高校体育舞蹈教学中对学生表现力的培养研究[J].黄河之声,2018(21):125-126.
- [3]黄娟娟.试探推动中小学舞蹈教育之路[J].美育学刊,2019,10(01):71-75.

