

高职院校二维动画创作中微动画教学改革探索

◆张 喆

(广西职业技术学院 广西南宁 530226)

摘要:高职院校作为培养技能型学生的主要基地,其重要性是毋庸置疑的。而二维动画专业的实践性特征十分明显。网络信息时代的来临,为微动画教学方式的诞生奠定了良好的基础。依靠这种创新式的动画教学模式,不仅提高了学生的学习兴趣,而且有利于增强二维动画的创作教学的效果。本文通过阐述微动画在二维动画创作教学中的应用作用,并据此提出了高职院校二维动画创作中微动画教学改革的有效策略。该研究以分析高职院校二维动画创作中微动画教学改革的有效策略作为主要的目的,以便增强高职院校二维动画创作中微动画教学改革的效果。

关键词:高职院校;二维动画;微动画教学;动画创作

前言:在高职院校当中,二维动画的创作培训属于重要的课程之一,主要对学生的创造与思维等方面的能力进行培养,从而使学生的整体艺术素养获得有效的提升。而当社会日益进步之后,企业在人才方面的要求变得越来越高,如何实现动画教学工作的改革成为一项极大的挑战,微动画教学方式凭借自身的一系列优势,有利于提高高职院校的二维动画创作教学能力。鉴于此,深入探究与分析高职院校二维动画创作中微动画教学的改革对策显得十分必要,具有重要的研究意义与实践价值。

一、微动画在二维动画创作教学中的应用作用

近些来,网络时代的来临,使计算机技术、信息技术、多媒体技术等得到了非常广泛的应用。这种全新的教学方式,主要针对的为以相关课程要求作为依据,采用短动画视频形式进行教学内容讲解的一种教学方法。通常情况下,教师通过微动画教学方式引入到课堂教学工作当中,能够将某些知识进行全面的展示,有利于学生进行理解与掌握。微动画表现出更加短小精悍的特征,上传和下载均非常便利,从学生的角度而言,可以在闲暇的时间运用各类移动智能设备实施学习,由此提升了学习的效率^[1]。尤其对于高职院校开展的二维动画创作课程来说,通过利用微动画的教学形式,有助于将教材内容予以细致划分,明确课程讲授的重点与难点,从而便于学生进行学习理解,储备更多的知识量。

进行二维动画创作教学工作当中,引入微动画教学方式,有利于师生对于具体问题的合理处理。通过由教师进行微动画教材课件的制作,将需要讲解的教材内容精华融入到微动画课件当中,不仅让很多过于抽象的问题得到形象化、具体化的展示,而且还在无形中激发了学生的学习与创作兴趣,为学生提供更加良好的学习感受。借助所设计和制作的微动画课件,能够让学生深入了解二维动画创作的相关知识技巧,以便达到提升学生自身二维动画创作水平的目的。对于高职院校来说,通过在二维动画创作教学当中科学运用微动画的教学方法,不仅达到各个学生的学习实际需要,实现了个性化教学模式的运用,而且让课堂教学的整体效率得到了一定的提升,最终达到既定的教学目标。

二、高职院校二维动画创作中微动画教学改革的有效策略

(一)注重微动画教学中启发和互动型教学方法的运用

开展高职院校二维动画创作中微动画教学工作的过程当中,有关教师需要对相关二维动画创作方面的知识进行讲解,并鼓励学生掌握基础知识以后,实施相应的二维动画创作,利用启发与互动型教学方法,凸显出学生的教学主体地位,并借助小组讨论等形式,以培养学生的创造能力为目的,拓展学生的思维,使其充分发挥出自己的现象力^[2]。在这当中,教师作为主导力量,对所开展的微动画创作教学工作进行合理地评定与总结。例如:处于微动画创作构思的时候,学生们通常存在不同的创新思路,一般均期望个人的创新方案得到采纳。此时,教师对不同小组的学生提出各交一个创新方案的要求,当小组成员经过探讨以后,完成各个方案的实用性检验之后,运用投票的形式,选用其中效果最佳的创新方案。显然通过这种启发与互动型的教学方法,可以激发学生参与的热情和积极性,让各个学生均可以进行思索,开动智力,进而设计出更加科学、合理的二维动画创作方案。同

时,教师通过和学生们间的沟通与交流,及时掌握其学习状况,从而不断改进教学方式。

(二)加大微动画创作教学平台的构建力度

为了提高二维动画创作教学的效果,教师应该加大微动画创作教学平台的构建力度。通过建立微动画创作教学平台,充分利用丰富的相关网络资源作为教学素材,采用把微动画创作课件上传至互联网平台上面的方式,便于学生进行学习和创作练习。同时有关微动画教学资源实施进一步细化处理,及时为学生进行答疑解惑,并获得更加及时的反馈。当然,教师也能通过组建相应的微信群的形式,上传已经制作完毕的微动画教学课件,使学生们能够实时在线或者下载进行学习,由此实现了对线上与线上教学的整合,有利于提高学生们的学习兴趣,从而积极、主动地投入到二维动画的创作学习当中^[3]。

(三)合理运用联合作业微动画创作课程

基于改革微动画创作教学的目的,教师需要合理运用联合作业微动画创作课程。具体来说,通过以某位教师进行讲解课程,并依据学生的动画创作能力予以小组的划分。并以定期的形式实施课程的讲解,为学生提供动画创作方面的帮助。例如:处于前期策划的时期,可以组织全部动画创作教师进行开会,并要求学生中的不同小组组长参加,运用PPT形式把动画创作的设计内容实施展示,同时由各位教师予以科学评价,进而制定出一些具有建设性的意见。显然,通过运用联合作业微动画创作课程,对实现多元化的教学十分有益,让学生们的二维动画创作水平获得不同程度的提升。依靠此种教学模式,凸显出一定的针对性与实践价值,有利于帮助学生们进行二维动画的创作^[4]。

总结:从该论文的阐述与分析当中,可以获知,深入探究与分析高职院校二维动画创作中微动画教学的改革对策显得十分必要,具有重要的研究意义与实践价值。本文通过阐述微动画在二维动画创作教学中的应用作用,并据此提出了高职院校二维动画创作中微动画教学改革的有效策略:注重微动画教学中启发和互动型教学方法的运用、加大微动画创作教学平台的构建力度、合理运用联合作业微动画创作课程。希望本次研究的内容与结果,可以获得相关高职院校教师人员的关注和重视,并且从中得到相应的启发与帮助,从而有效提升高职院校二维动画创作中的微动画教学的整体水平。

参考文献:

- [1]沈丹萍,沈维.高职Flash二维动画短片创作实训课程教学改革思考与探索[J].电脑知识与技术,2017,20(24):150-152.
- [2]纪东.高职Flash二维动画短片创作实训课程教学改革探索[J].现代职业教育,2017,35(31):140-141.
- [3]吴佳湄.基于学习领域的高职《二维动画设计》课程教学方法改革的探索与实践[J].信息系统工程,2017,36(28):190-192.
- [4]关艳丽,董思维.中高职贯通专业“二维动画制作”课程教学设计改革与创新[J].艺术品鉴,2017,20(13):180-185.

