

浅谈初中语文教学中渗透传统文化的措施

◆郭琼辉

(简阳市阳安中学 641400)

摘要:中华民族是具有五千年传统文化的文明古国,正是有了传统文化的积淀才有了今天蓬勃发展的国度,因此,继承和发扬我国的传统文化是当代人义不容辞的责任。而将传统文化渗透到初中语文教学当中正是文化传承的重要途径。

关键词:初中语文教学;传统文化;措施

我国的传统文化博大精深,初中生对传统文化的认知度较低,在语文教学过程中,教师采取多元化教学模式,逐步总结出诸多渗透传统文化的举措。

一、汲取经典文学著作精华

初中语文在注重阅读、写作、文字表达的同时,必须兼顾中华民族的传统文化,使学生对传统文化有一个深刻的认知。初中语文教材当中有很多文章和单元知识与传统文化息息相关。比如《中国石拱桥》、《木兰诗》等,都能够体现古老传统文化的精髓。在教学过程中,教师不要一味的追求教材知识,而使接受传统文化受限,应引入我国的一些经典文学名著,督促学生利用课余时间进行阅读,通过这种方式使学生对我国的文学艺术有了更进一步的了解。比如《四大名著》、《论语》、《世说新语》等。学生在阅读经典文学名著的同时,可以从中找寻到蕴含在名著中的传统文化,比如孝道、尊师之道、传统节日、传统中医、民风民俗等^[1]。

二、运用拓展思维,探寻传统文化精髓

优良的传统文化不仅可以改变一个人的脾气秉性,而且还能够促进整个社会的进步。初中生由于理性思维欠缺,遇事不计后果,有些学生不注重个人行为、道德修养,在学生与老师中间的口碑较差,面对这种形势,在语文教学当中渗透传统文化势在必行。

在语文教材当中,蕴含传统文化精髓的文章较多,教师在教学中应根据学生的学习和对知识点的理解掌握情况,适时的拓展学习内容,将传统文化渗透到文章当中,并且结合现代人的生活理念,使二者有机的交融到一起,这样可以收到事半功倍的效果。比如在《论语十二章》当中,学生耳熟能详的几句是:子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?……通过引入这两句原文,让学生自行理解其中的含义,然后教师结合学生们的回答,对这段话当中体现出的传统文化进行讲授,这样更易于学生们接受和理解。这段话所阐释的大致内容是学习的重要性,古往今来,学习一直是我国人民获取各方面知识的源动力,而两千多年前的孔子就已经将“学习”的内涵诠释的相当全面,可见这种流传下来的千年文化精髓也值得当代学生去感悟、去体味,进而正确指导学生端正学习态度,增强学习意识,否则就会对自己的未来发展产生不利影响。

三、运用多媒体教学设备,渗透传统文化精髓

中国传统文化涵盖诗书礼乐、民族服饰、生活习俗、古典诗文、忠孝观念等诸多层面,教师应遵循由简入繁、由浅入深的原则开展教学活动,使学生能够完全接受和吸收。随着高科技技术的飞速发展,多媒体教学模式在教学课堂已得到普遍应用,教师可以借助于多媒体教学设备向学生渗透中华民族的传统文化精髓,事先制作好教学课件,融入一些图像、图片,以增强视觉效果。比如岳母刻字的典故、大禹治水三过家门而不入的典故、水浒传中108将侠肝义胆的故事等,都可以作为渗透传统文化的经典之作。学生们通过观看视频图片以及文字说明,加深了对传统文化的印象,对学习语文知识起到了积极的助推作用。

四、借助于课外学习,走进传统文化

仅仅依靠课堂教学来实现渗透传统文化的目的远远不够,语文教师应督促学生充分利用课余时间对教材上的古诗词以及古文学作品进行阅读。随着课外活动内容的逐步增多,学生可以参加一些与传统文化相关联的活动,通过这些活动,走近传统文化。学生应该养成良好的课外学习习惯,因为传统文化具有一定

的广度与深度,学生理解和掌握比较困难,因此,利用课余时间,学生应多充电,从我国的先秦典籍开始入手,一步步了解古代遗留下来的宝贵文化遗产。比如古代的乐器“编钟”,早在3500年前的商朝时期就已经出现,它也是现代乐器制作所遵照的雏形,对于条件允许的学生,可以利用假期,参观古代的编钟,然后记录下参观时的心情感受,与同学们共同交流,以拓宽自己的知识面^[2]。

五、诵读教材中的经典文章

学习是循序渐进的积累过程,而教师的教学活动则是引导学生走向成功的重要途径,因此,学生想要掌握更多的传统文化知识,这就需要教师在教学过程中,不断的予以渗透,进而对弘扬我国的传统文化奠定坚实的基础。

初中语文教材当中的一些经典范文,当学生学过一遍之后,不能抛在脑后,而要跟上教师的节奏,利用课堂自习时间,对这些文章进行诵读,对文章中涉及到传统文化内容充分予以理解。比如在学到《陋室铭》时,教师首先讲述文章的大概内容,然后让学生们反复诵读,直到熟练为止,通过诵读,学生们可以从文中感受到刘禹锡的一种至高的、洁身自好的情怀,以古论今,通过对这种情怀的理解,学生可以树立正确的个人价值观,进而使综合素质得到提升。

六、提升教师的综合素养

教师是学生最好的榜样,因此,教师应时刻严格要求自己,努力提升教学水平与综合素养,在学生面前发挥正向的表率作用。而初中语文教师的综合素养与渗透传统文化息息相关。随着时代的不断进步和发展,我国的一些传统文化已经不适用于现代社会,作为语文教师应遵循“取其精华、去其糟粕”的原则,对一些好的适用的传统文化渗透到学生心里,而对一些起到反作用的传统文化必须予以剔除,比如古代人崇尚的三纲五常,与现代社会的发展现状完全相违背,像这种传统文化就没有再渗透的必要。因为现在社会是法制社会,人与人之间平等、和谐,已经没有层次之分、档次之分,而君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲的说法也早已被历史的长河淘汰。语文教师必须具备综合判断能力,在面对我国的传统文化时,能够分清主次,辨别对错,以免误导学生,使学生的价值观取向发生改变,这样做的结果也会得不偿失。

结束语:

在初中语文教学中渗透传统文化满足了教育教学改革的需求,而且这种教学模式也被广大语文教师所认可,并在实践教学当中收到了理想的效果。

参考文献:

- [1]张双敏.浅谈初中语文教学中传统文化教育的渗透[J].学周刊,2017(8).
- [2]顾小玲.浅谈传统文化教育在初中语文教学中的渗透[J].新课程导学,2016(1):5.

