

# 浅谈国学教学的多元化策略实践研究

◆胡彩丽

(湖南省邵阳市隆回县羊古坳镇韩家铺小学)

摘要:如今的小学低段不断的深化体制改革,越来越要求孩子全面发展,而小学低段也在不断的创新过程中也在返璞归真,针对小学低段孩子的古诗教学问题,一直是小学古诗传统文化教学的短板,本文提出小学古诗教学三部曲,旨在为小学低段古诗教学提供有效策略,也让孩子更好的学习我国的优秀传统文化。

关键词:国学;古诗教学;三部曲;有效策略

## 一、问题分析

如今小学语文教学不断的深化改革,越来越要求孩子全面发展,在素质教育背景的推动下,现在教育越来越重视将我国的传统文化融入小学教学之中,例如在美术区域活动中,融入了国画、油画、水粉画或者沙画的教学,这些无不是我国传统文化的结晶,也体现了我国传统文化的博大精深。同时也体现了国学的重要性,提高我国优秀的传统文化,不得不提的就是我古代的诗词文化,唐诗、宋词、元曲以及明清诗词,很多都流传至今,古诗是国学文化的精华宝典,其文字优美,韵律和谐,深受小学生孩子们的喜欢,然而古诗中所用文字又与我们现代所用的普通话差异较大,其中诗词歌赋词义并不是通俗易懂的,有些诗句甚至很难用语言去解释和形容,这就为小学的古诗教学带来了很大的阻碍,但同时也提高了小学生的国学水平。

## 二、将国学融入小学教学的重要性

国学是我国文化精神的支撑,现如今,文化教育的提高被广泛的重视,提高了国民的素质,国家的竞争力和影响力也同时可以得到提高。国学是提高文化素质的基础,在小学教学中融入国学文化,可以陶冶小学生的情操,由于小学生的特点,心理特征的影响孩子的理解能力相对有限,老师可以通过情境的创设,使学生能有身临其境的感觉,通过情感的立足于国学的知识背景从而欣赏其中的意境,从而了解其中意境即其的“灵魂”和“核心”,对于小学生我们不要求孩子完全理解国学文化中的每句话的含义,但是要求学生能体会诗的意境,能熟读和背诵。在传统的国学教学中,有的老师认为孩子“反正也读不懂,会背诵即可”这样可以说是百害而无一益的,要注重孩子的古诗理解能力的培养。提高学生的国学鉴赏水平是最重要的,从而提高学生的理解力和分析力。

## 三、将国学融入小学教学的基本做法

对于小学生进行国学教学,应该掌握好方式方法,例如针对国学文化难理解这一情况,可以精心挑选语义简单,适合学生的国学内容;针对孩子学习兴趣,可以进行环境创设;针对孩子学习欲望,将古诗融入到唱、画、演之中,通过种种手段,让孩子彻底的摆脱困境,更好的接受国学教学。

### 1.语义浅显、用字自然

国学教学之所以不易被推广,最主要的一个原因便是国学语义偏难,孩子难以理解,单靠教师的解释,不能发挥孩子的主观能动性,很难将国学教学发展的很好。根据小学生的年龄特点,可以选一些诗词意思较为通俗易懂的诗句、描述生活的叙事诗句让孩子学习,这样能够提高国学教学的质量。

### 2.意境优美,感染力强

国学文化之所以能够千古流传,主要原因是因其感染力强,在一定程度上,国学是符合小学生的审美特点的,在选择国学教学时,应该挑选一些意境优美,感染力强悍的国学知识让孩子接触,从而让孩子们感受美,在国学教学中培养其审美能力、创造力。

## 四、用国学改变小学教学的模式

### 1.童心唱国学知识

音乐活动是被孩子们所喜欢的,将国学教学与音乐相融合,将意境优美的国学内容创编成歌曲,谱成音符,让孩子们唱出来。为了更好的让幼儿“唱国学知识”,我们也可以讲国学内容与孩子所喜爱的乐曲相融合,这提高了孩子学习国学的兴趣,并且

在唱国学知识的过程中也学到了知识。

例如在古诗《咏鹅》学习过程中,我们可以组织大班孩子的合唱,将鹅鹅鹅,曲项向天歌,白毛浮绿水,红掌拨清波,这四句经典的语句融入到风趣的曲子之中让孩子唱出来,其中每一句可以连续重复以增加歌曲长度,孩子们在合唱这首古诗故去的过程中,都表现出了很高的兴致。

### 2.童心画国学内容

美术活动是如今各个区域活动中最被欢迎的,美术区域分为很多小区域,意为区中区,我们可以在美术区中增加一个小区域美术古诗区,在每天开展美术活动时,预留一点时间,让孩子们“画古诗”,凭借他们对于诗词内容的理解,发挥他们丰富的想象力,将古诗绘画出来。

### 3.童心演国学内容

有很多国学内容是有具体的故事情节的,通过短短的几句话精炼的描绘出一个故事片段,我们可以将国学内容所描绘的故事片段进行拓展,并借此开展表演区域主题活动,让孩子们根据国学内容意境进行分组表演,能够提高孩子们对于国学文化的理解,在学习知识的过程中,也提高了国学学习的兴趣。

## 五、结语

学习国学知识对语言的强化和积累有积极的作用,提高学生的综合素养,陶冶小学生的情操,现在小学语文教学不断深化改革,国学文化的教学也越来越受关注,本文通过对国学文化教学现状分析,找出国学文化学习存在的弊端,并且提出了三种有效的学习国学文化有效策略:有效的开展了国学文化教学。

## 参考文献:

- [1]陈丽英. 古诗文解读重体验,“歇后语”润物细无声——以大班语言“江南”为例谈经典古诗文中的歇后语教学[J]. 启迪:教育教学版, 2015(4):62-63.
- [2]吴晓燕. 小学低段古诗词教学方法[J]. 教育, 2016(29).
- [3]冉小平. 浅谈小学生古诗词学习的积极作用[J]. 科教文汇旬刊, 2015(8):81-82.
- [4]周敏. 小学园古诗词教学之我见[J]. 读与写旬刊, 2016, 13(9).
- [5]杨梅. 以古诗《风》为例解析小学古诗教学[J]. 新课程学习:中, 2014(6).

