

# 项目教学法在播音主持教学中的探讨和研究

◆石沛昀

(四川文化艺术学院 四川绵阳 621000)

**摘要:**项目教学法作为新型教学模式的一个典型,其具有较大的实践意义和推广价值。通过参与实际项目,增强师生互动,密切理论联系实践,从而提升教学实效,这是一种最佳的教学模式。本文笔者从项目教学法的基本概念、特点和优势分析开篇,引出项目教学法在播音主持教学中的实践意义,并就如何在播音主持教学中推广项目教学法提出自己的观点。

**关键词:**项目教学法;播音主持教学;优势分析;实践意义

**前言:**项目教学法是一种互动性较强的教学模式,其教学效果非常明显,特别对于播音主持这门要求具备较高语言表达能力和随机应变能力的学科教学来说,其具有非常明显的实践意义。基于播音主持专业在新时代背景下的新形势,鼓励在播音主持教学中积极推广项目教学法。

## 一、项目教学法的基本概念

### (一)基本概念

项目教学法是实践教学法最直观的一种体现,其最显著的特点是“以项目为主线、教师为主导、学生为主体”,改变了以往“教师讲,学生听”被动的教学模式,创造了学生主动参与、自主协作、探索创新的新型教学模式<sup>[1]</sup>。

### (二)项目教学法的优势分析

项目教学法的优势主要表现在三点。

一是教学内容呈现得更直观。项目教学法是让学生直接参与到实际项目的操作中,让教学内容直接在项目中呈现出来,改变了以往枯燥的理论学习模式,让书面内容更加具体化、形象化。

二是教学参与者关系更密切。项目教学法实施的过程中,更多的是教师引导,学生主要参与。在实施过程中,教师和学生不再是传统课堂上的一个说一个听,而是变为共同参与、共同讨论的关系,让师生的关系更加密切。

三是理论与实践结合更紧密。项目教学法重在将理论转化为实践,学生面对的不再是枯燥的书面知识,而是可以完全参与的一个实践过程,学生对理论转化为实践的认知更加深刻。

## 二、项目教学法在播音主持教学中的实践意义

项目教学法在播音主持教学中得到不断的实践得到了广大播音主持专业师生的认可,项目教学法产生的根源主要表现为两个方面:一方面,新的媒介生态系统的出现,对媒介从业者的能力提出了新的要求<sup>[2]</sup>;另一方面,播音主持专业学生对教学新模式的期待较高。项目教学法在播音主持教学中的实践意义有三点。

### (一)增强师生的互动性

项目教学法是以项目为载体,由教师主要引导、学生全程参与的一个过程。在项目教学法实施过程中,师生不再是传统教学模式中的被动教学关系,而是互相沟通协调的关系,让教师教得更灵活,让学生学得更主动,大大增强了彼此间的互动性。

### (二)提高学生的参与度

项目教学法的整个过程都有学生独立思考和主动沟通的空间,让学生直面理论转化为实践过程中的各种问题,学生在项目教学过程中能够主动解决学习的难题,提高了学生参与课程的积极性,增强了学生对课程的关注度。

### (三)提升教学的实效性

传统的教学模式多为理论的直接灌输,学生对教学的接受程度有一定的局限。项目教学法的实施,让学生和教师的互动性增强,让学生的参与度和对课程的关注度提高,从而让教学达到的实际效果更加明显。

## 三、如何在播音主持教学中推广项目教学法

项目教学法的根本其实就是强化实战训练,而强化实战训练的核心是利用具体的平台,让学生永远保持对可能或即将达成的目标的激情<sup>[3]</sup>。我认为可以从以下三个方面入手,在播音主持教学中推广项目教学法,让播音主持教学中的师生关系、学生关

系更加密切,让理论和实践联系得更紧密,让播音主持教学成果更加显著。

### (一)明确教学目标

在播音主持教学中实施项目教学法的前提是要清晰地找准学习内容需要达到的既定目标,从而有方向有目的地开展教学。确定单个播音主持教学课题预计达到的目标,预计一门播音主持专业课程预计达到的目标,预计一学期播音主持课程预计达到的目标,预计整个播音主持专业教学即将达到的目标...按照阶段性、系统性的教学内容明确教学目标,让教学更好的达到目标。

### (二)正确自我评价

项目教学法实施的另一个必备要素就是让学生正确的自我评价,在自我评价后找到自我优势和不足,在项目教学中找准短板、发挥优势。在播音主持教学中,要想让学生进行正确的自我评价,这就离不开教师的客观评价和学生的自我认知。自我评价是一个循序渐进的过程,通过不断的学习和实践,在不断变化的过程中,更加全面、更加客观公正的进行自我评价。

### (三)增强沟通互动

在播音主持教学中实施项目教学法还必须增加沟通互动。这又包括两个方面的内容,一方面是师生之间的互动,另一方面是学生之间的协调。在项目教学过程中,教师要主动引导,学生要积极求助,让师生互动达到良好的教与学的状态。同时,学生和学生之间,在项目实施的过程中也需要进行良好的互助沟通,让项目实施达到最好的效果。

**结论:**综上所述可知,在播音主持教学中推广项目教学法是非常有必要的。项目教学法通过明确学习目标、正确自我评价、增强沟通互动,让播音主持教学过程中的师生关系、学生关系更加密切,让理论联系实际更加紧密,让学习成效更大化。

### 参考文献:

- [1]徐华.“项目教学法”在播音主持专业即兴口语课中的建构与实践[J].视听,2017,12(10):216-217.
- [2]苏安琪.项目教学法在广播播音与主持实践教学中的探索与应用[J].语文学刊,2016,12(11):165-166+174.
- [3]王飞.互动式项目教学法在播音主持专业实践教学中的应用探究——以“新传之声”网络电台为例[J].艺术教育,2015,24(04):48-49.

**作者简介:**石沛昀,男,汉族,1989年7月29日,山西忻州人,四川文化艺术学院,本科学士,助教职称,艺术学学士,研究方向:播音与主持艺术。

