

保护古镇文化历史 推动丰盛古镇持续发展

◆张兵

(重庆工贸职业技术学院)

摘要:本文针对丰盛古镇旅游开发中的可持续发展问题,提出了在享受商业发展给丰盛古镇带来的经济效益的同时,还必须同时保护和利用好古镇文化与历史,只有这样,才能保证古镇旅游的原滋原味,进而推动丰盛古镇旅游的可持续发展。

关键词:丰盛古镇;文化历史;持续发展

丰盛古镇坐落在重庆市东南边陲,始建于明末清初,在过去的很长一段时间里一直是重庆到南川、涪陵的必经驿站。丰盛古镇具有悠久的历史,重庆市政府于2002年4月将该镇确定为重庆首批20个“历史文化古镇”之一,2016年12月正式被国家旅游局批准为国家4A级旅游风景区。16年来,丰盛古镇以其独特的魅力吸引了来自五湖四海的朋友,备受广大游客的好评。丰盛古镇具有悠久的历史,因此在旅游开发时,充分保护和利用好古镇的文化历史,也就成为推动古镇旅游持续发展的一个重要途径。

随着经济社会的发展,商业的繁荣给丰盛古镇带来了巨大的经济效益,与此同时也给古镇带来了一些社会问题与环境问题,影响古镇的可持续发展。因而合理发展古镇商业,保护古镇文化与历史就显得至关重要。很多古镇的工艺品以及土特产是吸引广大游客的亮点,很多顾客前来游览就是奔着古镇的美食而来的,如若为了一味的保护当地的环境,避免社会问题的出现,就将商业街移植出去,对古镇旅游业的发展可以说是很大的损失。然而,如若为了发展当地的旅游业不将商业街迁移出去,那么古镇的发展更不会久远。既想古镇的旅游业得以发展,商业文化得以维持,又想改善当地的环境与社会问题,就必须合理的规划,严格商业街的管理制度,对于那些不按照规章制度执行的小商贩应给与严厉的打击,从而达到商业发展与古镇文化保护的双赢目的^[1]。

近些年来,丰盛古镇的城镇化速度也在加快,需要我们深刻意识到的一点是城镇的发展、壮大,一定程度上会对原有古镇的建筑风貌造成影响。因而,丰盛古镇的可持续发展必须处理好现代建筑与原有古镇的关系,既不阻碍城镇化的进程,又能够保持古镇的文化风貌。研究显示,丰盛古镇是丰盛镇区的重要组成部分,当下镇区的面积为11.42公顷,按照丰盛古镇的规划,丰盛古镇在2020年,其镇区所占土地面积将达到1.13平方公里,这一数据从一定程度上表明,新镇区的建设规模在不断扩大。新镇区建设规模的扩大,必然会对古镇造成一定的影响。当地政府必须要采取整体性保护的措施,从而促使古镇与新镇的协调统一发展。整体性保护古镇的过程中,政府必须合理的介入新镇的功能与环境因素,让新镇的发展与古镇的发展保持协调一致,不断优化新镇的功能,尽量避免新镇的发展对古镇所造成的影响,力求使得新镇成为古镇的保护区。仅仅对新镇做出规划是不够的,古镇的可持续发展^[2],还必须对古镇重新定位。对于一些保存完好的古镇,应做好相应的开发工作,恢复古镇原有的“回”字型街道。同时,还应加强对街道旁边商贸活动的管理。从整体上看丰盛古镇一共可以划分为六大景区,包括寿文化区,养生文化区、传统商业景区以及田园风貌景区等等,这些景区的景观从一定程度上展示了丰盛古镇特有的文化魅力。

古镇商业的发展可以借助丰盛古镇的文化产品,利用当地丰厚的文化内涵来开发当地的文化产品,不断拉长当地的文化产业链。为了丰盛古镇的长远发展,古镇应对当地的文化资源进行合理的安排,不断创造出丰富多样的文化形态,从而为拉长古镇的文化产业链奠定坚实的基础。随着社会经济的快速发展,人们对旅游业的重视程度在不断提高,丰盛古镇作为历史文化名镇应充分发挥当地的旅游资源,对当地的非物质文化资源进行合理有效

的开发。丰盛古镇有很多著名的小吃与工艺品,像古镇的烟熏豆腐干以及古镇的剪纸都是十分有名的,鉴于此,丰盛古镇应充分发展当地的豆腐饮食文化,建立一个豆制品工艺展示活动,让广大的游客都前来品尝丰盛古镇的豆腐、豆腐干,进而为弘扬古镇豆制品文化奠定坚实的基础。总的看来,丰盛古镇除了可以发展旅游用品外,还可以发展工艺品与土特产品,形成一条链的文化产品,为丰盛古镇打造旅游品牌奠定基础。

丰盛古镇是重庆市的历史文化名镇,高品位的自然景观是当地的重要特色,古镇的可持续发展必须要挖掘当地的科学价值以及自然价值。重庆市政府还应应对古镇的发展给予大力支持,尽可能的培植更多的旅游精品,创造出响亮的旅游品牌。古镇旅游品牌的创建,可以通过举办丰富的艺术活动来进行。鉴于当地丰富的文化底蕴,可以在此地举办一些“摄影节”或是“艺术展”等活动,向前来的游客介绍古镇的丰厚文化,培养一些讲解员,对古镇的文化特色进行讲解,让广大的游客更深一步的体验古镇的文化魅力。丰盛古镇还应举行一些体验性的活动项目,向溶洞探险活动,漂流活动等等,向游客传达当地旅游文化的同时,调动游客的积极性^[3]。丰盛古镇的发展离不开当地民俗文化的支持,因而当地艺术活动的开展必须与当地的民俗文化有机结合起来,对古镇的历史不断的进行研究,开发出有创新意义的古镇文化。古镇还应开办一些具有特色的茶馆,让游客在游览过程中,感染茶文化的特色,同时也能够为游客休憩提供一个良好的场所。丰盛古镇向来以“寿文化”著称,此处有着很多长寿的老人,茶馆设立后,广大的游客可以向当地的居民,请教长寿的秘诀。除此之外,丰盛古镇还应开设一些当地特产的制作活动,调动广大游客参与到特产活动的制作中,一方面可以调动广大游客游览的兴致,另一方面也能够为当地的特产或手工艺提供更多的发展机会,为进一步提高古镇的经济效益与社会效益奠定坚实的基础。

丰盛古镇是有名的手工艺区,此镇的很多手工艺制品都受到了游客的广泛赞赏,丰盛古镇文化活动的开展就可以以手工艺品为平台,通过开展各种文化活动来吸引广大的游客,增强对此镇的旅游兴趣。例如,丰盛古镇可以设置一些专门的店铺,开展文化活动,像酿酒大赛,豆制品比赛活动、刺绣表演以及竹编、草编工艺品展览,让广大的游客对丰盛古镇的古老文化有进一步的体会。需要我们意识到的一点是这些文化活动的开展,必须注重提高游客的参与度,因为广大的游客只有参与进来,才能够深刻体会古镇古老文化的魅力。丰盛古镇的养生文化区也是丰盛古镇游客量比较多的地区,为了进一步提升该地的旅游业,此区应加大文化活动的开展,以传统的“寿”字为依托,像前来游览的游客讲述长寿文化的秘诀。此区还应设立“长寿之乡”的展览馆,在展览馆内,安排相应的讲解员为游客进行详细的讲解,提升游客对此地的游览兴趣。总而言之,艺术文化活动的带动,对于壮大丰盛古镇的旅游业意义重大,不仅能够增加古镇的经济效益,而且一定程度上为丰盛古镇文化的宣传做出了突出贡献。

参考文献:

- [1]谭宏.古镇保护与开发的保障机制[J].城市问题,2010,10:55-60
- [2]高银彦.古镇·旅游·可持续发展[D].保定:河北农业大学,2008
- [3]李海平.江南市镇旅游文化研究[M].浙江大学出版社,2008,1:15

作者简介:张兵,男,讲师,重庆工贸职业技术学院教师。