

浅谈丰盛古镇旅游开发的运作措施

◆张兵

(重庆工贸职业技术学院)

摘要: 本文从丰盛古镇的旅游开发具体运作层面提出了三项策略措施: 一是加强设施建设, 营建安全舒适的旅游环境; 二是加大营销宣传, 树立独特的旅游品牌形象; 三是修葺和保护古镇建筑, 实现开发与保护协调发展。以期通过对具体运作措施的探讨, 为丰盛古镇的旅游开发提供有效的建议。

关键词: 丰盛古镇; 旅游开发; 措施

丰盛古镇因其历史悠久, 文化底蕴深厚, 自2002年起, 丰盛镇人民政府相继制定了保护措施, 投入了大量的资金, 保护古镇, 改善基础设施, 因此也迎来了成千上万访古寻幽的四方游客。本文将就丰盛古镇旅游开发的具体运作措施进行深入探讨。

1 加强设施建设, 营建安全舒适的旅游环境

丰盛古镇虽然属于主城巴南区, 但实际上地理位置相对偏僻, 经济及其旅游开发进程也较为缓慢, 虽然也正是这个原因才较为完整地保存了古镇最原始的风貌, 但也因此而在现代基础设施方面大为欠缺。开发古镇首先必须畅通交通, 只有便捷的交通才能为景区的发展提供有效的保障, 只有旅游者在舒适便捷的交通设施中享受旅游景点的美, 旅游产业的各项设施才能发挥出自己的作用, 才能显现出他们的使用价值。

旅游服务设施是古镇旅游景区的重要组成部分, 古镇不仅需要文化支撑, 还必须要有自己的必要要素, 具有古镇基本的功能, 能够为广大旅游者配套提供吃住行和游购娱的系列服务^[1]。丰盛古镇在旅游服务设施建设方面任重道远。

发展丰盛古镇的旅游业, 就必须完善古镇的内外基础设施以及相应的旅游配套设施。首先, 应完善丰盛古镇的旅游交通设施, 提高直达古镇的交通便捷度, 有了便捷的交通, 古镇的游客率自然而然地也会得到提升。交通业也是旅游业的支柱产业之一, 因而为了促进丰盛古镇的旅游业, 就必须发展古镇的交通业, 为广大游客的出行提供便捷的方式, 减少因交通不便而不想去旅游地想法。古镇交通发达了, 游客才有机会进入古镇, 古镇各项的旅游配套设施才能够真正发挥其作用, 古镇的文化内涵才能够被人们所领会与传承。

除了加强古镇的旅游交通设施外, 还应强化古镇的服务设施建设^[2], 服务设施做好了, 古镇的旅游业也会随之发展起来。旅游业的发展不能仅仅依靠单纯的文化就能够发展起来, 旅游业的发展还需要相应因素的支持, 满足到此来游客的吃、住、行、购, 为广大的游客提供一条龙的服务。旅游基础设施必须与古镇景区特征、规模及市场需求相适应。在相关设施建设的过程中, 此地必须要本着方便游客为主的原则与宗旨, 合理的经营当地的旅游业, 充分发挥服务设施的效益。

2 加大营销宣传, 树立独特的旅游品牌形象

古镇旅游既是旅游经济的重要组成部分, 也是近年来不断成长壮大的一个新兴产业, 但是他也有自己独特的特性^[3]。作为旅游产业经济的组成部分, 他必须适应市场环境, 提供丰富多彩且品牌独特的产品结构, 在残酷的市场竞争中独树一帜, 才能有效吸引广大游客。要打造古镇旅游品牌, 政府部门必须首先发挥作用, 通过一些事件或者强有力的宣传方式来提高品牌吸引力和知名度。旅游产品一旦吸引了游客眼球, 就极有可能将这些顾客转化为旅游景区的游客。比如, 丰盛镇政府可以把袍哥组织这一事件作为宣传点, 结合当时的历史背景和现实的人文环境打造具有丰盛古镇独有的袍哥文化。

在我国, 古镇旅游资源遍布于五湖四海和大江南北, 他的兴起让越来越多的政府组织看到了潜力, 纷纷投入大量的人力和物力开发本地的旅游资源, 这样一来不仅带动了本地区的经济发展, 也积极响应了国家关于保护古镇文化遗产的号召^[4]。比如, 政府牵头打造了古镇的旅游景区, 但却缺少对景区的市场宣传, 导致古镇的知名度不高, 只有旅游实力却没有市场竞争力。因此, 丰盛政府因在打造经典旅游产品的同时, 全力包装盒打造旅游品

牌, 让广大游客深入了解丰盛古镇的内涵和文化, 引发他们对古镇旅游的关注和兴趣。要做到这一点, 广大工作人员就必须以古镇本身的旅游产品为核心, 开展具有自己特色的旅游产品宣传。

总而言之, 在市场经济的作用下, 要提高丰盛古镇的知名度, 就要塑造特色鲜明的旅游品牌, 同时开展生动特色的营销宣传, 多角度、全方位地增强古镇旅游的吸引力, 提高古镇文化文化及其思想的感染力。

3 修葺和保护古镇建筑, 实现开发与保护协调发展

丰盛古镇之所以能够成为历史文化名镇, 很大程度上取决于此镇的古建筑, 为了促进丰盛古镇的可持续发展, 古镇必须对当地的古建筑给予优先保护, 将重点保护与合理开发有机结合起来, 保护的过程中突出保护的重点与特色, 尽可能的保留古镇原有的文化遗迹, 进而为保护古镇的原真性、整体性以及协调性奠定坚实的基础。丰盛古镇当前建筑的破坏程度不同, 因而对古镇的保护应遵循分层次保护的原则^[5]。对于古镇中建筑风貌较好, 建筑质量处于较高层次的建筑应采取保护性的措施, 只对局部受损的部位进行改善, 对于后期加建的建筑, 如若对古镇整体的现象不利, 就应该对加建的建筑进行拆除。加建建筑拆除后, 对于恢复原有建筑以及院落的面貌有着至关重要的影响, 因而古镇原有文化的保存还是以保留古镇建筑文化的原有面貌为主, 尽可能的恢复古镇历史文化的原真性, 避免现代化建筑理念的过多干预。

对于古镇中建筑风貌比较差, 而建筑质量良好的建筑, 应该加以改观。特别是古镇中一些建筑体量大, 后期建好的建筑, 更应该做好相应的改观工作, 外墙尽可能的采用面砖或铝合金构件, 整体的色彩应尽量采用灰白色或橘红色, 使得与古镇的原有建筑保持整体的协调一致。而对于那些建筑质量一般, 而建筑风貌比较好的建筑, 应加以修缮与恢复, 在保持古镇建筑风貌原有的基础上, 对古镇建筑中的门窗与墙面进行粉饰, 不改变古镇特色的基础上, 满足广大居民的生活需要。古镇中不可避免的还会存在一部分建筑质量较差的建筑, 对于这部分建筑应该给予拆除, 并对拆除后的地基给予重新的规划设计, 使得新建筑与古镇的传统风貌尽量保持协调一致。

参考文献:

- [1] 李国明. 古镇的保护与开发利用探讨一以井陉县长城为例[D]. 石家庄: 河北师范大学, 2007
- [2] 余向恒. 陕西名村古镇保护与开发研究[D]. 西安: 西安建筑科技大学, 2011
- [3] 职晓晓. 基于旅游扶贫模式的陕西省古镇旅游开发研究[J]. 小城镇建设, 2009, 12: 100. 104
- [4] 田喜洲. 论西部古镇旅游资源及开发[J]. 旅游论坛, 2009, 3: 348—350
- [5] 程露. 历史街区保护性利用模式研究一以官渡古镇为例[D]. 成都: 昆明理工大学, 2009

作者信息: 张兵, 男, 讲师, 重庆工贸职业技术学院教师。

