论数字媒体艺术对传统艺术的美学突破

◆包佳昊

(潍坊科技学院 艺术与传媒学院)

摘要: 随着社会的快速进步,信息化技术改变了我们的生活,越来越多的新兴事物应运而生,信息化的到来让我们的世界发生了巨大的改变,智能化在我们生活中随处可见,人们对于美的看法也发生了巨大的改变。因此,传统艺术受到现在信息技术的冲击,将遭受重大的考验。

关键词: 数字媒体艺术;传统艺术;美学突破

引言

为适应科技时代的不断发展,新媒体艺术形式开始出现在我们的视野之中,并且在信息化的大背景影响下,新媒体艺术不断优化,因而形成了新的美学艺术。

由于与传统的美学艺术差异很大,所以对整个产业都造成了巨大的改变,导致传统美学艺术面临着重大的考验。新媒体艺术越来越多的被大众关注,它具有独特的艺术审美和独具一格的风格,本文将通过数字媒体对传统艺术的美学突破加以探析,致力于为数字媒体发展贡献一份力量。

1 数字媒体艺术的特点

社会的过快发展使得人们不再只追求物质需求,反而对于精神世界诉求的比重开始增大,因此,人们开始培养自己对审美的认知,也对审美有了更多的要求和看法。审美简单来讲是指人们在接触一事物时对它做出的最直接的评价,它是特殊的表现方式,而且,每个人对于审美的看法都各不相同。

审美具有时代性的特征。科技的冲击对传统艺术而言既是挑战也是机遇,科学和技术的结合,计算机软硬件的发展对于数字媒体技术的进步起着巨大的作用,并且,科技为审美价值提供了莫大的协助,可以为传统艺术的发展起到推动的作用。审美还具备空间、时间和运动等数字媒体所特有的艺术特征。它的艺术元素并不是不变的,而是在随着时间空间的改变在不断的在变化,它体现着数字媒体艺术所特有的动态的美。此外,不完整也是它的特点之一。一件艺术作品是由创造者的灵感诞生的,作品的完成程度也是全权由创作者来决定,但是数字媒体并不是如此,它决定着艺术的不完整,在它的作用下艺术没有结束,人们可以实时更改对其的评价与看法,并且可以随心情实时更改,以满足不同人所拥有的并不一致的审美态度。

2 数字媒体艺术的具体分析

2.1 对数字媒体艺术的内涵分析

时代的过快发展让数字媒体艺术逐步形成。数字科技的蓬勃发展,为数字媒体艺术带来了全新的机会。它可以通过数字编码技术将声音元素进行输送,然后在数字媒体之中加上所传输的元素,从而完善数字媒体艺术。科技和艺术的结合可以令艺术创作有更多的发挥空间,对艺术创造的过程会更方便,而在科技和技术的结合过程中,受到科技风格的影响,会逐渐对艺术造成改变,从而形成独具特点的艺术审美,从而令传统艺术与数字媒体技术完美区分,并让新式的艺术创造脱离传统的艺术品位。

2.2 对数字媒体艺术的特征表现分析

数字艺术在科学应用领域较为多样,因此由创作者创作的艺术作品将更加真实,并且可以使用一些数字技术,来突出艺术的真实含义,从而表达出鲜明的艺术创意。另外,一些数字技术可用于发现更好的艺术特色,使艺术效果最大化。对于艺术的一些创新作品,我们可以通过有效的方式将艺术与现实相结合。这种结合可以更好地揭示新的问题和影响。为了获得更好的技术表现,我们可以使用计算机技术来制作视觉方面和听觉方面的工作,使艺术品可以表达出更好的艺术形态。

2.3 对数字媒体艺术的信息化分析

相关人员可以使用计算机技术作为操作平台,简化艺术创作时的操作步骤,提高工作效率,减轻员工的工作量。使用这个平

台还可以有效提高工作的准确率。减少工作中的错误。一些数字编码技术的应用也可以使操作更加方便,使一些信息可以更好、更快地传输。同时,数字技术计算机平台还可以为员工提供大量的信息参考,丰富员工的艺术创作,使员工的工作内容更加丰富。工作人员之间的技术交流和艺术信息交互可以通过平台来进行,不仅简化了工作内容,也可以避免传统艺术工作量大的问题,从而提高日常工作效率。

3 数字媒体艺术的影响与传统艺术的新突破

3.1 数字媒体的艺术影响

数字媒体艺术在设计过程中经常使用数字编码技术,并且通过使用这种技术为艺术作品带来了新的表现。通过设计过程中,语言的一个简单的编码,可以让声音代替表达方式。如:由于数字艺术的概念的应用,可以减少员工的工作量大带来的不利影响。数字媒体艺术对传统艺术的改变,主要体现在想象力和设计思维的变化。数字艺术的理念要与传统艺术的理念相结合,使设计理念更加广泛,更加的丰富,从而为人们带来新的艺术感受。数字技术也带来了新的审美元素和丰富的信息化内容的设计,这些新的审美元素与传统美学元素的结合,让艺术水平的提高表现出显著的效果。并且,数字媒体艺术的广泛应用,为艺术设计带来了新的思路,提供了新的内容和格式,在传统艺术和数字艺术的影响下,随着新审美艺术的出现,艺术世界将出现新的发展方向。

3.2 数字媒体对设计艺术应用的影响

另一方面,设计艺术的应用发生了很大的变化。由于过去的传统艺术只是单一的手工作业应用,它大大增加了员工的工作量,无法提高工作效率,但是,由于与数字技术相结合,我们在设计过程中在传统应用上做出了很大的改变。在设计上可以采用多种方式进行设计,从而减少技术和操作中的错误,让作品呈现出的状态可以更加完美,从而使作品的设计更具表现力。

3.3 传统艺术美学的突破

艺术作品的创作依赖于创作者的灵感,因此艺术创作者在艺术创作领域的地位非常特殊。传统美学的创作需要极其专业的创作者,但他们在创作过程中,无法与生活紧密相连。在数字媒体技术的影响下,艺术创作将具有大众性,从而与生活直接联系,使艺术作品具有真实性,艺术也将引起更多人的兴趣。人们也可以直接使用数字技术在网络平台上创作艺术。现代许多人用这种方法来创作艺术,这些作品由于互联网的先进技术,受到了广泛的关注。此外,数字技术为传统艺术带来了新的体验。虚拟技术的引用,令传统艺术取得了重大突破,使得传统艺术具有虚拟与现实相结合的特点,使得传统艺术在视觉上有了重大变化。传统美学的一些审美观念和标准也发生了巨大的变化。通过数字技术的影响,创作者可以更好地完善自身的艺术作品,并在创作中取得重大突破。

结语

科学技术的发展推动了数字媒体技术产业的蓬勃发展。在数字媒体技术的影响下,传统艺术取得了重大突破,艺术有了新的发展方向,审美标准正在悄然发生变化。我相信艺术在未来的发展过程中,随着数字媒体技术的显著进步,传统艺术将取得了更大的突破。

参考文献:

- [1]胡楠.数字媒体艺术的新美学特征构架[J].电子制作,2015,05:118.
- [2]高楠.从数字媒体艺术教育的发展看传统艺术的美学突破[J].美术教育研究,2015,08:135.

指导教师:孙汝 潍坊科技学院 艺术与传媒学院。