

思维导图理念下的基础法语教学研究

◆耿晓芬

(四川外国语大学成都学院 四川成都 611830)

摘要:在开展基础法语教学中,如何提升教学综合实效性,提升学生综合学习效果,是法语教师需要重点关注的问题,同时也必须遵循基本的教学规律,在科学化、信息化教学原则的指引下,提升教学的丰富程度,满足学生基础法语学习需求。思维导图作为一种现代教学工具,对于提升法语教学综合效果具有重要意义,有待深入研究,指引基础法语教学向前发展。

关键词: 思维导图; 基础法语; 教学; 研究

随着现代教育的完善与发展,基础法语教学逐步向纵深方向推进,实现基础法语教学的优化与创新,对于构建现代法语知识体系具有至关重要的作用。在基础法语教学实践中,仍然存在诸多问题,有待进一步深入探索,寻求有效的教育创新模式^[1]。思维导图作为一种创新学习模式,对于提升学生参与度和代入感,帮助学生构建法语学习体系,具有至关重要的作用。随着基础法语教育的发展,思维导图学习越来越受到重视,探寻有效的思维导图教学创新模式,对于提升基础法语教学综合效果具有重要的理论和现实意义。

一、创新信息技术教学理念,提升思想认知程度

随着信息技术的发展,在基础法语教育中的应用空间越来越大,对于丰富教学体系,完善教学模式也起到了积极的推动作用。思维导图对于基础法语教育的最大价值就在于提升了教学效率,让教学过程中更具有科学性、趣味性,能够吸引学生真正参与到教学过程中来,激发学生的学习兴趣。在开展基础法语教育过程中,不能拘泥于过去的单一化多媒体教学形式,要积极探索思维导图等现代教育工具的积极作用,不断丰富教学形式,让学生通过多种方式融入到基础法语教学体系中来,进而得到有效的锻炼,提升综合学习效果^[2]。在开展思维导图教学过程中,教师要认识到信息技术的重要价值,积极摸索创新信息技术的应用形式,打造科学、立体的信息化教学环境。

二、发挥思维导图作用,提升基础法语教育效果

思维导图既是一种科学的教育理念,同时也是一种科学的学习思路。在开展基础法语教学中,通过融入思维导图,可以提升教学的针对性和实效性,切实解决教学中存在的问题,让知识分层次、分阶段的融入到学生学习体系中,同时也能进一步突出学生的主体地位,提高学生的学习认知能力,进而适应现代基础法语教育改革发展需求。在教学实践中,思维导图的创新,有助于帮助学生构建更具有科学性的学习体系,同时教师在此基础上,也能有的放矢开展教学创新,针对基础法语教学中存在的问题,提出恰到好处的教学方案,满足学生多元化学习需求,提升综合学习效果^[3]。

三、精心设计思维导图,发挥信息技术优势

作为一种现代信息化教学手段,思维导图在基础法语教学中有着广阔的应用空间。思维导图通过浓缩知识,能够在短时间内吸引学生的注意力,通过在思维图中融入模块化知识,可以让学生集中一段时间对某一知识点进行学习,能提升基础法语教学的丰富性,激发学生的学习兴趣,通过思维导图进行教学,也能在一定程度上发挥信息技术的优势,减轻教师的常规化教学负担。作为法语教师,要精心制作思维导图,真正发挥思维导图的优势,而不能让思维导图教学流于形式,要探索丰富的思维导图教学手段,真正让思维导图成为开展基础法语教学的有效载体,提高基础法语教学的综合实效性。在开展基础法语教学中,在思维导图学习上,教师要突出科学性原则,从思维导图设计、模式实施、学习总结等环节入手,提升思维导图教学的科学性和针对性,提升教学实效性,充分利用课堂时间,提升学生综合学习效果,减小学生的学习负担,让学生真正在教学改革与思维导图教学创新中受益,提升学生的综合竞争能力,进而适应未来激烈的竞争,达到新课程教学改革目标^[4]。

四、结合学生特点,拓展思维导图应用空间

在实践中,很多基础法语教师已经意识到利用思维导图进行拓展性教学的重要意义,但是由于受到传统教学观念和教学模式的束缚,导致整体教学效果不高,无法适应当前基础法语新课程教学改革的需求,有待进一步优化提升。作为一种新的教学理念,思维导图是一种新的探索,也是解决当前基础法语课堂教学中存在问题的必然路径。在基础法语教学中,要结合学生特点,对学生有更深入、透彻的了解,培养学生的核心素养,实现基础法语教学的创新,教师要根据学生的具体学习情况,培养学生的基础法语学习能力,引导学生构建思维体系,提升综合学习效果。作为基础法语教师,采取思维导图教学模式,不能采取一刀切的模式,要具体问题具体分析,通过有针对性的展开教学,提高学生的基础法语学习能力。

结语:

综上所述,在开展基础法语教学过程中,教师要从理念和模式入手,寻求有效的教学创新模式,通过创新思维导图教学模式,引导学生真正参与到思维导图学习体系中,深入感知法语知识内涵,实现知识的理解与体会,提升综合学习能力。在法语教学实践中,需要教师发现教学问题,并提出有针对性的解决策略,切实提升基础法语教学效果。

参考文献:

- [1] 闫晓露.基础法语课程图像式教学的应用与思考[J].科教导刊,2017(36):111-112.
- [2] 周瑾瑜.专业用途法语(FOS)教学模式在法语商务口语课教学中的应用[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2018(11):929,928.
- [3] 罗薇.浅谈基础法语语法教学[J].速读(下旬),2018(10):60.
- [4] 李星.浅析法语漫画作品在法语教学中的作用——以《阿斯特克斯环游高卢》为例[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2018(11):308,310.

作者简介: 耿晓芬, 1986年2月生,女,籍贯:山西,最高学历:本科,职称:讲师,研究方向:法语语言文学。

