

书香难觅，莫咎科技

◆胡豪男

(邢台市第一中学高三26班 河北邢台 054000)

早在上个世纪电子书问世之始，就有人喜有人忧，如今这一喜一忧仍在延续。如果有人因为数字科技的发展而生出书香难觅的担忧，无可厚非，但至少莫将其归于科技。

科技本身就生文化的一部分，二者相辅相成。从纸质书到电子书，是载体的变化，但也不止是载体的变化。据研究，人们在面对纸质书籍时和面对数字信息时的反映是不同的，纸质书籍更倾向于引起人们的思辨，而数字信息更倾向于引起人们信息获取。另外，纸质书更加完整、体系化，数字信息更加碎片化，这种差异带来的结果就是，前者对人们记忆的刻画更侧重于知识本身，而后者更侧重于知识地址，即来源。这种新情况的出现也就要求我们必须与时俱进，莫故步自封。根据自身不同的需要，结合两种不同方式的特点来选择获取知识，提高自身思维辨别能力的方式。这不是一种繁琐，相反，这是一种满足人们不同需要的便捷。同时，这种情况也在提升着我们面对不同情况采取不同应对方式的能力。由此可见，这未必是一种倒退，至于出现不适应的感觉，也恰恰是我们正在适应新环境的表现。

基于此，《在线浓缩知识文库》的数字媒介为载体的信息资源整合，可以说是这一大趋势下的突出产物。社会在发展，而文化紧随其后，数量越来越庞大的文化带来的是信息宏观掌握的难度。信息资源整合的需求，也就越来越迫切。在有限的时间内尽可能多地获得信息，不是闷头于书海个人可以解决的事。

但是，不得不提醒的是，也正如许多人担忧的，不能以方便省时为借口过度依赖于这类事物，人与机器最主要的区别就在于能够思考。这种思考不是信息的灌输，不是让知识把我们但大脑当作跑马场，任凭知识践踏，留下无是非的狼藉。知识的运用才是知识的意义和目的，而不是知识本身。如何在这一大趋势下保留我们人类的智慧，是我们接下来应该着重考虑的。

书香难觅，莫咎科技。诚然，纸与墨的芬芳在钢筋水泥的叮当中显得微乎其微，且有被替代的危险，但这并不意味着纸张从历史上翻过它自己的那一页。它依然存在着，伴随着颜如玉、清如栩、黄金屋，以亘古不灭的活力燃烧着。如果真要找一书香难觅的理由，无人启书该当其咎。

