

# 流行音乐在初中音乐教学中的作用

◆卢 洪

(合肥市庐江县矾山中学 231500)

**摘要:**音乐具有极强的感染力,学习好的音乐作品,可以帮助我们发展综合素质以及综合能力。初中音乐课程的开设,有必要引起教师们的高度重视。在实践中,引入流行音乐元素显得非常必要。因为流行音乐更受学生喜爱,它们大多朗朗上口、曲调优美,促使音乐教育走向了多元化。教师应当付出更多的努力,进行教学模式的设计、教学内容的补充、教学过程的简化,来启发学生思维的创新力与想象力,并从不同角度、不同层面出发,选择流行歌曲,引领学生鉴赏,借此取得事半功倍的理想成效,助推着教育现代化进程的持续加快。

**关键词:**初中音乐;课堂教学;流行音乐;作用分析;研究

**引言:**流行音乐是在某一段时间内被大众接受、喜爱的音乐作品。现代流行音乐一直商业化运作,里边融合了优秀的传统文化,也包含了不同的民族音乐。学生,尤其是中学生,他们非常喜欢流行音乐。好的音乐元素在潜移默化中影响着学生,不同见解的存在,使流行音乐体现出了不同程度的应用价值。初中音乐课堂应用流行音乐,能够去除学生的抵触情绪,培养学生的文化素养,在良好的氛围中陶冶情操,提高教学质量的同时优化着教学效果;可以减轻教师的教学负担,拉近师生间的距离,最终达到寓教于乐的目的,这可以说是一举数得的。

## 一、导入流行音乐,激发学生兴趣

兴趣是学生最好的老师,是学生学习音乐、感知音乐、朝着正确方向突破自我的基本动力。教师任何导入方案的优化设计,都要将学生浓厚兴趣的培养定为必要的前提<sup>[1]</sup>。初中音乐课程具有特殊的魅力,在不同阶段根据学生不同的特征,组织形式多样且内容丰富的练习活动是非常必要的。生动的教学形式结合活泼的授课手段,有利于学生身心的健康成长,学习能力的全面发展。及时将流行音乐引用课堂,能够起到修饰作用、补充修饰、调节作用,给教师后续教学计划的实施奠定下良好的基础。例如选择当下一些学生喜欢的歌手的曲目,如张韶涵的《隐形的翅膀》、汪峰《怒放的生命》等让学生去品评,这些歌曲的旋律、歌词都很好,对学生是一种熏陶,能潜移默化地增强学生的审美意识,对激发学生的学习兴趣有很大的帮助。此外,在教学中教师还可以鼓励学生在日常生活中寻找适合自己的流行音乐,让学生在课堂上展示自己喜欢的音乐,并介绍有关的知识,展示个人的艺术风采,也让学生学会怎样学习探究、鉴别流行音乐的内在美。音乐欣赏既是学生学习音乐的起点,又是学生学习音乐的原动力和重要手段,更是音乐教育的终极目标。然而在面对课本上的经典音乐和严肃音乐时,大多数中学生由于缺乏相应的背景知识和欣赏能力,往往望而却步,兴趣缺乏。如果此时把流行音乐与书本上的音乐结合起来,并在欣赏中加以比对,引导学生学习,就会取得意想不到的效果。

## 二、欣赏流行音乐,拓宽学生视野

在现代教育模式的大背景下,让学生们只在课堂中欣赏流行音乐是远远不够的,教师应为学生提供各式各样的音乐作品,以达到锻炼学生音乐欣赏的能力。当学生初听一首音乐时,他的脑海里肯定会产生一系列的想法,舒缓,忧愁,或是烦躁。但这样想法是虚幻的,不真实的。所以我们需要拓宽学生们的眼界,为其播放不同类型的作品,而且也不只限于课堂,在家里,回家的路上,都可以聆听着美妙的音乐,使学生的音乐欣赏能力大幅度的增加。当然了,学生们听的音乐要符合社会发展的主流,不能跟健康精神相违背,这样才能取得良好的育人结果。如在学习了书本上的音乐后,教师可以为学生们挑选一首周杰伦的《青花瓷》,让他们在家学习后,欣赏这首作品的韵味。不仅能够缓解一天的疲劳,还能促进学生初中音乐的欣赏能力,一举两得,何乐而不为呢?

## 三、尝试淡化自我,确立主体地位

我们很多老师喜欢以自己的好恶来确定课堂教学的内容,也不从学生的实际出发,自己喜欢民歌,便让学生都喜欢彭丽媛、

宋祖英,自己喜欢二胡,就不厌其烦地让学生听《二泉映月》《良宵》等等<sup>[2]</sup>。事实上,我们应该利用流行音乐节奏感强、通俗、易懂、易唱的特点,将学生喜爱的民歌改变伴奏形式、变换演唱形式。例如,模仿斯琴格日勒用摇滚的形式演唱《山歌好比春江水》,新疆民歌《青春舞曲》,使活泼风趣的民歌更富有舞蹈性,同时体验到了流行音乐带来的刺激。因此,应该淡化自我,了解学生思想,走进学生心里,了解他们所想,有选择地进行音乐教学。

## 四、利用偶像力量,激励学生进取

在崇尚自由、追求个性的今天,中学生谁又能抵挡这些时尚的诱惑呢?在音乐实践中,我们发现如今的学生普遍喜欢流行音乐,而且很多都是追星族。他们甚至为了表明自己是某个明星的忠实“粉丝”,而去模仿他们的发型、穿着。为什么流行音乐能轻易地将学生吸引住,而现在正统的音乐却被排斥?因为流行音乐更加贴近生活,口语化,易于传唱,而且歌手们都是根据自己的声音特点来演唱相应的歌曲,音乐效果好<sup>[3]</sup>。在现代化的今天,录音、录像、广播、电视、电影、幻灯、电脑多媒体等硬件,以及音像制品,载有各种教学资料的音像带、视听盘和各种电脑多媒体光盘、课件等软件,已成为教学媒体的主流,成为极具特色的现代音乐教学设施与手段。在现代音乐教学活动中,这些手段与设施让音乐课堂信息量更大,更形象直观,具有很深的感染力。演唱流行歌曲,了解歌曲演唱者的成长历程,正所谓“台上一分钟,台下十年功”,任何成绩的获得都需要付出相应的代价。让学生了解任何成绩的取得都不是轻而易举的,需要经过我们长期坚持不懈的努力才能实现自己的理想。而且要学会挖掘自己的闪光点,利用优势,扬长避短。

## 结语

如何正确引导流行音乐进入课堂,是现在初中音乐教师不可忽视的问题。之所以将流行音乐引入到课堂中,也是为了能够引导流行音乐正确发展。我国为此还建起了较强的带有我们本国特色的教学模式。在学习流行音乐的过程中,不仅让学生更加深刻地感受到传统音乐的重要性与价值,同时也充实了自我,并感受到了音乐的魅力。

## 参考文献:

- [1]陈亮.新视域下流行音乐与初中生音乐教育探析[J].文理导航(中旬),2017(12)15-16.
- [2]陆波.流行音乐引入初中音乐课堂教学实践[J].中小学电教(下),2017(2)105.
- [3]王娥.如何在初中音乐课堂中提高流行音乐引入的有效性[J].考试周刊,2017(21)109-110.

